

4 acteurs  
20 minutes  
CE2 - CM



# Marie

Par  
Claudio Ponté

## Présentation de la pièce

Sandrine revient chez elle avec Marie, une camarade d'école. Les parents de Sandrine réalisent rapidement que Marie vient d'un milieu particulièrement défavorisé. Ses parents sont au chômage et la famille habite une caravane. Oscillant entre rejet et pitié, la mère de Sandrine parviendra, avec l'aide de sa fille, à accepter cette différence.

## Remarque

Cette pièce devra faire l'objet d'un important travail de compréhension avec les enfants (surtout si une « petite Marie » fait partie du groupe). Il est nécessaire que tous comprennent, analysent et s'expriment sur la situation de Marie, ainsi que sur la réaction de la mère de Sandrine. Ce travail pourra bien sûr déboucher sur une réflexion plus large concernant le chômage et l'exclusion.

## Liste des personnages

- ◆ La Mère  
(de Sandrine) à partir du CM.
- ◆ Le Père  
(de Sandrine) à partir du CM.
- ◆ Marie à partir du CE2.
- ◆ Sandrine à partir du CE2.

Deux rôles d'enfants : Sandrine et Marie.

Deux rôles d'adultes : les parents de Sandrine

On peut aussi mettre en scène deux garçons (ou un garçon et une fille). Quelques légères modifications du texte seront alors nécessaires.

## Décors

Les quatre premières scènes se déroulant dans une cuisine, un fond peint correspondant peut être envisagé. Les comédiens devront également disposer d'une table et de quatre chaises.

LA MÈRE, *à son mari.*

Elle ne sait pas lire...

LE PÈRE, *à Sandrine.*

Une caravane, ça me fait penser au cirque!

LA MÈRE

Elle ne sait pas écrire non plus...

SANDRINE

Papa, c'est ma meilleure copine.

LA MÈRE, *même jeu.*

Elle ne parle pas...

LE PÈRE, *à Marie, avec humour.*

Enchanté, « Meilleure Copine ».

LA MÈRE

Et en plus... (*À son mari, criant.*) Mais tu m'écoutes quand je te parle?

(*Tout à coup, Marie renverse volontairement le bol de chocolat bourré de céréales.*)

LA MÈRE, *rattrapant le bol de justesse.*

Ma porcelaine!... (*Parlant de Marie.*) Mais elle est folle!

LE PÈRE, *avec humour, à sa fille, en parlant de sa femme.*

Quel réflexe!

LA MÈRE

Elle l'a fait exprès!

(*Marie renverse volontairement le pot de confiture...*)

LA MÈRE

Oh! Mais c'est le Mal incarné!... Sale petite souillon!

(*Marie sort en claquant la porte de la cuisine.*)

MARIE

Alors ta maman est malheureuse?

SANDRINE

J'ai pas dit ça... Et puis tu sais quoi? Ce matin elle m'a dit : « Je suis désolée pour ta copine... »

MARIE

Qu'est-ce que ça veut dire?

SANDRINE

Ça veut dire qu'elle regrette... Tu viens goûter chez moi?

MARIE

J'ai pas envie.

*(La mère entre en scène.)*

SANDRINE

Maman!

*(La mère embrasse Sandrine, puis sort des billets pour le prochain spectacle de cirque.)*



SANDRINE, touchée.

Des places pour le cirque!... Oh, maman!... *(Folle de joie.)* Il y en a une pour toi aussi, Marie, regarde!

*(Sandrine donne le billet à Marie. Celle-ci, réticente, finit par le prendre. Elles font quelques pas, Sandrine donnant la main à sa mère et à Marie.)*

MARIE

Je dois demander à mes parents.

SANDRINE

Ils diront oui, j'en suis sûre! Oh, ça sera chouette!

*(La mère vient se placer doucement entre les deux filles... Elles sortent toutes les trois en se tenant la main.)*

