

# La fête de Noël

## Noël

de Sabine Assouline (MS/GS)

## Le Père Noël est une star

de Sabine Assouline (CP)

## Les rennes du Père Noël

de Sabine Assouline (CE1)

Les trois pièces qui suivent peuvent être jouées séparément ou encore représenter les trois actes d'un même spectacle. Dans ce second cas, le Père Noël est joué par le même acteur tandis que les enfants et les rennes sont joués par les élèves des trois classes, selon la pièce choisie. Le Père Noël fait ainsi le lien entre les trois tableaux d'un même spectacle.

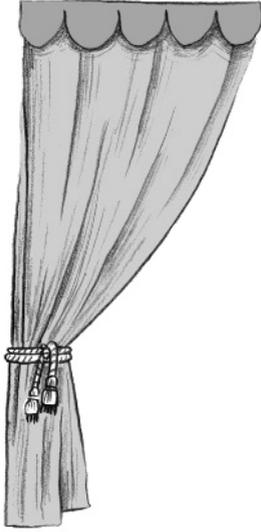
## Historique de la fête

**D**epuis l'Antiquité est fêté le solstice d'hiver, dans le but de redonner espoir au peuple découragé par les sols gelés, l'absence de vie et l'obscurité. Les festivités avaient lieu en l'honneur du dieu des Semailles. Durant ces saturnales, le vin coulait à flots et de nombreuses réjouissances se mettaient en place.

Au début du christianisme, la fête de Noël n'existait pas. Ce n'est qu'au <sup>IV</sup><sup>e</sup> siècle que l'Église adapte la fête païenne du Solstice, en conservant les symboles païens et en les transposant à la fête chrétienne : la joie, le houx (couronne d'épines du Christ)...

On retrouve dans la représentation du Père Noël tout ce qui faisait la symbolique du personnage de saint Nicolas : la barbe, le costume, le traîneau (saint Nicolas, lui, voyageait à dos d'âne).

La coutume du sapin de Noël décoré nous vient des Celtes. En France, l'arbre de Noël fut introduit à Versailles par Marie Leszczyńska, reine de France, en 1738. En 1837 la duchesse d'Orléans fait décorer un sapin aux Tuileries. Cette tradition se généralise en France après la guerre de 1870. Jusqu'en 1950, c'est l'Allemagne et les pays de l'Europe de l'Est qui restent les trois plus grands producteurs de décorations de sapins de Noël.



Acteurs : minimum 10  
5 minutes environ  
**MS/GS**

# Noël

de Sabine Assouline

## Les personnages

- ◆ Des enfants (ils sont au minimum 10, mais il est préférable de faire jouer la classe entière. Les enfants se partageront alors les répliques ; certains plus timides pourront même ne rien dire et pourtant faire partie intégrante du spectacle).
- ◆ Le Père Noël sera joué par un grand ou même par un adulte (maîtresse, maître, parent d'élève...).

## Notes sur le décor

- ◆ Le décor sera le même pour les trois actes : un grand sapin très décoré et des devantures de maisons, simulant une rue, peintes sur du carton et placées en fond de scène.

- ◆ Bien entendu, le décor est réalisé par les enfants des trois classes, le travail étant réparti, selon les envies de chacun, en ateliers de peinture, de décorations, de découpages, de collages...

## Notes sur les costumes

- ◆ Laisser aux enfants le soin de décrire le costume du Père Noël, puis suivre leurs conseils pour réaliser ce costume.
- ◆ Les costumes des enfants seront des vêtements de ville ou, selon leur imagination, fonction de la question qu'on leur aura posée au préalable : « Comment est-on habillé quand on vit sur la Lune ? ».

*Au début du spectacle, le Père Noël dépose des cadeaux autour du sapin.  
Une dizaine d'enfants entrent en scène.*

ENFANT 1

Que fais-tu ?

LE PÈRE NOËL

Je dépose des cadeaux !

ENFANT 2

Pourquoi tu fais ça ?

LE PÈRE NOËL

Parce que c'est Noël !

ENFANT 3

Comment tu t'appelles ?

LE PÈRE NOËL

Je m'appelle le Père Noël !

TOUS LES ENFANTS

Ah ! c'est toi le Père Noël...

ENFANT 4

Pourquoi tu t'es habillé en rouge ?

LE PÈRE NOËL

Parce que c'est ma couleur préférée !

ENFANT 5

Tu voles ?

LE PÈRE NOËL

Oui.

TOUS LES ENFANTS

Tu as apporté beaucoup de cadeaux ?

LE PÈRE NOËL

Oui.

---

Texte de **Sabine Assouline**, *Fêtes en scène*.

© Retz, 2007.