

Élémentaire

Remplacer du CP au CM2

Lucile Peuchin

RETZ

www.editions-retz.com

9 bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

ISBN 978-2-7256-3251-3

© Retz, 2013 pour la présente édition



Le papier de cet ouvrage est composé de fibres naturelles,
renouvelables, fabriquées à partir de bois provenant
de forêts gérées de manière responsable.

Sommaire

Présentation générale

Vous êtes remplaçant

| | |
|---------------------------------------------------------|----|
| Le métier de remplaçant | 10 |
| • Les types de postes | 10 |
| • Le remplaçant, un professeur comme les autres ? | 11 |
| • Organisation matérielle | 11 |
| • Une journée réussie | 12 |
| L'autorité | 13 |
| • Se positionner en tant que maître remplaçant | 13 |
| • Recentrer l'attention des élèves | 15 |
| • Et quand rien ne marche ? | 17 |

Au programme : une journée dans une classe

| | |
|---------------------------------------------------|----|
| • Cahier journal pour une classe de CP | 20 |
| • Cahier journal pour une classe de CE1 | 21 |
| • Cahier journal pour une classe de CP-CE1 | 22 |
| • Cahier journal pour une classe de CE2 | 23 |
| • Cahier journal pour une classe de CM1 | 24 |
| • Cahier journal pour une classe de CM2 | 25 |
| • Cahier journal pour une classe de CM1-CM2 | 26 |
| • Cahier journal pour une classe de CP-CM2 | 27 |

Les séquences

Français

Lecture / Littérature

CP

| | | |
|------------|----------------------------------------|----|
| Séquence 1 | • Les chapeaux (1) | 30 |
| Séquence 2 | • Les chapeaux (2) | 31 |
| Séquence 3 | • Le son [o] : découverte | 33 |
| Séquence 4 | • Le son [o] : entraînement | 35 |
| Séquence 5 | • Le son [o] : compréhension | 36 |
| Séquence 6 | • La visite du zoo | 37 |

CE1

| | | |
|------------|--------------------------------------------------------|----|
| Séquence 7 | • <i>La Bonne Bouillie</i> de J. et W. Grimm | 39 |
| Séquence 8 | • Le graouilly | 41 |
| Séquence 9 | • <i>L'Énorme Crocodile</i> de R. Dahl | 43 |

CE2

| | | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------|----|
| Séquence 10 | • <i>La Princesse au petit pois</i> de H. C. Andersen | 45 |
|-------------|-----------------------------------------------------------------|----|

CM1

| | | |
|-------------|------------------------------------------------------------|----|
| Séquence 11 | • <i>Le Renard et les oies</i> de J. et W. Grimm | 47 |
|-------------|------------------------------------------------------------|----|

CM2

| | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------|----|
| Séquence 12 | • <i>Le Paysan et le diable</i> de J. et W. Grimm | 49 |
|-------------|-------------------------------------------------------------|----|

Écriture

CP-CE1

| | | |
|-------------|------------------------------------------|----|
| Séquence 13 | • Écrire les nombres | 51 |
| Séquence 14 | • Écrire des lettres, des mots | 53 |

CE2-CM1-CM2

| | | |
|-------------|-----------------------------|----|
| Séquence 15 | • Écrire un texte | 55 |
|-------------|-----------------------------|----|

Rédaction

CP-CE1

| | | |
|-------------|----------------------------------|----|
| Séquence 16 | • Écrire un acrostiche | 57 |
| Séquence 17 | • Écrire une liste | 59 |

CE2

| | | |
|-------------|--------------------------------|----|
| Séquence 18 | • Écrire un portrait | 61 |
|-------------|--------------------------------|----|

CM1-CM2

| | | |
|-------------|-----------------------------------|----|
| Séquence 19 | • La lettre imposée | 63 |
| Séquence 20 | • Écrire un calligramme | 65 |

Vocabulaire

CP

| | | |
|-------------|----------------------------------|----|
| Séquence 21 | • Connaître l'alphabet | 67 |
|-------------|----------------------------------|----|

| | |
|----------------------------------------------------|----|
| CE1 à CM2 | |
| Séquence 22 • Explorer le dictionnaire (CE1)..... | 69 |
| Séquence 23 • Utiliser le dictionnaire (CE2)..... | 71 |
| Séquence 24 • Le dictionnaire (CM1-CM2)..... | 73 |
| CE1 | |
| Séquence 25 • Les contraires..... | 75 |
| CE2 | |
| Séquence 26 • Les synonymes..... | 77 |
| CM1-CM2 | |
| Séquence 27 • Les préfixes..... | 79 |
| Séquence 28 • Les suffixes..... | 81 |
| Grammaire | |
| CE1 | |
| Séquence 29 • Le genre du nom..... | 83 |
| CE2 | |
| Séquence 30 • Le présent des verbes réguliers..... | 85 |
| CM1-CM2 | |
| Séquence 31 • Le passé composé..... | 87 |
| Séquence 32 • Les compléments circonstanciels..... | 89 |
| Orthographe | |
| CE1 | |
| Séquence 33 • Dictée préparée..... | 91 |
| CE2-CM1-CM2 | |
| Séquence 34 • Dictée..... | 93 |
| Séquence 35 • L'accord du sujet et du verbe..... | 96 |

Mathématiques

Problèmes

| | |
|------------------------------|-----|
| CP | |
| Séquence 36 • Problèmes..... | 98 |
| CE1 | |
| Séquence 37 • Problèmes..... | 99 |
| CE2 | |
| Séquence 38 • Problèmes..... | 100 |
| CM1-CM2 | |
| Séquence 39 • Problèmes..... | 101 |

Nombres et calcul

| | |
|-----------------------------------------|-----|
| CP | |
| Séquence 40 • La suite des nombres..... | 103 |
| Séquence 41 • Calcul mental..... | 105 |

Remplacer du CP au CM2

CE1

Séquence 42 • Calcul mental. 106

CE2

Séquence 43 • Calcul mental. 107

CM1

Séquence 44 • Calcul mental. 108

CM2

Séquence 45 • Calcul mental. 109

CM1-CM2

Séquence 46 • Les fractions. 110

Géométrie

CP

Séquence 47 • Tracés à la règle. 112

CE1

Séquence 48 • Droites 113

CE2

Séquence 49 • Points alignés 115

CM1-CM2

Séquence 50 • Droites et segments 116

EPS

Expression corporelle

Du CP au CM2

Séquence 51 • Des jeux pour s'exprimer avec le corps 117

Natation

Séquence 52 • Activités aquatiques : niveau débutant. 119

Séquence 53 • Activités aquatiques : niveau moyen 121

Séquence 54 • Activités aquatiques : niveau confirmé 123

Activités athlétiques

CP-CE1

Séquence 55 • Jeux traditionnels de course poursuite 124

CE2-CM1-CM2

Séquence 56 • Jeux de démarquage avec ballon 126

Langues vivantes

Allemand

CP-CE1

Séquence 57 • Kommt eine Maus 128

CE2-CM1-CM2

Séquence 58 • Alle Leute. 131

Anglais**CP-CE1**

Séquence 59 • Three Little Kittens 133

CE2-CM1-CM2

Séquence 60 • Pussy Cat 135

**Découverte du monde du vivant, de la matière et des objets/
Sciences expérimentales et technologie****Du CP au CM2**

Séquence 61 • Les premiers secours : donner l'alerte 137

Séquence 62 • Les premiers secours : les gestes qui sauvent 139

CP-CE1

Séquence 63 • Les parties du corps humain 143

Séquence 64 • Les articulations 145

CE1

Séquence 65 • La pollution de l'air 147

CE2

Séquence 66 • Le traitement des déchets 148

CM1-CM2

Séquence 67 • L'énergie 149

Séquence 68 • L'hygiène 151

Se repérer dans le temps / Histoire**CP**

Séquence 69 • La date 153

CE1

Séquence 70 • Le calendrier 155

Séquence 71 • L'école au fil du temps 157

CE2

Séquence 72 • L'invention de l'écriture 158

CM1

Séquence 73 • Les châteaux forts 160

CM1-CM2

Séquence 74 • La découverte de l'Amérique 162

CM2

Séquence 75 • Napoléon Bonaparte 164

CE2-CM1-CM2

Séquence 76 • Les six grandes périodes historiques 166

Se repérer dans l'espace / Géographie

| | | |
|-------------------------------------------------|-------|-----|
| CP | | |
| Séquence 77 • Mon école | | 168 |
| CP-CE1 | | |
| Séquence 78 • Les paysages français | | 170 |
| CE1 | | |
| Séquence 79 • La carte de la France | | 172 |
| Séquence 80 • La ville | | 173 |
| CE1-CE2 | | |
| Séquence 81 • Les côtes | | 175 |
| CE2 | | |
| Séquence 82 • Les régions françaises | | 176 |
| CM1 | | |
| Séquence 83 • Les représentations du monde | | 178 |
| CM1-CM2 | | |
| Séquence 84 • L'Union européenne | | 180 |
| CM2 | | |
| Séquence 85 • La langue française dans le monde | | 181 |

Pratiques artistiques

Éducation musicale

| | | |
|--------------------------------------------------------|-------|-----|
| CP-CE1 | | |
| Séquence 86 • Jeux avec les sons | | 184 |
| Du CP au CM2 | | |
| Séquence 87 • Jeux vocaux | | 186 |
| Du CE1 au CM2 | | |
| Séquence 88 • <i>Pierre et le loup</i> de S. Prokofiev | | 188 |

Arts visuels

| | | |
|------------------------------------|-------|-----|
| Du CP au CM2 | | |
| Séquence 89 • Réaliser un portrait | | 191 |
| Séquence 90 • La main transformée | | 194 |
| Séquence 91 • Les papiers déchirés | | 195 |

| | | |
|-----------------------------------------|-------|-----|
| Bibliographie et sitographie sélectives | | 197 |
| Sommaire du CD-Rom | | 199 |

Présentation générale

| | |
|--------------------------------------|----|
| Vous êtes remplaçant | 10 |
| Au programme : | |
| une journée dans une classe. | 19 |

Vous êtes remplaçant

«Félicitations!»

Être remplaçant... c'est parfois un choix, parfois non... C'est un métier passionnant qui réserve des surprises pour chaque jour et qui laisse une large part à l'improvisation; un métier riche d'échanges et de contacts; un métier qui oblige sans cesse à se renouveler. Chaque nouveau remplacement est une nouvelle aventure!

Le métier de remplaçant

«Et toi? Tu as quelle classe?»

• Les types de postes



Il existe différents types de postes : tous les maîtres remplaçants n'assurent pas les mêmes missions.

- Vous êtes sur **un poste de ZIL** (Zone d'Intervention Localisée)

En principe, vous assurerez des remplacements courts dans un rayon de 20 km autour de votre résidence administrative. Vous pourrez toutefois assurer des remplacements plus longs ou plus éloignés, lorsque aucun brigadier ne sera disponible.

- Vous êtes **brigadier de circonscription**

Vous assurerez des remplacements courts ou longs dans la limite géographique de votre circonscription.

- Vous êtes **brigadier départemental**

Vous assurerez des remplacements courts ou longs dans la limite géographique de votre département.

Quel que soit votre poste, vous êtes rattaché à une école. Vous qui vous déplacez beaucoup, cette école est votre point fixe, votre « base ». Vous vous y rendez à la prérentrée et vous y recevez les documents administratifs. C'est là également que vous devez vous rendre dans le cas où vous n'avez pas de remplacement : vous assurerez alors une aide pédagogique.

● Le remplaçant, un professeur comme les autres ?

Comme les autres professeurs des écoles ou instituteurs, vous avez pour mission d'organiser et de conduire des activités d'enseignement avec vos élèves. Mais à la différence de vos collègues, vous n'êtes pas titulaire d'une classe et les changements d'école vont vous obliger à vous adapter sans cesse pour trouver votre place...



Accepter l'improvisation

À chaque nouveau remplacement, tout change : les niveaux de classe, les organisations d'école, les méthodes d'apprentissage et les élèves ! Il est indispensable de rester détendu face aux petits ou aux grands imprévus : si l'école est introuvable, prenez votre temps et demandez votre chemin ; si vous êtes très en retard, détendez-vous plutôt que de compter les minutes ; si le titulaire a prévu une séance que vous ne vous sentez pas capable de mener sans préparation, ce n'est pas grave, la séance sera tout simplement faite un autre jour.

Trouver sa place

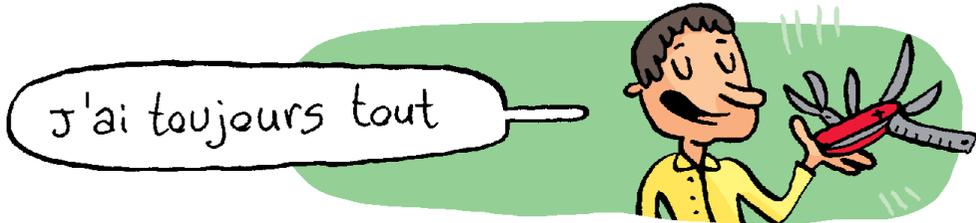
Trouver votre place dans les écoles se joue à différents niveaux. Il est bien sûr important de s'imposer vis-à-vis des élèves, nous y reviendrons dans le chapitre sur l'autorité.

Il est important aussi de se positionner vis-à-vis des parents qu'un remplacement inquiète toujours un peu. Informez-les de la durée du remplacement par un petit mot et n'hésitez pas à prendre contact avec eux si nécessaire.

Il vous faut enfin trouver votre place dans les différentes équipes pédagogiques. Certaines écoles travaillent beaucoup en équipe, d'autres moins. Allez vers vos collègues, échangez avec eux vos impressions sur la classe et n'hésitez pas à leur demander des renseignements ou des conseils (sur les élèves, la pédagogie, les méthodes, etc.).

● Organisation matérielle

Être remplaçant impose une organisation matérielle particulière. Vous devez être prêt à tout, mais vous ne pouvez pas emporter votre bibliothèque avec vous. Il va donc falloir vous limiter !



Voici une petite liste qui regroupe l'essentiel du matériel :

- Emportez les programmes et le présent livre.
- Pensez à prendre un classeur pour les documents que vous allez recevoir de l'inspection ou de l'école. N'oubliez pas votre feuille de route à faire signer par le directeur, si vous êtes brigadier de circonscription ou brigadier départemental.
- Préparez un petit mot à distribuer aux élèves, par exemple :

Chers parents,
l'enseignant de votre enfant M. est absent.
Il est remplacé par M. / M^{me}

- Il est utile d'avoir du petit matériel. Prévoyez des craies et des feutres pour tableau blanc : cela vous évitera de chercher dès votre arrivée la réserve de craie dans toutes les armoires de la classe (souvent fermées à clé). Pensez aussi aux aimants et aux trombones.
- Vous pouvez également amener une clé USB pour collecter les différentes ressources de l'école.
- Il faut prévoir un sac de piscine pour une éventuelle séance de natation. Vous pouvez plastifier vos fiches de préparation sur la natation pour pouvoir les emporter avec vous sans les abîmer.
- Prenez dans votre sac un ou deux albums de littérature de jeunesse pour proposer une lecture offerte : les élèves seront ravis.
- Enfin, n'oubliez pas une carte du département et éventuellement un GPS !

● Une journée réussie

Qu'est-ce qu'un remplacement réussi ?

Une période très courte dans une classe peut parfois laisser insatisfait. Pour savoir si votre intervention a été un succès, vous pouvez vous poser les questions suivantes :

Le travail laissé par le maître titulaire a-t-il été réalisé ?

Les élèves ont-ils appris quelque chose ?

Les traces écrites sont-elles corrigées ?

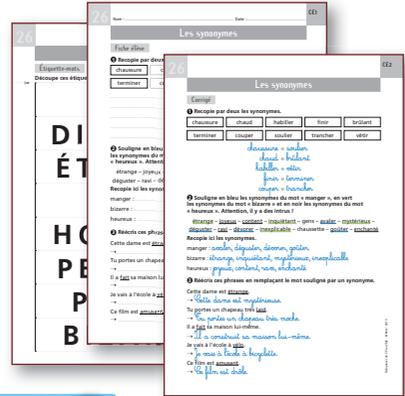
Les activités commencées sont-elles terminées ?

Un cahier journal est-il laissé sur la table pour informer l'enseignant titulaire du travail réalisé ?



Les synonymes

- Français :** Vocabulaire.
- Objectif :** Classifier, associer et manipuler des synonymes.
- Compétences :**
- Regrouper des mots selon leur sens.
 - Enrichir son vocabulaire.
- Durée :** 2 séances de 45 min.
- Matériel :**
- Un jeu d'étiquettes-mots par groupe de 2 ou 3
 - ▶ 26. Étiquettes-mots
 - Fiche individuelle de travail et son corrigé ▶ 26. Fiche élève et 26. Corrigé



Première séance

● Déroulement

Découverte

Imprimer et/ou photocopier un jeu d'étiquettes-mots pour deux ou trois élèves.

Inviter les élèves à les classer (« mettre ensemble celles qui vont ensemble ») en choisissant eux-mêmes leur critère de regroupement.

Les classements sont réalisés par collage sur une grande feuille.

Mise en commun

Les travaux sont affichés au tableau. On regroupe les travaux qui ont le même type de classement. Un élève de chaque groupe explique les raisons de son classement.

À partir des classements qui portent sur le sens, mettre en évidence les couples de synonymes : *bus-car*, *discuter-parler*, *étrange-bizarre*, *horloge-pendule*. Introduire le terme *synonyme*. Faire remarquer que les synonymes ont la même nature.

Trace écrite

Concevoir une trace écrite avec les élèves dans laquelle devront apparaître les éléments suivants : la notion de sens, le terme *synonyme*, le fait que les synonymes sont des mots (et non des groupes de mots) et qu'ils sont de même nature.

Seconde séance

● Déroulement

Entraînement

Distribuer la fiche élève. Un corrigé est disponible en annexe.

- Exercice 1 : Il consiste à associer des synonymes. Ce sont volontairement des mots de différente nature : verbes, adjectifs, noms. Faire remarquer le signe =.
- Exercice 2 : Il s'agit ici de faire comprendre qu'un mot peut être synonyme de plusieurs autres termes. Faire constater que les synonymes ont des sens proches mais pas toujours identiques.
- Exercice 3 : Si certains élèves sont bloqués, écrire une liste des synonymes possibles au tableau dans le désordre. Lors de la correction, montrer qu'il y a plusieurs réponses possibles.

● Prolongement

Faire rechercher des synonymes du mot *dire* pour écrire un petit texte dialogué.

Jeux traditionnels de course poursuite

| | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| EPS : | Activités athlétiques. |
| Objectif : | Apprendre à mieux se connaître et connaître les autres par le biais de jeux de course. |
| Compétences : | – Coopérer et s'opposer individuellement et collectivement. – Adapter ses déplacements. |
| Durée : | Séances de 45 min à 1 h. |

● Déroulement

Remarque : Ces jeux sont à répartir sur plusieurs séances. Chaque jeu ne doit pas dépasser 20 minutes.

Échauffement

Débuter chaque séance, quel que soit le jeu choisi, par l'échauffement.

Demander aux élèves de :

- trotter ;
- courir dans toutes les directions ; au signal, se baisser pour toucher le sol ;
- marcher en faisant des cercles avec les bras ;
- s'arrêter et faire « oui » puis « non » avec la tête ;
- faire des cercles avec les poignets et les chevilles.

Loup glacé

- Préparation : Délimiter un terrain rectangulaire. Désigner deux loups.
- Déroulement : Les loups doivent toucher les joueurs. Lorsqu'un joueur est touché, il s'immobilise sur place.
- Fin du jeu : Donner le signal de la fin au bout de 10 minutes environ.
- Gagnants : Les joueurs non touchés à la fin du jeu ont gagné.

La queue du diable

- Préparation : Délimiter un terrain rectangulaire. Désigner deux diables, qui portent un foulard dans le dos.
- Déroulement : Les diables tentent de toucher les joueurs. Un joueur touché s'assied par terre.

- Fin du jeu : Un joueur peut mettre fin au jeu s'il arrive à attraper la queue du diable.
- Gagnants : Ce sont les joueurs non touchés (lorsque la queue du diable est attrapée).

Épervier

- Préparation : Délimiter un terrain rectangulaire. Désigner un épervier. L'épervier est au milieu du terrain, les autres joueurs sont regroupés à un bout du terrain.
- Déroulement : Lorsque l'épervier dit « épervier, en chasse », tous les joueurs doivent traverser le terrain pour arriver à l'autre bout. L'épervier tente de les toucher. Une fois sortis, ils ne peuvent pas revenir à la base de départ. Une fois arrivés, ils ne peuvent pas revenir sur le terrain avant le signal suivant.

Un joueur touché devient épervier. Il donne la main au premier épervier. Lorsqu'il y a une majorité de joueurs touchés, on constitue d'autres couples d'éperviers. Ils n'ont pas le droit de se lâcher la main.

- Fin du jeu : Définir un nombre de passages ou décider que le jeu est terminé lorsqu'il ne reste plus que cinq joueurs libres.
- Gagnants : Ce sont les joueurs non pris après X passages ou les cinq derniers joueurs non pris.

Accroche décroche

- Préparation : Désigner un chat et une souris. Les autres joueurs se placent sur un cercle délimité par des plots deux par deux. Chaque joueur donne le bras à son partenaire et met l'autre bras « en anse » sur la hanche. Chaque couple de joueurs doit être écarté des autres d'au moins un mètre.
- Déroulement : Au signal, la souris se sauve, le chat essaie de la toucher. Ils tournent autour du cercle. Elle peut à tout moment s'accrocher au bras en anse d'un couple de joueurs. Dans ce cas-là, le joueur opposé du couple devient souris. Lorsque le chat parvient à toucher la souris, les rôles s'inversent.
- Fin du jeu : Donner le signal de la fin au bout de 15 min environ.
- Gagnants : Il n'y a ni gagnants, ni perdants.

Retour au calme

Terminer chaque séance par une activité qui favorise le retour au calme.

Les enfants marchent lentement dans tout l'espace.

Ils s'arrêtent et ferment les yeux.

Ils posent leurs mains sur la tête, puis sur les joues, puis sur les hanches, puis sur le ventre.

Demander aux élèves de sentir leur ventre se gonfler comme un ballon à chaque inspiration. Ils peuvent souffler longuement à chaque expiration.

Puis ils ouvrent les yeux et vont se ranger dans le calme.

Sommaire du CD-Rom

Français

Lecture / Littérature

CP

1. Texte – *Les chapeaux*
1. Fiche élève – *Les chapeaux* (1)
2. Fiche élève – *Les chapeaux* (2)
4. Fiche élève – Le son [o] : entraînement
4. Corrigé – Le son [o] : entraînement
5. Fiche élève – Le son [o] : compréhension
6. Texte – *La visite du zoo*
6. Fiche élève – *La visite du zoo* (1)
6. Fiche élève – *La visite du zoo* (2)

CE1

7. Texte – *La Bonne Bouillie*
7. Fiche élève – *La Bonne Bouillie* de Jacob et Wilhelm Grimm
7. Corrigé – *La Bonne Bouillie* de Jacob et Wilhelm Grimm
8. Texte – *Le graoully*
8. Fiche élève – *Le graoully*
9. Texte – *L'Énorme Crocodile*
9. Fiche élève – *L'Énorme Crocodile* de Roald Dahl
9. Corrigé – *L'Énorme Crocodile* de Roald Dahl

CE2

10. Texte – *La Princesse au petit pois*
10. Fiche élève – *La Princesse au petit pois* de Hans Christian Andersen
10. Corrigé – *La Princesse au petit pois* de Hans Christian Andersen

CM1

11. Texte – *Le Renard et les oies*
11. Fiche élève – *Le Renard et les oies* de Jacob et Wilhelm Grimm
11. Corrigé – *Le Renard et les oies* de Jacob et Wilhelm Grimm

CM2

12. Texte – *Le Paysan et le diable*
12. Fiche élève – *Le Paysan et le diable* de Jacob et Wilhelm Grimm
12. Corrigé – *Le Paysan et le diable* de Jacob et Wilhelm Grimm

Écriture

CP-CE1

- 13. Fiche élève – Écrire les nombres
- 13. Fiche élève – Écrire les nombres sur Seyès
- 14. Fiche élève – Écrire des lettres et des mots
- 14. Fiche élève – Écrire des lettres et des mots sur Seyès

CE2-CM1-CM2

- 15. Texte – Écrire un texte (CE2)
- 15. Texte – Écrire un texte (CM1-CM2)

Rédaction

CP-CE1

- 16. Fiche élève – Écrire un acrostiche
- 16. Auto-évaluation – Travail d'écriture
- 17. Fiche élève – Écrire une liste

CE2

- 18. Fiche élève – Écrire un portrait

CM1-CM2

- 20. Texte – Le calligramme
- 20. Fiche élève – Écrire un calligramme

Vocabulaire

CP

- 21. Fiche élève – Connaître l'alphabet (1)
- 21. Fiche élève – Connaître l'alphabet (2)

CE1

- 22. Fiche élève – Chercher un mot dans le dictionnaire
- 22. Fiche élève – Comprendre le dictionnaire
- 25. Étiquettes-mots – Les contraires
- 25. Fiche élève – Les contraires
- 25. Corrigé – Les contraires

CE2

- 23. Fiche élève – Utiliser le dictionnaire (1)
- 23. Fiche élève – Utiliser le dictionnaire (2)
- 23. Corrigé – Utiliser le dictionnaire (2)
- 26. Étiquettes-mots – Les synonymes
- 26. Fiche élève – Les synonymes
- 26. Corrigé – Les synonymes

CM1-CM2

- 24. Fiche élève – Le dictionnaire (1)

- 24. Fiche élève – Le dictionnaire (2)
- 24. Corrigé – Le dictionnaire (1 et 2)
- 27. Fiche élève – Les préfixes (1)
- 27. Fiche élève – Les préfixes (2)
- 27. Corrigé – Les préfixes (1 et 2)
- 28. Fiche élève – Les suffixes
- 28. Corrigé – Les suffixes

Grammaire

CE1

- 29. Fiche élève – Le genre du nom
- 29. Corrigé – Le genre du nom

CE2

- 30. Fiche élève – Le présent des verbes réguliers
- 30. Corrigé – Le présent des verbes réguliers
- 35. Fiche élève – L'accord du sujet et du verbe
- 35. Corrigé – L'accord du sujet et du verbe

CM1-CM2

- 31. Fiche élève – Le passé composé
- 31. Corrigé – Le passé composé
- 32. Fiche élève – Les compléments circonstanciels
- 32. Corrigé – Les compléments circonstanciels
- 35. Fiche élève – L'accord du sujet et du verbe
- 35. Corrigé – L'accord du sujet et du verbe

Mathématiques

Problèmes

CP

- 36. Fiche élève – Problèmes CP

CE1

- 37. Fiche élève – Problèmes CE1

CE2

- 38. Fiche élève – Problèmes CE2

CM1-CM2

- 39. Fiche élève – Problèmes CM1-CM2

Nombres et calcul

CP

- 40. Fiche élève – La suite des nombres (1)
- 40. Fiche élève – La suite des nombres (2)

CM1-CM2

- 46. Fiche élève – Les fractions

Géométrie

CP

- 47. Fiche élève – Tracés à la règle (1)
- 47. Fiche élève – Tracés à la règle (2)

CE1

- 48. Fiche élève – Les droites (1)
- 48. Fiche élève – Les droites (2)

CE2

- 49. Fiche élève – Points alignés

CM1-CM2

- 50. Fiche élève – Droites et segments

Langues vivantes

Allemand

CP-CE1

- 57. Étiquettes-images – Kommt eine Maus
- 57. Fiche élève – Kommt eine Maus

CE2-CM1-CM2

- 58. Étiquettes-images – Alle Leute

Anglais

CP-CE1

- 59. Étiquettes-images – Three Little Kittens
- 59. Fiche élève – Three Little Kittens

CE2-CM1-CM2

- 60. Étiquettes-images – Pussy Cat
- 60. Fiche élève – Pussy Cat

Découverte du monde du vivant, de la matière et des objets / Sciences expérimentales et technologie

Du CP au CM2

- 61. Étiquettes-images – Les premiers secours : donner l’alerte
- 61. Mémo – L’alerte
- 62. Mémo – Brûlure
- 62. Mémo – Hémorragie
- 62. Mémo – Traumatisme

CP-CE1

- 63. Fiche élève – Les parties du corps humain
- 64. Fiche élève – Les articulations

CE1

- 65. Fiche élève – La pollution de l’air

CE2

- 66. Fiche élève – Le traitement des déchets
- 66. Corrigé – Le traitement des déchets

CM1-CM2

- 67. Fiche élève – Les différentes énergies
- 67. Corrigé – Les différentes énergies
- 67. Fiche élève – Les énergies renouvelables
- 67. Corrigé – Les énergies renouvelables
- 68. Fiche élève – L’hygiène (1)
- 68. Fiche élève – L’hygiène (2)

Se repérer dans le temps / Histoire

CP

- 69. Fiche élève – La date (1)
- 69. Fiche élève – La date (2)

CE1

- 70. Fiche élève – Le calendrier
- 71. Texte – L’école au fil du temps
- 71. Fiche élève – L’école au fil du temps

CE2

- 72. Documents – L’invention de l’écriture
- 72. Fiche élève – L’invention de l’écriture
- 72. Corrigé – L’invention de l’écriture

CM1

73. Fiche élève – Les châteaux forts (1)

73. Fiche élève – Les châteaux forts (2)

CM1-CM2

74. Fiche élève – La découverte de l'Amérique (1)

74. Fiche élève – La découverte de l'Amérique (2)

CM2

75. Fiche élève – Napoléon Bonaparte

CE2-CM1-CM2

76. Fiche élève – Les six grandes périodes historiques

76. Frise historique

76. Repères historiques – Quelques inventions et personnages historiques

Se repérer dans l'espace / Géographie

CP

77. Fiche élève – Mon école (1)

77. Fiche élève – Mon école (2)

CP-CE1

78. Documents – Les paysages français

78. Fiche élève – Les paysages français

CE1

79. Fiche élève – La carte de France

79. Fiche élève – La météo

80. Fiche élève – La ville

CE1-CE2

81. Fiche élève – Les côtes

CE2

82. Fiche élève – Les régions françaises

CM1

83. Fiche élève – Les représentations du monde (1)

83. Fiche élève – Les représentations du monde (2)

83. Corrigé – Les représentations du monde (2)

CM1-CM2

84. Fiche élève – L'Union européenne (1)

84. Fiche élève – L'Union européenne (2)

84. Corrigé – L'Union européenne (2)

CM2

- 85. Fiche élève – La langue française dans le monde (1)
- 85. Corrigé – La langue française dans le monde (1)
- 85. Fiche élève – La langue française dans le monde (2)

Pratiques artistiques

Éducation musicale

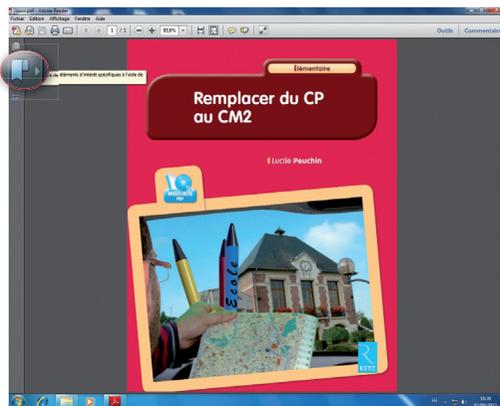
Du CE1 au CM2

- 88. Étiquettes-images – Pierre et le loup de S. Prokofiev
- 88. Fiche élève – Pierre et le loup de S. Prokofiev

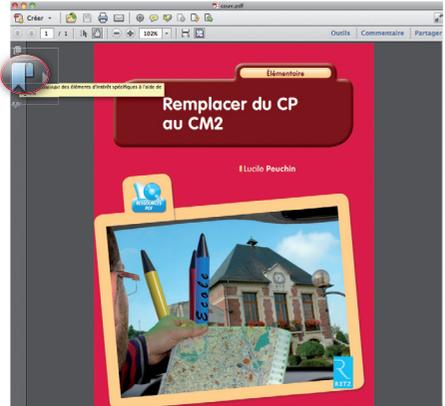
Mode d'emploi du CD-Rom

Pour accéder aux annexes, ouvrir le fichier « accueil.pdf » à la racine du CD-Rom avec le logiciel gratuit Adobe Reader® (à télécharger sur le site : get.adobe.com/fr/reader/).
Afficher les signets en cliquant sur l'icône correspondante dans le bandeau à gauche.

PC :



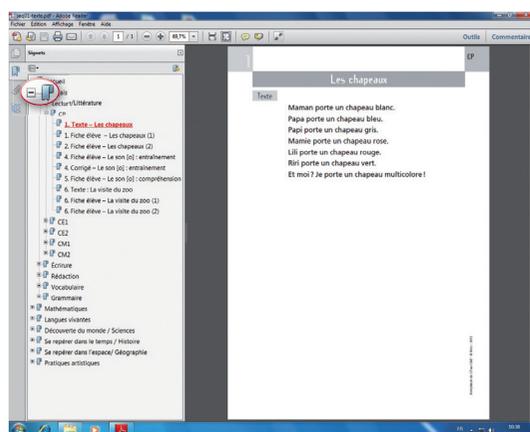
Mac :



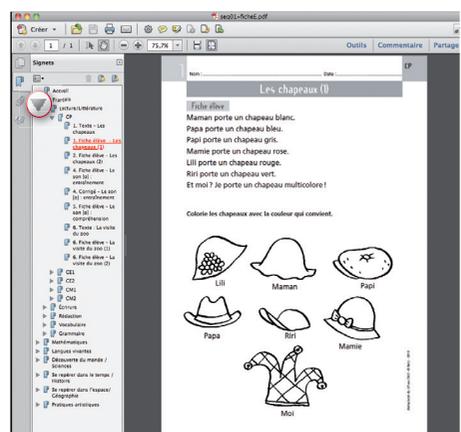
Sous mac, il se peut que l'icône ne soit pas présente par défaut dans le volet de l'application, il faut alors se rendre dans le menu « Affichage » → « Afficher/Masquer » → « Volets du navigateur » → « Signets ».

Une fois les signets affichés, il faut dérouler les menus en cliquant sur le signe ⊕ (ou la petite flèche sous mac) qui est devant le titre jusqu'à la ressource souhaitée.

PC :



Mac :



Illustrations : Loïc Méhée

Direction éditoriale : Sylvie Cuchin

Édition : Charlotte Aussedat

Réalisation : Domino

Relecture : Florence Richard, Bérengère de Rivoire

N° de projet : 10199194 - Dépôt légal : septembre 2013

Achévé d'imprimer en France en septembre 2013 sur les presses de l'imprimerie Sepec