

PRÉSENTATION DU CD-ROM

Jeu de cartes

Règles

Selon le besoin de l'animateur, les cartes sont utilisées entièrement ou bien par thème (Mime, Impro ou Texte). Exemple : si l'animateur souhaite travailler la diction, il utilisera les cartes « Texte ». Dans le cas où il souhaite qu'un groupe d'enfants joue de manière autonome, il pourra leur confier l'ensemble des cartes et chaque enfant piochera une carte lors de son tour.

Dans le cas des cartes Impro à deux, le maître des cartes désigne un partenaire au joueur.

Désigner le maître des cartes (animateur ou enfant).

Mélanger les cartes.

Piocher une carte.

JOUER !!!

Consignes de jeu à connaître en fonction de chaque thème

Cartes Mime : faire deviner le mot choisi sans parler, sans utiliser d'objet.

Cartes Texte : pour la situation, mettre le ton et trouver les gestes correspondant au texte. Pour la diction, se référer à la consigne écrite lorsqu'il y en a une.

Cartes Impro : jouer seul ou à deux, en fonction des règles d'improvisation, rappelées dans l'atelier comédie.

Cartes Diction :

NB : L'animateur peut aussi proposer des variantes de consignes.

Donner à chaque enfant une phrase et demander à chacun de :

- dire la phrase normalement ;
- dire la phrase en mettant un crayon entre les dents ;
- dire lentement et de plus en plus vite la phrase ;
- dire la phrase en reprenant une fois seulement son souffle (choisir une phrase longue).

IMPRO SEUL

Tu es au téléphone
et tu as constamment recours
à des interjections

(aïe, eh quoi !, hof, h
hum, ok,

ou à
(miaou,

IMPRO À DEUX

Un vendeur de vêtements
dans une boutique donne
des conseils pas très sincères
à sa clientèle.

OBJET - ATTITUDE

Une statue

MÉTIER

Un photographe

ANIMAL

Une grenouille

ACTION (Gestes de la vie quotidienne)

Je porte une valise
très lourde,
presque impossible
à soulever.

DICTION

Donnez-lui à minuit huit fruits
cuits, et si ces huit fruits
lui nuisent, donnez-lui
huit fruits crus.

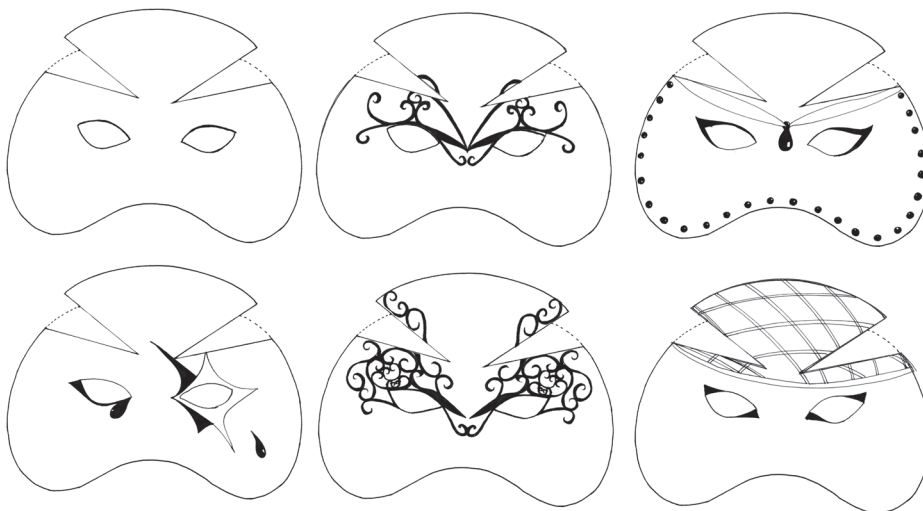
SITUATION

Le méfiant

Va-t'en l'attendre dans la rue, et ne sois point dans
ma maison planté tout droit comme un piquet,
à observer ce qui se passe, et faire ton profit de
tout. Je ne veux point avoir sans cesse devant
moi un espion de mes affaires ; un traître, dont
les yeux maudits assiègent toutes mes actions,
dévorent ce que je possède, et furèrent de tous
côtés pour voir s'il n'y a rien à voler.

(L'Avare, Molière)

Gabarits de masques



Gabarits de théâtre d'ombres

