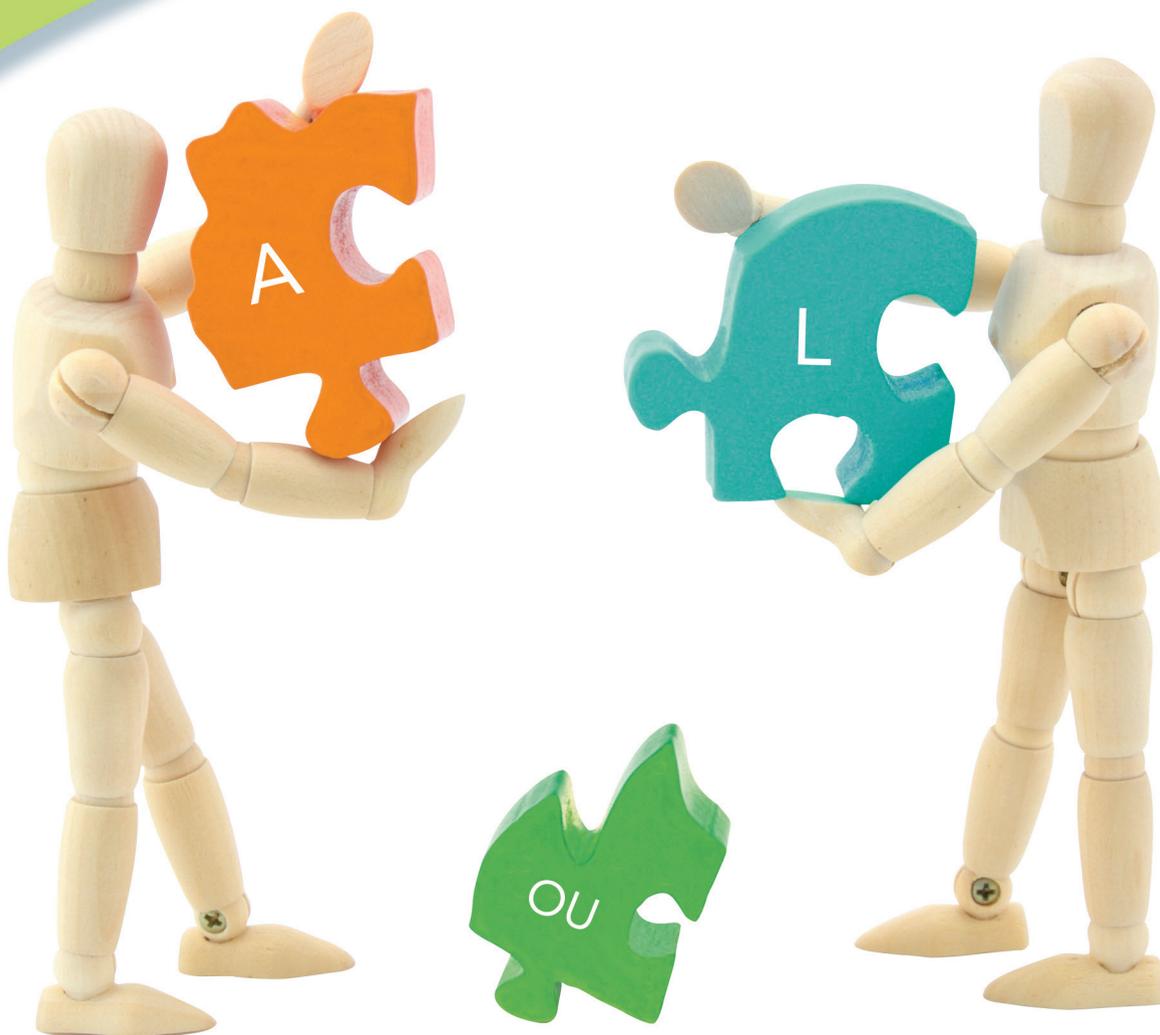


Calimots

Guide pédagogique



Décoder

Bienvenue au CP !

Manuel de code p. 10

► Objectifs

- Comprendre ce qu'est un manuel.
- Comprendre ce qu'est un cahier d'exercices.
- Être capable de se repérer dans un livre, dans une page.

► Durée : 25 min.

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons découvrir les livres et les cahiers qui vont nous aider à apprendre à lire et à écrire.

Étape 1 – Découverte du manuel pour décoder

10 min



1. S'approprier le manuel (5 min)

- Distribuer un manuel par élève. Laisser les élèves le feuilleter, puis demander :

À quoi sert ce livre ? Comment s'appelle-t-il ?

Faire remarquer son organisation (la page pour les parents, la programmation pour se repérer, les personnages, les différents bandeaux des pages voyelles, consonnes, graphèmes complexes, révision...).

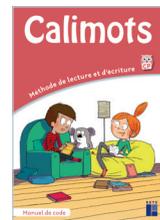
- Faire des jeux pour se repérer, par exemple :

Montrez-moi la première page pour l'élève ; la dernière page ; le graphème étudié en page 13 ; le numéro de la page de la lettre « i », puis « l ».

Trouvez la page 21. Se situe-t-elle à gauche ou à droite ?

À droite.

Repérer les élèves ayant des difficultés lors de cette activité pour pouvoir y remédier.



2. Étudier la page « Bienvenue au CP » (5 min)

- Demander aux élèves de trouver la page 10 ; la projeter.

Que voyez-vous ?

Amener les élèves à préciser leurs remarques par un questionnement et une reformulation ; par exemple :

Je vois des chouettes de différentes couleurs.

À quoi peuvent-elles servir ?

Proposer aux élèves de les retrouver dans les autres pages. Les amener à comprendre leur fonction et leur présence dans tout le manuel : ces pictos sont liés aux consignes ; ils donnent une indication sur l'activité à réaliser.

Je vois les 3 personnages présents sur la couverture.

Présenter Amine, Lola et Kali. Montrer qu'ils sont présents quasiment au bas de toutes les pages. Annoncer que les élèves pourront lire leurs aventures tout au long de l'année.

- Lire la page entièrement après cette découverte et si cela n'a pas encore été évoqué, demander :

Que remarquez-vous en bas de cette page ?

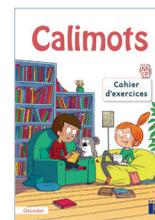
La couverture du manuel de lecture.

Montrer le manuel de lecture ; annoncer qu'il sera présenté plus tard dans la journée ou le lendemain.



Étape 2 – Découverte du cahier pour décoder

10 min



- Adopter la même démarche que pour le manuel : laisser les élèves le feuilleter et leur demander de trouver certaines pages ; identifier les consignes et les exercices (le travail sur les consignes est approfondi lors d'une séance dédiée en compréhension).
- Projeter la page 3. Faire remarquer que nous retrouvons Lola, Amine et Kali. Faire repérer l'expression « Je m'appelle... » et demander aux élèves ce qu'ils vont devoir faire : écrire leur prénom et leur nom, puis le nom de l'enseignant et se dessiner.

**Bilan de la séance****Qu'avez-vous fait ?**

Nous avons découvert notre manuel et notre cahier d'exercices pour décoder ; nous avons cherché certaines pages ; nous avons décrit la page 10 du manuel et complété la première page du cahier.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à nous repérer dans le manuel et dans le cahier d'exercices ; le nom de trois personnages : Lola, Amine et Kali ; la fonction des pictos consignes.

C'est parti pour la lecture !**Manuel de code p. 11****► Objectifs**

- Connaître le sens de la lecture.
- Revoir le nom des lettres de l'alphabet.
- Acquérir la notion de syllabes et de mots.

► Durée : 30 min.**► Matériel**

- Affiche de l'Alphabet.

But de la séance

La dernière fois, nous avons découvert le manuel pour décoder et 3 personnages : Amine, Lola et Kali. Aujourd'hui, nous allons commencer à travailler avec ce manuel en rappelant des connaissances et des activités déjà faites en maternelle.

Étape 1 – Sens de lecture et rappel de l'alphabet

15 min

**1. Identifier le sens de la lecture (5 min)**

- Expliquer qu'en français, nous lisons et écrivons de gauche à droite et de haut en bas. Jouer à placer le doigt en haut, en bas, à droite et à gauche de la page, puis à déplacer l'index sur une feuille ou sur la table de la gauche vers la droite en le suivant bien du regard.
- Prendre le manuel page 11 et faire « lire la couleur des gommettes » en veillant à placer le doigt sous chacune. Remarquer que ces perles peuvent être comparées à des lettres : quand elles sont regroupées elles forment des mots et entre chaque mot, il y a un espace.



2. Rappeler le nom des lettres de l'alphabet (10 min)

- Faire réciter oralement l'alphabet collectivement, puis individuellement.
- Montrer une lettre et la faire nommer. Faire compter le nombre de voyelles puis de consonnes. Faire le lien avec l'affiche murale de l'alphabet : les voyelles sont de couleur orange.



Étape 2 – Consolider les notions de syllabes et de mots

10 min

1. Revoir la notion de syllabes (5 min)

*Comment comptez-vous les syllabes d'un mot ?
Comment les notez-vous ?*

Carrés, arceaux, ronds...

Demander aux élèves de prendre leur manuel, p. 11. Dans le troisième exercice, chaque syllabe est représentée par un arc sous le dessin du mot. S'entraîner avec ces quatre mots, puis avec d'autres mots proposés par les élèves.



2. Revoir la notion de mots (5 min)

• **Lire la consigne** du quatrième exercice en la montrant du doigt sur la page projetée.

Que devez-vous faire ?

Montrer les mots avec son doigt.

Faire venir un élève au tableau pour qu'il entoure chaque mot de la première phrase ; faire de même pour la 2^e phrase. Selon la compréhension de la consigne par les élèves, il est possible de proposer deux autres phrases écrites au tableau.



Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons « lu les couleurs de gommettes », récité l'alphabet, compté les syllabes de mots, identifié les mots composant une phrase.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris le sens de lecture de la langue française (de la gauche vers la droite), le nom et le type des lettres de l'alphabet (voyelles, consonnes). Nous avons aussi appris à retrouver les syllabes d'un mot et les mots composant une phrase.

Cahier d'exercices : n^{os} 1 à 4, p. 4

20 min

- **Exercice 1 :** Connaître le nom des lettres sans avoir besoin de réciter l'alphabet.
- **Exercice 2 :** Compter le nombre de syllabes d'un mot illustré. Il est nécessaire de nommer chaque mot illustré collectivement et de faire le lien explicitement avec la troisième activité de la page 11 du manuel. Si besoin, proposer un autre exemple.
- **Exercice 3 :** Repérer visuellement les mots d'une phrase en s'aidant des espaces.
- **Exercice 4 :** Connaître l'alphabet dans l'ordre.



Graphème A

Séance 1

Manuel de code p. 12

► **Objectifs**

- Prononcer le son (a).
- Connaître sa graphie et l'écrire.
- Représenter les syllabes d'un mot et situer le son dans la bonne syllabe.

► **Durée** : 40 min.

► **Matériel**

- Affiche du graphème « a ».

Un exemple de séance est disponible en vidéo.



But de la séance

Aujourd'hui, nous allons découvrir le son formé par la lettre « a », qui est une voyelle.

Étape 1 – Découverte de la lettre « a »

20 min



1. Prononcer la lettre (5 min)

Demander :

Comment fait-on le son (a) avec sa bouche ?

Inviter les élèves à se regarder prononcer la lettre, en binômes. Leur demander de décrire ce qu'ils font pour prononcer cette lettre : ouverture de la bouche en grand, langue en bas. À la manière des gestes Borel-Maisonny, placer la main ouverte près de la bouche en prononçant la lettre.

Regardez bien l'affiche graphème « a » et prononcez le son en faisant le geste avec la main.



Du côté de la recherche

2. Créer le mur du son (5 min)

Nous allons découvrir comment s'écrit ce son. Dites-moi des mots contenant le son (a).

Écrire au tableau les propositions des élèves en variant les écritures (cursive et script, minuscule et majuscule). Demander aux élèves d'entourer en couleur la lettre faisant le son étudié ; puis l'enseignant efface les lettres qui ne sont pas entourées. Ainsi, au tableau, il reste toutes les graphies de la lettre « a ».

Inviter les élèves à regarder l'affiche du graphème « a » avec les différentes graphies de la lettre et le mot référent. Nommer les différentes graphies : cursive, script, minuscule, majuscule. Préciser que, pour écrire, nous utilisons la forme cursive en minuscule et en majuscule ainsi que la forme script majuscule ; la forme script minuscule se lit uniquement.



Pédagogie

3. Écrire la lettre (10 min)

Savez-vous écrire la lettre « a » en cursive ?

Un élève est invité à tracer la lettre au tableau. On s'appuie alors sur les connaissances que les élèves ont acquises en maternelle. En collectif, expliquer son tracé précisément :

Je pars d'en haut à droite, je tourne vers la gauche pour faire le rond et j'enchaîne sur le pic en redescendant.

Demander aux élèves de répéter pour intérioriser le tracé en ouvrant les yeux, puis en les fermant, en traçant dans l'air, puis sur l'ardoise, sans ligne puis sur une ligne.



Phonologie :

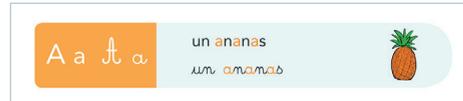
Étape 2 – Entraînement avec le manuel (p. 12)

15 min



Pédagogie

Avant de démarrer la séance, repérer le mot référent **et les différentes graphies du graphème étudié, dans le bandeau supérieur de la page.**



1. Dire le son des lettres (5 min)

Lire et expliciter la consigne. Expliquer aux élèves qu'il est important de suivre avec son index :

Je montre la première lettre en haut à gauche avec mon doigt, je dis le son et je déplace mon doigt vers la droite sur la lettre suivante, je la nomme, etc.

Faire lire plusieurs fois collectivement puis individuellement. Faire nommer les différentes écritures de la lettre.



Autonomie



Croisement

2. Situer le son dans des mots (10 min)

Lire et expliquer la consigne. Faire nommer les 3 dessins et demander ce que représentent les arcs sous les dessins (rappel : les arcs représentent le nombre de syllabes du mot).

Projeter l'activité au tableau ; à côté, écrire les mots et tracer les arcs. Demander à un élève d'entourer la lettre « a » dans le premier mot (*avion*) et de tracer une croix dans l'arc correspondant. Faire de même les deux autres mots (*lavabo* et *pizza*).

Au besoin, donner d'autres mots (prénoms de la classe, *chocolat, matelas, habit, ordinateur...*) afin que les élèves s'entraînent sur leur ardoise. Quand l'enseignant énonce un mot, ils dessinent les arcs et tracent une croix pour situer le son dans la syllabe.



Pédagogie

Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons prononcé, écrit et lu le son **a** formé par la lettre « a ». Nous avons aussi nommé des images, compté les syllabes d'un mot, et situé le son **a** dans le mot.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à prononcer le son **a**, lire et écrire le graphème « a » et à le situer dans un mot.

20 min



Cahier d'exercices : n°s 1 et 2, p. 5

■ **Exercice 1 :** Connaître le nom des lettres sans avoir besoin de réciter l'alphabet.

■ **Exercice 2 :** Connaître les différentes graphies de la lettre « a ».

Prendre le temps de la correction pour analyser les erreurs éventuelles, comme les confusions de lettres.



Pédagogie

Graphème A

Séance 2

Manuel de code p. 12

► Objectifs

- Automatiser la lecture du graphème « a ».
- Lire et écrire le mot outil « à ».
- Connaître l'existence de lettres muettes.

► Durée : 45 min.

► Matériel

- Carte du mot outil « à ».
- Affiche du graphème « h ».
- Affiche de la ponctuation.

Un exemple de séance est disponible en vidéo.



Rituels en phonologie

- Faire trouver des mots qui commencent ou se terminent par le son **a**.
- Faire compter et représenter le nombre de syllabes des mots suivants : cartable, âne, plat, harmonica.

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons poursuivre l'acquisition du graphème étudié dans des mots et des phrases.

Étape 1 – Rappel collectif et lecture de petits mots

20 min

1. Rappeler les acquis (10 min)

Nous avons découvert le son formé par la lettre « a ».

Refaire les deux premières activités de la page du manuel. Faire relire la lettre en variant le dispositif (collectif, individuel, en binômes) et en veillant à ce que chacun suive la lecture avec son index. Puis refaire rapidement l'activité de phonologie.

Je dis le son de la lettre.

a A a A a A a A a A a

Je montre la syllabe où j'entends **a**.

Je lis des petits mots.

ha ? • Ah ! • à • ah ! • Ha ! ha !

2. Lire des petits mots (10 min)

Demander aux élèves d'observer la troisième activité de la page du manuel :

Que voyez-vous ?

La lettre « a » avec ou sans accent et la lettre « h » en gris.

Présenter l'affiche du graphème « h » et expliquer que, dans ce cas, il est muet.

Cette lettre est muette, elle ne fait pas de bruit (oreille barrée). Vous rencontrerez d'autres lettres muettes et elles seront toujours grisées (sauf en fin d'année, lorsque vous n'aurez plus besoin de cette aide pour lire).

Écrire au tableau « ha » et faire lire cette syllabe. Puis lire avec expression les petits mots de la troisième rubrique du manuel. Montrer les points d'exclamation et d'interrogation, les nommer et expliquer leur rôle en reprenant les bonnes intonations. Utiliser l'affiche de la ponctuation.

Faire répéter les élèves collectivement puis individuellement en veillant à ce que chacun élève suive avec son index.



Pédagogie



1. Apprendre un mot-outil (10 min)

Présenter la boîte des mots outils ; puis afficher la carte du mot outil : « à ». Le lire, et le faire relire par quelques élèves.

Proposer des phrases avec le mot outil et les écrire au tableau ; par exemple : « Je vais à l'école à pied. J'aime les glaces à la vanille. Cette écharpe est à moi ! » Demander aux élèves de donner d'autres exemples oralement.

S'ils proposent des phrases avec « il ou elle a... », expliquer la différence entre « à » et le verbe avoir ; par exemple : « Il a un chien » signifie « avoir un chien ». Montrer la variabilité : « tu as, j'ai, il avait, il aura... » en opposant l'invariabilité du « à ».

Faire écrire le mot outil sur l'ardoise [rappel tracé du a]. Veiller au sens de tracé de l'accent grave : partir du haut à gauche vers la droite en bas.



2. Lire de courtes phrases (10 min)

Demander aux élèves d'observer la quatrième et dernière activité de la page du manuel :

Que voyez-vous ?

Des petits mots dans une bulle et une illustration.

Dans quels livres, trouve-t-on ces bulles ?

Dans les bandes dessinées.

Expliquer que la bulle est dirigée vers la personne qui parle.

Ici, qui parle ?

Kali.

Amener les élèves à décrire et à comprendre la situation : Kali est dans une classe à l'école ; il cligne de l'œil pour nous interpeller.

Écrire le prénom Kali au tableau et entourer les points d'exclamation sur la page projetée.

Faire une lecture chorale puis individuelle.



Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons lu et écrit le mot outil « à ». Nous avons lu des lettres et des petits mots. Nous avons découvert l'existence de lettre muettes.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à lire le graphème « a » avec la lettre muette « h ». Nous avons appris à lire et à écrire le mot outil « à ».

Cahier d'exercices : n^{os} 3 à 5, p. 5

20 min



- **Exercice 3** : Connaître le mot-outil « à ».
- **Exercice 4** : Situer le son étudié dans un mot. Faire nommer chaque mot illustré collectivement et faire compter le nombre de syllabes.
- **Exercice 5** : Mémoriser le prénom d'un des personnages. Pour les exercices 4 et 5, prendre le temps de la correction pour analyser les erreurs éventuelles.



Graphème O

Séance 1

Manuel de code p. 13

► Objectifs

- Prononcer le son .
- Connaître sa graphie et l'écrire.
- Représenter les syllabes d'un mot et situer le son dans la bonne syllabe.

► **Durée** : 45 min.

► Matériel

- Affiche du graphème « o ».
- Affiche du graphème « h ».

Un exemple de séance est disponible en vidéo.



Rituels

- Dictée de lettres : c, f, a, u, i, v.
- Dictée de sons : a.



Pédagogie

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons découvrir le son formé par la lettre « o », qui est une voyelle.

Étape 1 – Découverte de la lettre « o »

20 min

1. Prononcer la lettre (5 min)

Comment fait-on le son  avec sa bouche ?

En binômes, les élèves se regardent prononcer la lettre, puis décrivent ce qu'ils font : ouverture de la bouche avec les lèvres en rond. Faire remarquer la différence de prononciation et de l'ouverture de la bouche entre le « o » fermé de « moto » et le « o » ouvert du mot « école ».

Regardez bien l'affiche du  et prononcez le son en faisant le geste avec la main.

2. Créer le mur du son (5 min)

Nous allons découvrir comment s'écrit ce son. Dites-moi des mots contenant le son .

Écrire au tableau les propositions des élèves en les organisant selon les différentes graphies (o, au, eau). Demander aux élèves de venir entourer en couleur les lettres faisant le son étudié, puis effacer les lettres qui ne sont pas entourées. Les graphies du son  apparaissent ; expliquer que « au » et « eau » seront étudiées plus tard.

3. Écrire la lettre (10 min)

Observer l'affiche du [o] avec les différentes graphies de la lettre et le mot référent. Comparer le « o » script (lu) du « o » cursif (écrit) pour pointer les points communs (rond) et les différences (trait d'attache pour la forme cursive).

En collectif, expliquer son tracé précisément :

Je me place en haut à droite. Je tourne vers la gauche. Je ferme mon rond et je vais à droite.

Faire répéter selon différentes modalités pour intérioriser le tracé (en ouvrant les yeux, puis en les fermant, en traçant dans l'air, puis sur l'ardoise, sans ligne puis sur une ligne).



Phonologie :

Étape 2 – Entraînement avec le manuel (p. 13)

15 min



Avant de démarrer la séance, repérer le mot référent **et les différentes graphies du graphème étudié, dans le bandeau supérieur de la page.**



1. Dire le son des lettres (5 min)

Que voyez-vous ?

Les lettres « o » et « a » en majuscule et minuscule, en écriture scripte et cursive

Lire et expliciter la consigne. Rappel : différence entre le son et le nom de la lettre ; sens de la lecture gauche-droite ; suivi avec l'index.

Faire une lecture collective (chorale), puis faire lire quelques élèves individuellement pendant que les autres lisent dans leur tête.



2. Situer le son dans des mots (10 min)

Faire nommer les 3 dessins et demander ce que représentent les arcs sous les dessins.

Projeter l'activité au tableau ; à côté, écrire les mots et tracer les arcs. Demander à un élève d'entourer la lettre « o » dans le premier mot et de tracer une croix dans l'arc correspondant ; puis faire de même les deux autres mots.

Au besoin, donner d'autres mots afin que les élèves s'entraînent sur leur ardoise.



Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons prononcé, écrit et lu le son  formé par la lettre « o ». Nous avons aussi nommé des images, compté les syllabes d'un mot, et situé le son  dans le mot.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à prononcer le son , lire et écrire le graphème « o » et à le situer dans un mot.

Cahier d'exercices : n°s 1 et 2 p. 6

20 min



- **Exercice 1 :** Connaître le nom des lettres sans avoir besoin de réciter l'alphabet.
- **Exercice 2 :** Connaître les différentes graphies des lettres « a » et « o ». Prendre le temps de la correction pour analyser les erreurs éventuelles (confusion de lettres).



Graphème O

Séance 2

Manuel de code p. 13

► Objectifs

- Automatiser la lecture du graphème « o ».
- Lire et écrire le mot outil « là ».

► Durée : 45 min.

► Matériel

- Carte du mot outil « là ».
- Affiche du graphème « h ».
- Affiche sur la ponctuation.

Un exemple de séance est disponible en vidéo.



Rituels

- **En phonologie** : compter le nombre de syllabes dans des mots comme lavabo, orange, domino, vélo, ordinateur.
- **Dictée de sons** : a, o.
- **Dictée de mot outil** : à.



Pédagogie

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons poursuivre l'acquisition du graphème étudié dans des mots et des phrases.

Étape 1 – Rappel collectif et lecture de petits mots

20 min



1. Rappeler les acquis (5 min)

Nous avons découvert le son formé par la lettre « o ».

Refaire les deux premières activités de la page 13 du manuel.

Faire relire la lettre en variant le dispositif (collectif, individuel, e binômes) et en veillant à ce que chacun suive la lecture avec son index. Puis refaire rapidement l'activité de phonologie.

 Je dis le son des lettres.

o o a A a O o A a o a O

 Je montre la syllabe où j'entends.

 Je lis des petits mots.

Ho ? • Oh ! • Ah ! • à • oh ! oh ! • Ha ! ha !

2. Lire des petits mots (10 min)

Faire repérer la consigne de la troisième activité (poser le doigt) et la lire. Demander :

Quelles lettres forment le premier petit mot à lire ?

H et o.

Comment allez-vous le lire ?

Les élèves font des propositions.

Rappel : nom et rôle du point d'exclamation et du point d'interrogation ; utiliser l'affiche comme référent.

Lire et faire lire les petits mots, collectivement puis individuellement, en mettant le ton et en veillant à ce que chaque élève suive avec son index.

2. Encoder (5 min)

Demander aux élèves d'écrire « Ho ? » sur leur ardoise, sans modèle. Puis écrire au tableau les différentes propositions, rappeler la consigne et valider. Suivre la même démarche avec « Ha ! ».

1. Apprendre un mot-outil (10 min)

Afficher la carte du mot outil : « là ». Le lire et le faire relire par quelques élèves. Faire l'analogie avec « à » vu en séance précédente.

Donner des exemples de phrases avec le mot outil et demander aux élèves d'en produire oralement : « Il est là. Je suis là. Va t'assois là. » Il est certain que des exemples comme : « la piscine, la chaussure, la maison » seront proposés. Préciser que « là » indique un lieu et peut être remplacé par « ici ».

Pour apprendre à écrire « là », demander aux élèves de : compter les lettres, les nommer, expliquer le geste d'écriture, fermer les yeux pour imaginer le tracé dans sa tête lors de la verbalisation de l'enseignant, puis l'écrire sur l'ardoise. Bien faire rappeler le sens du tracé de l'accent sur la lettre « a ».

2. Lire de courtes phrases (10 min)

Demander aux élèves d'observer la quatrième et dernière activité de la page du manuel :

Que voyez-vous ?

Une illustration, des mots et deux bulles.

Rappel : on voit ces bulles dans les bandes dessinées ; elles sont dirigées vers la personne qui parle.

Ici, qui parle ?

Kali et un garçon.

Rappeler que le garçon s'appelle Amine (faire le lien avec la page « Bienvenue au CP ! »). Montrer son prénom et l'écrire au tableau. Entourer le mot outil et les points d'exclamation sur la page affichée.

Faire lire les bulles collectivement et individuellement en mettant le ton.

Pour travailler la compréhension, demander aux élèves de fermer les yeux et d'imaginer la situation.

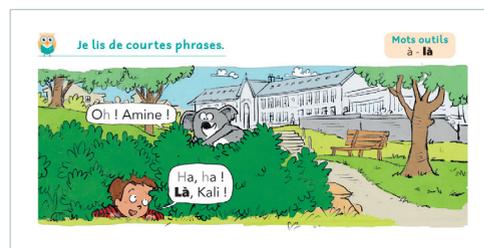
Quand Kali dit « Oh ! Amine ! », que ressent-il ?

Il est surpris. Il a trouvé Amine car ils jouent à cache-cache.

Selon vous, pourquoi Amine lui dit « Ha ! ha ! Là, Kali ! » ?

Amine est content d'avoir été trouvé et de devenir peut-être à son tour le loup.

Il est aussi possible de faire jouer la scène par deux élèves.



Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons lu et écrit le mot outil « là ». Nous avons découvert un nouveau personnage : Amine. Nous avons lu en mettant le ton et compris des petits mots (une petite BD).

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à lire et à écrire le graphème « o » et le mot outil « là ». Nous avons appris le rôle des bulles dans une BD.

Cahier d'exercices : nos 3 à 5, p. 6

15 min 

- **Exercice 3 :** Situer le son étudié dans un mot. Savoir compter le nombre de syllabes.
- **Exercice 4 :** Mémoriser le mot-outil « là ».
- **Exercice 5 :** Connaitre les signes de ponctuation. À partir de l'affiche « ponctuation » et la mise en œuvre, faire rappeler le nom et le rôle du point d'exclamation.

Graphème É

Séance 1

Manuel de code p. 14

► Objectifs

- Prononcer le son **é**.
- Connaître sa graphie et l'écrire.
- Représenter les syllabes d'un mot et situer le son dans la bonne syllabe.

► Durée : 40 min.

► Matériel

- Affiche du graphème « é ».
- Affiche des accents.

Rituels

- Dictée de lettres : s, p, d, m, v, u.
- Compléter des parties de l'alphabet : A ... C D ... F, M N ... P.

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons découvrir le son formé par la lettre « é », qui est une voyelle.

Étape 1 – Découverte de la lettre « é »

20 min

1. Prononcer la lettre (5 min)

Comment fait-on le son **é** avec sa bouche ?

Inviter les élèves à se regarder prononcer la lettre, en binômes. Leur demander de décrire ce qu'ils font pour prononcer cette lettre : la bouche est légèrement étirée.

À la manière des gestes Borel-Maisonny, mimer l'accent avec la main placée sur le front et dirigée vers le bas.

Regardez bien l'affiche du graphème « é » et prononcez le son en faisant le geste avec la main.

2. Créer le mur du son (5 min)

Nous allons découvrir comment s'écrit ce son. Dites-moi des mots contenant le son **é**.

Écrire au tableau les propositions des élèves en les organisant selon les différentes graphies (« é », « er », « ez »). Demander aux élèves de venir entourer en couleur les lettres faisant le son étudié, puis effacer les lettres qui ne sont pas entourées. Les graphies du son **é** apparaissent ; expliquer que « er » et « ez » seront étudiées plus tard.

3. Écrire la lettre (10 min)

Savez-vous écrire la lettre « é » en cursive ?

Inviter un élève à tracer la lettre au tableau. On s'appuie alors sur les connaissances acquises en maternelle. En collectif, expliquer son tracé précisément :

Je pars d'en bas et je fais une petite boucle. Puis je trace l'accent. Pour tracer cet accent aigu, je lève mon crayon, je pars du haut à droite et je descends vers la gauche.

Demander aux élèves de répéter pour intérioriser le tracé en ouvrant les yeux, puis en les fermant, en traçant dans l'air, puis sur l'ardoise, sans ligne puis sur une ligne.

Les amener à utiliser l'affiche des accents pour les nommer.



Étape 2 - Entraînement avec le manuel

15 min



Avant de démarrer la séance, repérer le mot référent et les différentes graphies du graphème étudié, dans le bandeau supérieur de la page.



1. Dire le son des lettres (5 min)

Lire et faire expliciter la consigne.

Avant la lecture, demander aux élèves ce qu'ils voient : lettres « o », « é » et « a » en majuscule et en minuscule, en script et en cursive.

Rappeler aux élèves qu'il est important de suivre avec son index pendant chaque lecture. Faire lire plusieurs fois collectivement puis individuellement. Faire varier les lectures : en chantant, en chuchotant...



Du côté de la recherche

2. Situer le son dans des mots (10 min)

Faire nommer les trois dessins et demander ce que représentent les arcs sous les dessins.

Afficher l'activité au tableau ; à côté, écrire les mots et tracer les arcs. Demander à un élève

d'entourer la lettre « é » dans le premier mot et de tracer une croix dans l'arc correspondant ; puis faire de même avec les deux autres mots.

Les élèves s'entraînent sur leur ardoise avec d'autres mots : prénoms de la classe ; bébé ; écureuil ; étoile...



Pédagogie

Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons prononcé, écrit et lu le son **é** formé par la lettre « é ». Nous avons aussi nommé des images, compté les syllabes d'un mot, et situé le son **é** dans le mot.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à prononcer, à lire et à écrire le son **é** et à le situer dans un mot.

Cahier d'exercices : n^{os} 1 à 3, p. 7

20 min



- **Exercice 1** : Connaître les lettres de l'alphabet dans l'ordre.
- **Exercice 2** : Connaître les différentes graphies de la lettre « é ». Demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient. Faire repérer les flèches de départ et d'arrivée.
- **Exercice 3** : Situer le son étudié dans un mot. Faire nommer chaque mot illustré collectivement et faire compter le nombre de syllabes. Prendre le temps de la correction pour analyser les erreurs éventuelles, comme les confusions de lettres.



Autonomie

Graphème É

Séance 2

Manuel de code p. 14

► **Objectifs**

- Automatiser la lecture du graphème « é ».
- Lire et écrire le mot outil « est ».
- Connaître l'existence de lettres muettes.

► **Durée** : 45 min.

► **Matériel**

- Carte du mot outil « est ».
- Affiche du graphème « h ».
- Affiche de la ponctuation.

Rituels

- Faire trouver des mots qui commencent ou se terminent par le son **(é)**.
- Faire compter et représenter le nombre de syllabes des mots : *canapé, hérisson, blé, bébé.*
- Dictée de sons : a, é, o.
- Dictée de mots : à, là.

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons continuer à travailler sur le graphème « é », dans des mots et des phrases.

Étape 1 – Rappel collectif et lecture de petits mots

20 min

1. Rappeler les acquis (5 min)

Nous avons découvert le son formé par la lettre « é ».

Refaire les deux premières activités de la page 14 du manuel : faire relire en variant le dispositif (collectif, individuel, en binômes).

2. Lire des petits mots (10 min)

• Demander aux élèves d'observer la troisième activité de la page 14. Faire repérer la consigne « Je lis des petits mots » en posant le doigt et la lire. Amener les élèves à utiliser l'affichage sur le « h » pour rappeler qu'il est muet.

• Écrire au tableau « Hé ? » et « Hé ! ».

Comment allez-vous les lire ?

Demander aux élèves de rappeler le nom et le rôle de la ponctuation.

L'enseignant lit en mettant le ton et fait répéter collectivement, puis individuellement.

Lisez la ligne encore une fois dans votre tête silencieusement.



3. Encoder (5 min)

Faire tracer les signes de ponctuation (point d'exclamation et point d'interrogation) dans l'air, au tableau puis sur l'ardoise.

Comment j'écris « Hé ? » et « Ohé ! » ?

Écrire au tableau les différentes propositions, rappeler la consigne et valider.

1. Apprendre un mot outil (10 min)

- Afficher la carte du mot outil : « est ». Le lire ; expliquer que ces trois lettres se prononcent **è**. Amener les élèves à faire la différence entre les deux prononciations : **é**/**è** à l'aide d'exemples : *une glace à la vanille et au chocolat / Cette glace est à la fraise.* Donner d'autres exemples : *il est malade ; elle est joyeuse ; ce chien est marron...* Demander aux élèves d'en produire aussi oralement.
- Épeler les lettres pour mémoriser le mot « est » puis revoir les autres mots outils en montrant les cartes.



2. Lire de courtes phrases (10 min)

- Demander aux élèves d'observer la dernière activité de la page 14. Faire repérer la consigne « Je lis de courtes phrases ».

Que faut-il faire ?

Lire et comprendre l'histoire : c'est se l'imaginer dans la tête.

Que voyez-vous ?

Des mots, une illustration et des bulles.

Qui parle ?

Amine et une fille.

Elle s'appelle Lola, c'est un nouveau personnage du manuel. (Faire le lien avec la page « Bienvenue au CP ! »)

Faire trouver son prénom dans la bulle et le réécrire au tableau. Faire remarquer la ponctuation et les mots outils. Insister sur la définition du mot « là » qui indique le lieu.

- Rappeler la posture d'écoute travaillée dans d'autres séances puis lire les bulles. Demander aux élèves :

Selon vous, est-ce que Lola connaît Amine ? et Kali ? Que ressent Amine ?

Faire lire collectivement et individuellement, puis faire jouer la scène par deux élèves.

- Faire produire oralement des phrases de type : « est là ! » Écrire au tableau quelques propositions (préparation de l'exercice 5 du cahier).



Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons lu et écrit le mot outil « est ». Nous avons lu des lettres et des petits mots. Nous avons découvert un nouveau personnage : Lola.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à lire et à écrire le graphème « é » et le mot outil « est ». Nous avons appris à lire et à comprendre des courtes phrases en les imaginant dans notre tête et en les mimant.

Cahier d'exercices : n^{os} 4 et 5, p. 7

10 min 

- **Exercice 4 :** Repérer le son voyelle dans un mot et le relier à son graphème. Nommer collectivement les dessins.
- **Exercice 5 :** Compléter une phrase. S'appuyer sur la mise en œuvre et s'aider des phrases écrites au tableau.

Graphèmes I et Y

Séance 1

Manuel de code p. 15

► **Objectifs**

- Prononcer le son .
- Connaître ses graphies et l'écrire.
- Représenter les syllabes d'un mot et situer le son dans la bonne syllabe.

► **Durée** : 45 min.

► **Matériel**

- Affiche des graphèmes « i » et « y ».
- Affiche de l'alphabet.
- Cartes lettres collectives en script.

Rituels

- **Dictée de lettres** : w, r, a, h, n, j.
- **Alphabet** : Mémoriser en répétant de plus en plus vite les voyelles : a, e, i, o, u, y.
- Avec des cartes lettres en minuscule, trier les voyelles et les consonnes. Mémoriser 26 lettres : 6 voyelles + 20 consonnes grâce à l'affiche de l'alphabet.



But de la séance

Aujourd'hui, nous allons découvrir un son formé par deux graphèmes différents « i » ou « y ».

Étape 1 – Découverte d'un son formé par deux graphèmes

20 min 

1. Prononcer les lettres (5 min)

Comment fait-on le son  avec sa bouche ?

Inviter les élèves à se regarder prononcer la lettre et à décrire ce qu'ils font pour prononcer cette lettre : la bouche sourit, les lèvres sont étirées et la langue est en bas derrière les dents.

À la manière des gestes Borel-Maisonny, mimer le son en levant l'index bien droit comme un « i ».

Regardez bien l'affiche du graphème « i » et prononcez le son en faisant le geste avec la main.

Rappeler aussi les gestes et prononciations des trois autres sons voyelles étudiés.

2. Créer le mur du son (5 min)

Nous allons découvrir comment s'écrit ce son. Dites-moi des mots contenant le son . Écrire au tableau les propositions des élèves en les organisant selon les différentes graphies et en variant les écritures (cursive et script, minuscule et majuscule). Si besoin, proposer des mots comme stylo, pyjama, cygne...

Faire apparaître les différentes graphies et expliquer que le son  comme les sons  et  s'écrit de plusieurs façons.



3. Écrire les lettres « i » et « y » (10 min)

Faire observer les différentes écritures des lettres « i » et « y ». Faire remarquer que le « i » majuscule script rappelle la lettre « l » en minuscule script. Pour les distinguer, expliquer qu'il faut utiliser le contexte.

Savez-vous écrire la lettre « i » en cursive ?

Un élève vient au tableau pour tracer la lettre. Élaborer une explication collective :
Pour tracer le « i », je pars de la ligne de base, je trace un pic. Je lève. Je me place au-dessus et je fais un point.

Suivre la même démarche avec la lettre « y » : *Je trace un pic. Je fais le début du deuxième pic, je descends tout droit. J'enroule en remontant.*

Faire répéter pour interioriser le tracé et amener les élèves à se référer à l'affiche du son avec les différentes graphies.



Étape 2 - Entraînement dans le manuel de lecture

20 min

Faire repérer le mot référent et les différentes graphies du graphème étudié.



1. Dire le son des lettres (5 min)

Lire et faire expliciter la consigne de la première activité.

Avant la lecture, demander aux élèves ce qu'ils voient et faire repérer les deux nouveaux graphèmes.

Faire lire silencieusement une première fois. Faire lire plusieurs fois collectivement, individuellement puis « en coude à coude » (deux élèves, placés côte à côte, ont un manuel pour deux ; un commence à lire à haute voix, l'autre suit la lecture et vérifie s'il n'y a pas d'erreur ; puis les rôles sont inversés). Faire varier les lectures : en chantant, en chuchotant...



2. Situer le son dans des mots (10 min)

Faire nommer les trois dessins de la deuxième activité. Afficher l'activité au tableau ; écrire les mots et faire tracer les arcs. Demander à un élève d'entourer la lettre du graphème dans chaque mot puis de tracer une croix dans l'arc correspondant.

S'entraîner avec les prénoms de la classe et d'autres mots : *mamie ; girafe ; hippopotame ; marmite...*



3. Encoder (5 min)

Faire tracer les signes de ponctuation (point d'exclamation et point d'interrogation) dans l'air, au tableau puis sur l'ardoise.

Comment j'écris « Hi ! » ?

Si je veux écrire « ia » comme dans « piano », « oa » comme dans « oasis » puis « ao » comme dans « cacao », qu'est-ce que j'écris ?

Écrire au tableau les différentes propositions, rappeler la consigne et valider.

Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons prononcé, écrit et lu le son **i** formé par les lettres « i » et « y ». Nous avons aussi nommé des images, compté les syllabes d'un mot, et situé le son dans les mots.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à prononcer, à lire et à écrire le son **i** et à le situer dans un mot.

Cahier d'exercices : n^{os} 1 et 2, p. 8

10 min

■ **Exercice 1 :** Connaître les deux graphies dans les différentes écritures.

■ **Exercice 2 :** Connaître les voyelles. Faire rappeler l'alphabet, le nom et le nombre de voyelles.



Graphèmes I et Y

Séance 2

Manuel de code p. 15

► Objectifs

- Automatiser la lecture des graphèmes « i » et « y ».
- Lire et écrire les mots outils « un » et « une ».

► Durée : 45 min.

► Matériel

- Cartes des mots outils « un » et « une ».
- Affiche sur la ponctuation.
- Affiche vierge.

Rituels

- Dictée de sons : i, y, o, a, é.
- Dictée de mots : à, là, est.

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons poursuivre le travail sur le graphème étudié, dans des mots et des phrases.

Étape 1 – Rappel collectif et lecture de petits mots

20 min

1. Rappeler les acquis (5 min)

Nous avons découvert le son **i** qui s'écrit avec les lettres « i » ou « y ».

Refaire les deux premières activités de la page 15 du manuel.

2. Lire des petits mots (10 min)

Demander aux élèves d'observer la troisième activité de la page 15. Faire repérer la consigne « Je lis des petits mots » en posant le doigt et la lire.

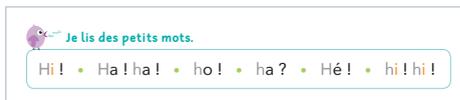
Écrire au tableau « Hi ! hi ! ».

Comment allez-vous lire ces petits mots ?

Amener les élèves à utiliser l'affiche sur la ponctuation.

L'enseignant lit la ligne en mettant le ton et fait répéter collectivement, individuellement puis en coude à coude.

Lisez encore une fois dans votre tête silencieusement la ligne.



3. Encoder (5 min)

Faire tracer les signes de ponctuation dans l'air, au tableau puis sur l'ardoise.

Comment j'écris « Ho ! Ha ! », « Hé ! » ?

Écrire au tableau les différentes propositions, rappeler la consigne et valider.

Étape 2 – Découverte du mot outil et lecture autonome d'une histoire

20 min

1. Apprendre un mot outil (10 min)

- Afficher au tableau les deux cartes des mots outils : « un » et « une ».

Quelle différence y a-t-il entre ces deux mots ?

Le nombre de lettres, la présence du « e ».

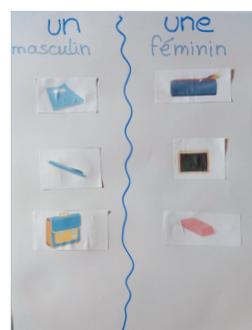
Lire et faire lire ces deux mots. Faire compter le nombre de syllabes et tracer les arcs sous les mots. Faire épeler les mots pour les mémoriser.

EDL Faire un tableau avec deux colonnes « un » / « une » sur une affiche vierge. Demander aux élèves de proposer des mots pour les ranger dans chaque colonne (accompagner le mot d'un dessin si possible).

Les mots dans la colonne « un » sont au masculin et les mots dans la colonne « une » sont au féminin.

Faire remarquer que l'on voit « ma » de « mâle » dans « masculin » et « fe » de « femme » dans « féminin ».

Cette affiche est conservée comme mémoire de la classe. Elle sera utilisée ultérieurement.



- Verbaliser le geste pour écrire « un » et « une » et s'entraîner sur l'ardoise.



2. Lire de courtes phrases (10 min)

- Demander aux élèves d'observer la dernière activité de la page 15.

Faire repérer la consigne « Je lis de courtes phrases ».

Que faut-il faire ?

Lire et comprendre l'histoire.

Que voyez-vous ?

Des mots, une illustration et des bulles

Qui parle ?

Amine et Kali.

Pourquoi ?

Les bulles sont dirigées vers eux.

Faire trouver les prénoms dans les bulles et les réécrire au tableau.



EDL Expliquer que les prénoms sont des noms propres comme les noms de famille, les noms de lieux, de monuments...

Faire remarquer la ponctuation et les mots outils.

- *Avant de lire, pouvons-nous imaginer ce qu'ils vont dire ?*

Bien reformuler chaque proposition et amener les élèves à justifier leurs hypothèses.

Faire lire une première fois silencieusement. Attendre les réactions des élèves sur le mot « ami/amie ». Faire lire ces mots par analogie avec le prénom Amine. Faire remarquer la fin du mot « amie ».

Lire collectivement puis individuellement.

- Faire jouer la scène pour amener les élèves à bien la comprendre : que se passe-t-il ? qui parle à qui ?



Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons lu la page entièrement. Nous avons lu, écrit et mémorisé les mots outils « un » et « une ».

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à lire et à écrire le son **i** avec deux graphèmes. Nous avons appris les mots outils « un » et « une ». Nous avons appris à comprendre des courtes phrases en les jouant comme une saynète.



Cahier d'exercices : n^{os} 3 et 4, p. 8

■ **Exercice 3** : Compléter des mots avec le bon graphème voyelle. Faire un exemple au tableau pour montrer comment il faut procéder (ex. : ananas, vélo).

■ **Exercice 4** : Nommer un objet et l'associer au bon déterminant : masculin ou féminin. Pour ces deux exercices, faire nommer collectivement les mots illustrés au préalable.

Graphème U

Séance 1

Manuel de code p. 16

► Objectifs

- Prononcer le son **u**.
- Connaître sa graphie et l'écrire.
- Représenter les syllabes d'un mot et situer le son dans la bonne syllabe.

► **Durée** : 45 min.

► Matériel

- Affiche du graphème « u ».
- Affiche de l'alphabet.

Rituels

- **Dictée de lettres** : z, n, b, i, l, e.
- **Dictée de sons** : a, é, i, o.
- **Alphabet** : Faire dire et/ou écrire les voyelles. Faire dire les consonnes. Avec des cartes lettres minuscules, trier les voyelles et les consonnes. Mémoriser 26 lettres : 6 voyelles + 20 consonnes grâce à l'affiche de l'alphabet.



But de la séance

Aujourd'hui, nous allons découvrir le son formé par la lettre « u ».

Étape 1 – Découverte de la lettre « u »



1. Prononcer la lettre (5 min)

*Comment fait-on le son **u** avec sa bouche ?*

Avancer la bouche et la langue est en bas, derrière les dents.

Amener les élèves à se regarder prononcer la lettre et mimer en formant la lettre avec l'index et le majeur.

Faire rappeler les gestes et les prononciations des trois autres sons voyelles étudiés.

2. Créer le mur du son (5 min)

*Nous allons découvrir comment s'écrit ce son. Dites-moi des mots contenant le son **u**.*

Écrire au tableau les propositions. Faire entourer le graphème par des élèves.

Amener les élèves à faire le lien avec l'affiche du graphème « u » et avec le mot référent.

3. Écrire la lettre (10 min)

Faire observer les différentes écritures de la lettre « u » sur l'alphabet mural.

Faire repérer les lettres ressemblantes en script : « n », « v ». Les faire décrire et faire verbaliser des éléments de distinction (par exemple, la différence entre « u » et « n » est l'orientation dans l'espace).

Savez-vous écrire la lettre « u » en cursive ?

Un élève vient au tableau pour tracer la lettre. Explication collective : *Je pars de la ligne de base et je fais deux pics.*

Demander aux élèves de répéter pour interioriser le tracé en variant la démarche.

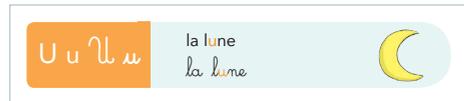
Faire rappeler la différence entre le tracé des lettres « i » et « u » et s'entraîner.



Étape 2 – Entraînement dans le manuel de lecture

20 min

Avant de commencer la séance, repérer le mot référent et les différentes écritures du graphème étudié dans le bandeau supérieur de la page.



1. Dire le son des lettres (5 min)

Repérer la consigne et la lire. Demander aux élèves ce qu'ils voient.

Faire lire silencieusement puis collectivement à

haute voix. Un élève lit et les autres lisent intérieurement en suivant avec le doigt. Faire relire en lecture chorale en chantant, en chuchotant... puis en coude à coude.



2. Situer le son dans les mots (10 min)

Faire nommer les trois dessins. Afficher l'activité au tableau ; écrire les mots et faire tracer les arcs. Demander à un élève d'entourer la lettre du graphème « u » dans chaque mot puis de tracer une croix dans l'arc correspondant.

S'entraîner sur l'ardoise avec les prénoms de la classe et des mots comme : *usine, nénufar, mur, statue...*



3. Encoder (5 min)

Si je veux écrire « uo » comme dans « duo » et « ua » comme dans « nuage », qu'est-ce que j'écris ?

Écrire au tableau les différentes propositions, rappeler la consigne et valider.

Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons prononcé, écrit et lu le son **(u)** qui s'écrit avec la lettre « u ». Nous avons aussi nommé des images, compté les syllabes d'un mot, et situé le son dans les mots.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à prononcer, à lire et à écrire le son **(u)** et à le situer dans un mot.

Cahier d'exercices : n^{os} 1 à 3, p. 9

15 min

■ **Exercice 1 :** Connaître les différentes écritures de la lettre « u ».

■ **Exercice 2 :** Compter et représenter par un arc les syllabes d'un mot. Situer le son étudié dans ces mots. Nommer les dessins collectivement.

■ **Exercice 3 :** Connaître le nom des consonnes. Faire rappeler l'alphabet, le nom des consonnes.

Graphème U

Séance 2

Manuel de code p. 16

► Objectifs

- Automatiser la lecture du graphème « u ».
- Lire et écrire le mot outil « il y a ».

► Durée : 45 min.

► Matériel

- Carte du mot outil « il y a ».
- Cartes collectives lettres en script.
- Affiche sur la ponctuation.

Rituels

- **Dictée de sons** : a, i / y, é, o.
- **Dictée de mots** : est, un, une.
- **Alphabet** : avec des cartes lettres en minuscule, trier les voyelles et les consonnes. Demander de piocher 2 voyelles puis 4 consonnes le plus rapidement possible. Reproduire cette activité trois fois.

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons poursuivre l'acquisition du graphème « u » dans des mots et des phrases.

Étape 1 – Rappel collectif et lecture de petits mots

20 min

1. Rappeler les acquis (5 min)

Nous avons découvert le son formé par la lettre « u ».

Refaire les deux premières activités de la page 16 du manuel.

2. Lire des petits mots (10 min)

- Demander aux élèves d'observer la troisième activité de la page 16. Faire repérer la consigne « Je lis des petits mots » en posant le doigt et la lire.

Rappeler que le « h » est muet, le rôle du point d'exclamation et celui du point d'interrogation. Amener les élèves à utiliser l'affiche sur la ponctuation.

- Écrire au tableau « Hue ! » puis « Ah ? ».

Comment allez-vous lire ces mots ?

Pour bien comprendre le sens, contextualiser ; par exemple : « Hue ! Comme si l'on veut faire avancer un cheval. »

L'enseignant lit la ligne en mettant le ton et fait répéter collectivement, individuellement puis en coude à coude.

Lisez la ligne encore une fois dans votre tête.



3. Encoder (5 min)

Comment j'écris « Oh ! » ?

Écrire au tableau les différentes propositions, discuter avec les élèves de leur choix, rappeler la consigne et valider.

Procéder de la même manière pour « Hue ! » et « Hi ! hi ! ».



1. Apprendre un mot outil (10 min)

Afficher au tableau la carte du mot outil « il y a ».

Que remarquez-vous de particulier ?

Le nombre de mots, les lettres seules « y » et « a ».

Lire et faire lire plusieurs fois, puis demander aux élèves des exemples pour expliquer le sens : *Dans la classe, il y a des filles et des garçons.* Les écrire au tableau pour faciliter la réalisation de l'exercice 5 dans le cahier d'exercices.

Bien faire épeler les lettres pour mémoriser ce mot outil et s'entraîner à l'écrire.

2. Lire de courtes phrases (10 min)

• Faire observer la dernière activité de la page 16.

Faire expliquer la consigne « Je lis de courtes phrases ».

Que faut-il faire ? Lire et comprendre l'histoire.

Que voyez-vous ? Des mots, une illustration et des bulles

Qui parle ? Amine et Kali.

Pourquoi ? Les bulles sont dirigées vers eux.

Comment est la bulle dirigée vers Lola ? Elle a des petits ronds.

Pourquoi la bulle dirigée vers Lola est différente ? Lola pense, elle ne parle pas.



• Faire trouver les prénoms dans les bulles et les réécrire au tableau.

EDL Rappeler la notion de nom propre.

Faire remarquer la ponctuation et les mots outils.

• *Avant de lire, que pouvez-vous imaginer de cette histoire ?* Laisser les élèves s'exprimer et faire des hypothèses.

Faire lire une première fois silencieusement. Faire lire collectivement puis demander si cela correspond à ce qui avait été imaginé précédemment. Demander alors à un élève de reformuler cette histoire avec ses mots. Faire lire individuellement puis en coude à coude. Faire jouer la scène pour amener les élèves à bien la comprendre : qui fait quoi ? qui parle à qui ?

EDL L'enseignant relit en variant la ponctuation (remplacer ! par . ou ?).

Est-ce que vous comprenez la même chose ?

Faire relire en mettant le ton.

• Faire produire oralement une phrase commençant par : « Là, il y a ». Amener les élèves à utiliser les affichages (prénom des élèves) et le mémo des mots. Écrire au tableau quelques exemples pour les aider dans l'exercice 5 du cahier d'exercices.



Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons lu la page du manuel entièrement. Nous avons lu, écrit et mémorisé le mot outil « il y a ». Nous avons lu et joué des phrases pour comprendre une petite histoire.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à lire et à écrire le son **(u)**. Nous avons appris le mot outil « il y a ». Nous avons appris qu'en changeant la ponctuation d'une phrase, on peut en changer le sens. Nous avons appris à comprendre des courtes phrases en les jouant comme une saynète.

Cahier d'exercices : n^{os} 4 et 5, p. 9

15 min



- **Exercice 4 :** Discriminer visuellement les graphèmes voyelles. Bien définir avec les élèves la notion d'intrus. Faire un autre exemple au tableau.
- **Exercice 5 :** Compléter une phrase. Demander aux élèves de proposer de nouveaux exemples oralement en utilisant les prénoms de la classe ou le mémo des mots. Les amener à utiliser les écrits au tableau et les outils à leur disposition.

Graphème E

Séance 1

Manuel de code p. 17► **Objectifs**

- Prononcer le son **e**.
- Connaître sa graphie et l'écrire.
- Représenter les syllabes d'un mot et situer le son dans la bonne syllabe.

► **Durée :** 40 min.► **Matériel**

- Affiche du graphème « e ».
- Affiche de l'alphabet.

Rituels

- **Dictée de lettres :** g, k, o, q, x, z.
- **Dictée de sons :** é, a, o, i / y, u.

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons découvrir le son formé par le graphème « e ».

Étape 1 – Découverte de la lettre « e »

20 min

**1. Prononcer la lettre (5 min)**

Comment fait-on ce son avec sa bouche ? Inviter les élèves à se regarder par deux et à le décrire : bouche légèrement en avant, souffle léger tiède.

Faire faire le geste du son : présenter la main formant un petit creux.

Regardez bien l'affiche du son et prononcez-le en faisant le geste avec la main.

2. Créer le mur du son (5 min)

*Nous allons découvrir comment s'écrit ce son. Dites-moi des mots contenant le son **e**.*

Écrire au tableau les propositions des élèves en les organisant selon les différentes graphies (« e » / « eu » / « œu »). Si besoin, amener les élèves à distinguer les différentes prononciations : *la fleur / le pneu*. Expliquer que ce graphème sera étudié plus tard.

Si la récolte est difficile car la lettre « e » est souvent muette à l'oral, proposer des devinettes : Il s'agit d'un animal qui vit dans la forêt et qui est rusé : le renard / C'est un vêtement avec un col, des manches et des boutons : une chemise...

Demander aux élèves d'entourer les lettres faisant le son puis faire apparaître la lettre « e ».



3. Écrire la lettre (10 min)

Observer les différentes écritures de la lettre « e » sur l'alphabet mural. Faire rappeler les écritures lues et/ou écrites.

Nous avons déjà appris à tracer le « é ». Savez-vous écrire la lettre « e » en cursive ?

Un élève trace la lettre au tableau ; décrire le tracé : *Je pars de la ligne de base et je fais une petite boucle.*

Montrer la différence entre le tracé du « e » et du « é » : l'absence de l'accent aigu.

Demander aux élèves de répéter pour interioriser le tracé en ouvrant les yeux, en les fermant, en traçant dans l'air, puis sur l'ardoise sans ligne, puis sur une ligne.



Étape 2 – Entraînement avec le manuel 15 min

Avant de commencer la séance, repérer le mot référent et les différentes écritures du graphème étudié, dans le bandeau supérieur de la page.



1. Dire le son des lettres (5 min)

Lire et faire expliciter la consigne. Avant la lecture, demander aux élèves ce qu'ils voient : les lettres « e », « o », « é », « a », « i / y » et « u » en majuscule et minuscule en script et en cursive.

Faire lire plusieurs fois collectivement puis individuellement en faisant suivre avec son index. Faire varier les lectures : en chantant, en chuchotant... puis en coude à coude.



2. Situer le son dans des mots (10 min)

Faire nommer les trois dessins et faire rappeler le rôle des arcs sous les dessins. Afficher l'activité au tableau ; à côté, écrire les mots et tracer les arcs. Faire entourer la lettre « e » dans les mots et faire tracer une croix dans l'arc.

S'entraîner sur l'ardoise avec les prénoms de la classe et d'autres mots : *matelas, chemise, usine, gendarme...*



Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons prononcé, écrit et lu le son **e** formé par la lettre « e ». Nous avons aussi nommé des images, compté les syllabes de mots et situé le son dans ces mots.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à prononcer, à lire et à écrire le son **e** et à le situer dans un mot.



Cahier d'exercices : n^{os} 1 et 2, p. 10 15 min

■ **Exercice 1 :** Connaître les différentes graphies de la lettre « e ». Demander aux élèves de décrire ce qu'ils voient : un labyrinthe, une flèche de départ et d'arrivée.

■ **Exercice 2 :** Entendre les sons voyelles dans un mot et connaître le graphème. Faire des exemples collectivement avec des mots étudiés dans le manuel. Nommer collectivement les dessins.

Graphème E

Séance 2

Manuel de code p. 17

► Objectifs

- Automatiser la lecture du graphème « e ».
- Lire et écrire le mot outil « elle ».
- Connaître l'existence de lettres muettes.

► Durée : 45 min.

► Matériel

- Carte du mot outil « elle ».
- Affiche de la ponctuation.
- Affiche masculin (un) / féminin (une) construite en séance 2 des graphèmes i et y.
- Affiche vierge.
- Cartes collectives lettres en script.

Rituels

- **Dictée de sons** : a, i / y, é, o, u, e.
- **Dictée de mots** : est, là, il y a.
- **Alphabet** : avec des cartes lettres en minuscule, trier les voyelles et les consonnes. Demander de piocher 2 voyelles puis 4 consonnes le plus rapidement possible. Reproduire cette activité trois fois.

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons poursuivre le travail sur le graphème « e », dans des mots et des phrases.

Étape 1 – Rappel collectif et lecture de petits mots

20 min

1. Rappeler les acquis (5 min)

Nous avons découvert le son **e** qui s'écrit avec la lettre « e ».

Refaire les deux premières activités de la page 17 du manuel.

2. Lire des petits mots (10 min)

Demander aux élèves d'observer la troisième activité de la page 17. Faire rappeler le but de l'activité.

Faire rappeler que la lettre « h » est muette, le rôle du point d'exclamation et d'interrogation.

Faire lire en mettant le ton collectivement, individuellement puis en binômes.



Je lis des petits mots.

Eh ! • ah ! • Hue ! • hi ! • Ha ? • Ohé ! • hé !

3. Encoder (5 min)

Comment je peux écrire « Ohé ! » ?

Et comment écrire « Eh ! » ?

Écrire au tableau les différentes propositions, discuter des choix des élèves.

Rappeler la consigne et valider.



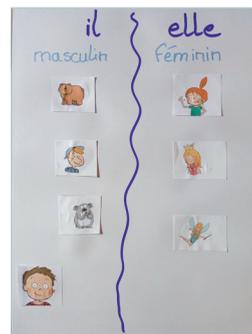
1. Apprendre un nouveau mot outil (10 min)

- Afficher au tableau la carte du mot outil : « elle ». Faire compter et épeler les lettres à l'endroit et à l'envers.

EDL Expliquer que ce mot remplace une personne, un lieu, un objet féminin. Faire le lien avec l'affiche masculin (un) / féminin (une) en donnant des exemples : *une ardoise est tombée / elle est tombée.*

Demander quel mot est utilisé pour désigner un garçon : « il ». Réaliser une affiche sur « il / elle ». Trouver d'autres exemples.

- Faire lire plusieurs fois le mot outil. Bien faire épeler les lettres pour le mémoriser et s'entraîner à l'écrire sur l'ardoise.



2. Lire de courtes phrases (10 min)

- Demander aux élèves d'observer la dernière activité de la page 17.

Qu'allez-vous faire dans cette activité ?

Lire et comprendre une histoire.

Avant de lire, que voyez-vous ?

Des mots outils, des mots que l'on peut lire, des points d'exclamation et des illustrations.



EDL Montrer ou tracer la virgule. *Comment s'appelle ce signe de ponctuation ? Quel est son rôle ?*

La virgule sert à faire une petite pause pour respirer pendant la lecture.

À votre avis, que se passe-t-il à ce moment du jeu ?

C'est la fin du jeu de cachecache. Kali a trouvé Amine et Lola.

- Faire lire l'histoire une première fois silencieusement ; puis collectivement. Enfin demander si cela correspond aux hypothèses émises précédemment. Demander alors à un élève de reformuler cette histoire avec ses mots.

Faire lire individuellement puis en coude à coude.

Faire jouer la scène pour amener les élèves à mieux comprendre la situation.

EDL L'enseignant relit en variant la ponctuation : « Lola, elle est là ? »

Est-ce que vous comprenez la même chose ?

Faire relire en mettant le ton.

- Faire produire oralement une phrase commençant par « , elle est là ! » ou « , il est là ! » Écrire au tableau quelques exemples pour préparer l'exercice 4 du cahier. Amener les élèves à utiliser l'affichage avec les prénoms de la classe ou le mémo des mots.

Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons lu la page entièrement. Nous avons lu, écrit et mémorisé le mot outil « elle ».

Nous avons réalisé une affiche pour comprendre le sens de ce mot.

Nous avons lu et joué des phrases pour comprendre une petite histoire.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à lire et à écrire le son (é) avec le graphème « e ». Nous avons appris le mot outil « elle ». Nous avons appris qu'en changeant la ponctuation d'une phrase, on peut en changer le sens. Nous avons appris à comprendre des courtes phrases en les jouant comme une saynète.

Cahier d'exercices : n^{os} 3 et 4, p. 10

10 min



- **Exercice 3** : Connaître les voyelles et les consonnes de l'alphabet. Amener les élèves à s'appuyer sur l'activité « rituels » et/ou à utiliser leurs cartes lettres.
- **Exercice 4** : Compléter une phrase. Amener les élèves à utiliser les exemples au tableau et/ou les outils référents (affichages, mémo des mots).

Graphème L

Séance 1

Manuel de code p. 18► **Objectifs**

- Prononcer le son **l**.
- Connaître sa graphie et l'écrire.
- Découvrir et comprendre la combinatoire.

► **Durée** : 50 min.► **Matériel**

- Affiche du graphème « l ».
- Cartes lettres (collectives et individuelles).
- Affiche des syllabes avec le graphème « l ».

Rituels

- **Dictée de lettres** : i, r, k, e, y, t.
- **Dictée de sons** : i, y, o, é, a, u, e.

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons découvrir le son formé par la lettre « l » : il s'agit d'un son consonne. Nous allons aussi l'associer aux graphèmes voyelles appris pour former des syllabes : cela s'appelle la combinatoire.

Étape 1 – Découverte de la lettre « l »

20 min

**1. Prononcer la lettre (5 min)**

Faire prononcer les sons voyelles déjà étudiés en montrant les affiches.

*Comment fait-on le son **l** avec sa bouche ?* Monter la langue au palais et bouche légèrement ouverte.

Faire faire le geste du son : index qui monte comme la langue devant la bouche.

Regardez bien l'affiche du son et prononcez le son en faisant le geste avec la main.



Différenciation

2. Créer le mur du son (5 min)

*Nous allons découvrir comment s'écrit ce son. Dites-moi des mots contenant le son **l**.*

Écrire au tableau les propositions des élèves et veiller à ce qu'il y ait des mots avec « l » et « ll » (comme folle). Si besoin, proposer des mots avec des inverses (voyelles/consonnes) : allo, allée... Demander aux élèves d'entourer les lettres faisant le son **l**. Puis effacer les lettres non entourées pour faire apparaître les syllabes ; par exemple pour livre, garder « li ». Expliquer que la consonne « l » attachée à une voyelle forme une syllabe.

3. Écrire la lettre (10 min)

Observez les différentes écritures de la lettre l sur l'alphabet mural.

Faire repérer les lettres ressemblantes en script minuscule et majuscule : « i », « l » et en cursive : « e », « l ». Faire décrire des éléments de distinction.

Savez-vous écrire la lettre « l » en cursive ?

Un élève vient au tableau pour tracer la lettre. Expliquer collectivement : *Je pars de la ligne de base, je fais une grande boucle et je descends tout droit.*

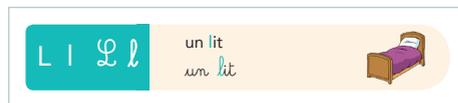
Demander aux élèves de répéter pour interioriser le tracé selon la démarche habituelle.

Étape 2 – Entraînement avec le manuel

25 min



Faire repérer le mot référent et les différentes écritures du graphème en haut de la page.



1. Dire le son des lettres (5 min)

Faire lire puis reformuler la consigne. Faire repérer les sons voyelles et le son consonne.

Faire lire silencieusement puis à haute voix collectivement et individuellement en veillant à ce

que les autres lisent intérieurement en suivant avec le doigt. Faire relire en lecture chorale en chantant, en chuchotant... puis en coude à coude.



2. Découvrir la combinatoire (10 min)

• *Nous allons apprendre à former des syllabes en associant le graphème consonne « l » à un graphème voyelle.*

Demander de fabriquer les syllabes « la », « lo », « lu », « lé », « li », « ly » avec des cartes lettres individuelles.

Faire venir les élèves au tableau pour récolter les propositions et valider par la lecture.

Inviter les élèves à les lire en chantant longuement le son **l** qui s'associe avec le son voyelle ; par exemple avec le son [a] : llllll - a → la. Accompagner la lecture des gestes de chaque son est une véritable aide.

Suivre la même démarche avec les syllabes inverses : voyelle + consonne (VC).

• *Nous allons lire les syllabes fabriquées dans la deuxième activité de la page 18 du manuel.*

Repérer la consigne, la lire et la faire reformuler. Repérer la première ligne de syllabes et montrer comment lire la première en suivant avec le doigt : l - a → la. Faire lire cette première ligne collectivement puis individuellement.

Procéder de la même manière pour chaque ligne en étant bien attentif pour le décodage des syllabes inverses.

Faire relire collectivement puis individuellement l'ensemble des syllabes sur l'affiche collective : syllabes avec le graphème « l ».



Du côté de la recherche

3. Encoder des syllabes (10 min)

Vous allez fabriquer des syllabes avec les cartes lettres puis vous les écrirez sur l'ardoise.

Les élèves utilisent leur manuel comme référent.

Dictier les syllabes : « la », « al », « lo », « ol », « li ». À chaque fois, demander à un élève d'explicitier sa stratégie et valider.



Phonologie

Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons prononcé, lu et écrit un graphème consonne puis nous l'avons associé à un graphème voyelle pour fabriquer une syllabe.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à lire et à écrire le son **l**, nous l'avons fusionné avec des sons voyelles pour lire et écrire des syllabes (CVVC).



Numérique

Cahier d'exercices : n^{os} 1 à 3, p. 11

15 min



- **Exercice 1** : Connaître les différentes écritures de la lettre « l » et la distinguer de la lettre « e ».
- **Exercice 2** : Lire et discriminer visuellement des syllabes de type CV et VC. Faire lire les syllabes modèles puis la ligne des syllabes.
- **Exercice 3** : Comprendre le principe de la combinatoire. Faire lire les premières propositions de chaque colonne et amener les élèves à utiliser l'affichage réalisé pendant la mise en œuvre.

Graphème L

Séance 2

Manuel de code p. 18

► Objectifs

- Automatiser la lecture du graphème « l ».
- Encoder des syllabes.
- Lire et écrire le mot outil « sur ».

► Durée : 50 min.

► Matériel

- Carte du mot outil « sur ».
- Cartes lettres (collectives et individuelles).
- Affiche vierge.

Rituels

- **Dictée de sons et de syllabes** : o, y, u, la, lo, il, ul (verbaliser les stratégies d'encodage).
- **Dictée de mots** : un, à, il y a, est, une, la, il, elle.

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons poursuivre notre travail sur le graphème « l », dans des mots et des phrases ; et nous allons apprendre un nouveau mot outil.

Étape 1 – Rappel collectif et lecture de syllabes et de mots

25 min



1. Rappeler les acquis (5 min)

Nous avons découvert le son  et la fusion avec des sons voyelles pour faire des syllabes (CV/VC).

Refaire les deux premières activités de la page 18 du manuel. Faire relire collectivement en veillant à ce que chaque élève suive la lecture.

2. Lire des mots (10 min)

- Repérer la consigne, la lire et la faire reformuler.
Que voyez-vous ? Des syllabes et des mots.

Les syllabes font partie de mots comme : « la » dans le mot lilas ; « lé » dans Léo. Ces mots existent, nous pouvons les comprendre en se faisant une image dans la tête.

Faire lire silencieusement puis collectivement en s'arrêtant à chaque mot pour en donner le sens grâce à un contexte (*le lit pour dormir / il lit un livre*) ou à une image (lilas).

Je lis des syllabes et des mots.

la • lilas	li • lit	lé • Léo	al • allo
Lola • Lila • Léa • Lio	Ali • Élie • il lit		

EDL Faire remarquer les majuscules des mots et expliquer qu'il s'agit de noms propres : noms donnés à une personne, à un lieu (une ville, une montagne, un pays). Expliquer la différence avec les noms communs. Réaliser une trace écrite sur une affiche qui se complètera au fur et à mesure des séances.



- Lecture individuelle puis en binômes (en coude à coude). Faire lire en chantant, en chuchotant, en exprimant différentes émotions.

3. Encoder des syllabes et des mots (10 min)

Demander aux élèves d'écrire sur l'ardoise les syllabes : « lé », « le », « lo », « al », « ul », « il » ; puis les mots : *Léo, Ali, il lit, un lit*. Amener les élèves à se référer aux outils disponibles : le manuel, les cartes lettres et les affichages.

Étape 2 – Découverte du mot outil et lecture autonome d'une histoire

20 min

1. Apprendre un mot outil (10 min)

Afficher au tableau la carte du mot outil « sur » ; la lire et la faire lire plusieurs fois. Faire produire des phrases avec le mot outil et expliquer le sens ; par exemple : *Ma trousse est sur la table*. Pour mémoriser ce mot outil, compter et épeler les lettres à l'endroit et à l'envers. Demander aux élèves de le lire plusieurs fois et de l'écrire sur l'ardoise.

2. Lire des phrases (10 min)

- Observer la dernière activité de la page 18. Faire remarquer la différence dans la consigne : « Je lis des phrases ».

Que voyez-vous ? Des mots, des bulles et les dessins des personnages dans une chambre.

Amener les élèves à comprendre que le contexte a changé et à faire des prédictions.

Les faire déchiffrer silencieusement de la gauche vers la droite ; puis faire lire à haute voix collectivement et individuellement en mettant le ton. Identifier le mot outil et la ponctuation.



EDL – Préciser que les mots sont organisés en phrases en faisant repérer la majuscule de début de phrase et la ponctuation de fin de phrase ; par exemple : *Kali lit sur le lit*.
– Faire repérer la majuscule des noms propres.

- Pour accéder à la compréhension, faire verbaliser la situation : *Où sont les personnages ? Que font-ils ? Que pensent-ils ?*
- Amener les élèves à comprendre que Lola se moque un peu de Kali car il tient son livre à l'envers.



Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons lu, écrit et mémorisé le mot outil « sur ». Nous avons lu des mots et nous avons fait une affiche sur les noms propres et les noms communs. Nous avons lu et compris une petite histoire.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à lire et à écrire le son **l** avec le graphème « l ». Nous avons appris le mot outil « sur ». Nous avons appris la différence entre les noms propres et les noms communs.

Cahier d'exercices : n^{os} 4 et 5, p. 11

■ **Exercice 4 :** Compléter un mot avec la bonne syllabe. Nommer au préalable chaque mot. Faire remarquer que les syllabes sont proposées. Les faire barrer au fur et à mesure de leur usage.

■ **Exercice 5 :** Se familiariser avec le principe de pronominalisation. En cas de difficultés, à partir de photos d'objets, d'animaux, de personnes..., demander aux élèves de faire une phrase et les trier en deux colonnes : il / elle.

Graphème R

Séance 1

Manuel de code p. 19

► Objectifs

- Prononcer le son **r**.
- Connaître sa graphie et l'écrire.
- Combiner des graphèmes pour décoder et encoder des syllabes.

► **Durée :** 50 min.

► Matériel

- Affiche du graphème « r ».
- Cartes lettres (collectives et individuelles).
- Affiche des syllabes avec le graphème « r ».

Rituels

– **Dictée de lettres :** b, d, e, a, c (faire entourer les voyelles et faire remettre dans l'ordre alphabétique).

– **Dictée de sons et de syllabes :** i / y, é, l, a, o, u / la, al, lo, ol, lu, ul.

But de la séance

*Aujourd'hui, nous allons découvrir le son formé par la lettre « r » : il s'agit d'un son consonne comme le son **r**. Nous allons aussi l'associer aux graphèmes voyelles connus pour former des syllabes : cela s'appelle la combinatoire.*

Étape 1 – Découverte de la lettre « r »



1. Prononcer la lettre (5 min)

Rappeler et faire prononcer les sons étudiés accompagnés des gestes en montrant les affiches. Faire distinguer les sons voyelles et les sons consonnes.

*Comment fait-on le son **r** avec sa bouche ?* La bouche est légèrement ouverte, la langue est en bas et légèrement en arrière dans la bouche. Il gratte dans la gorge (comme un chien qui grogne).

Faire faire le geste du son : l'index montre la gorge.

Regardez bien l'affiche du son et prononcez le son en faisant le geste avec la main.

2. Créer le mur du son (5 min)

*Nous allons découvrir comment s'écrit ce son. Dites-moi des mots contenant le son **r**.* Écrire au tableau les propositions des élèves et veiller à ce qu'il y ait des mots avec « rr » (carré, arrêt, arrivée). Faire entourer les lettres faisant le son. Effacer les autres lettres pour faire apparaître les syllabes ; par exemple : « ra » pour radis.

Rappeler que la lettre « r » est une consonne et que, lorsqu'elle est combinée à une voyelle, il se forme une syllabe.

3. Écrire la lettre (10 min)

Observez la lettre « r » dans l'alphabet.

Faire repérer les lettres ressemblantes en script minuscule : « t » et « f », et en majuscule : « P » et « B ».

Savez-vous tracer cette lettre en cursive ?

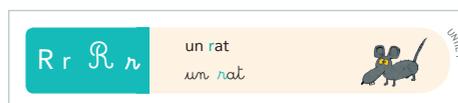
Faire tracer au tableau et/ou sur l'ardoise. Expliquer collectivement : *Je fais un début de grande boucle, je m'arrête, je vais à droite et je trace une fin de pic.*

Demander aux élèves de répéter pour intérioriser le tracé selon la démarche habituelle.

Étape 2 – Entraînement avec le manuel

25 min

Faire repérer le mot référent et les différentes écritures du graphème page 19.



1. Dire le son des lettres (5 min)

Faire lire puis reformuler la consigne. Faire repérer les sons voyelles et les sons consonnes.

Faire lire silencieusement puis à haute voix collectivement et individuellement en veillant à ce

que les autres lisent intérieurement en suivant avec le doigt. Faire relire en lecture chorale en chantant, en chuchotant... puis en coude à coude.



2. Découvrir la combinatoire (10 min)

• *Nous allons former des syllabes en associant le graphème consonne « r » à un graphème voyelle.*

Demander aux élèves de fabriquer les syllabes « ra », « ro », « ru », « ré », « ri » / « ry », « re » avec les cartes lettres. Faire venir les élèves au tableau pour récolter les propositions et valider par la lecture.

Inviter les élèves à lire les syllabes en chantant longuement le son [r] qui s'associe avec un son voyelle ; par exemple le son [a] : rrrrrr - a → ra. Accompagner la lecture des gestes de chaque son.

Faire de même avec les inverses : VC (voyelle consonne).

• *Nous allons lire les syllabes fabriquées dans la deuxième activité de la page 19 du manuel.*

Repérer la consigne, la lire et la faire reformuler. Repérer la première ligne de syllabes et montrer comment lire la première en suivant avec le doigt : r - a → ra. Faire lire cette première ligne collectivement puis individuellement.

Procéder de la même manière pour chaque ligne en étant bien attentif pour le décodage des syllabes inverses.

Faire relire collectivement puis individuellement l'ensemble des syllabes sur l'affiche collective des syllabes avec le graphème « r ».

3. Encoder des syllabes (10 min)

• *Vous allez fabriquer des syllabes avec les cartes lettres puis les écrire sur l'ardoise.*

Les élèves gardent leur manuel comme référent.

Dicter : « ri », « ré », « ra », « re » et « ar », « or », « ir ». À chaque fois, demander à un élève d'explicitier sa stratégie et valider.



Bilan de la séance**Qu'avez-vous fait ?**

Nous avons prononcé, lu et écrit un nouveau son consonne puis nous l'avons associé à un son voyelle pour fabriquer une syllabe.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à lire et écrire le son **r**, nous l'avons fusionné avec des sons voyelles pour lire et écrire des syllabes (CV/VC).

Cahier d'exercices : n^{os} 1 à 3, p. 12

- **Exercice 1 :** Connaître les différentes écritures de la lettre « r ».
- **Exercice 2 :** Comprendre le principe de la combinatoire. Faire lire les premières propositions de chaque colonne et amener les élèves à utiliser l'affichage réalisé pendant la séance.
- **Exercice 3 :** Lire et discriminer visuellement des syllabes de type CV et VC. Faire lire les syllabes modèles puis la ligne des syllabes.



Graphème R

Séance 2

Manuel de code p. 19▶ **Objectifs**

- Automatiser la lecture du graphème « r ».
- Encoder des syllabes.
- Lire et écrire le mot outil « et ».

▶ **Durée :** 50 min.▶ **Matériel**

- Carte du mot outil « et ».
- Cartes lettres (collectives et individuelles).
- Affiche vierge.

Rituels

- **Dictée de sons et de syllabes :** é, o, u, i / la, ra, il, ir.
- **Dictée de pseudo-mots et de mots :** lili, léla, ruru, raré / le, sur, est, une, un, il y a.

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons poursuivre l'acquisition du graphème « r » dans des mots et des phrases ; nous allons aussi apprendre un nouveau mot outil.

Étape 1 – Rappel collectif et lecture de syllabes et de mots**1. Rappeler les acquis (5 min)**

*Nous avons découvert le son **r** et la fusion avec des sons voyelles pour faire des syllabes (CV/VC).*

Refaire les deux premières activités de la page 19 du manuel. Faire relire collectivement, puis individuellement en veillant à ce que chaque élève suive la lecture.

2. Lire des syllabes et des mots (10 min)

- Repérer la consigne, la lire et la faire reformuler.

Que voyez-vous ? Des syllabes et des mots.

Ces mots existent, nous pouvons les comprendre en nous faisant une image dans la tête.

Faire lire silencieusement puis collectivement en s'arrêtant sur chaque mot pour en donner le sens grâce à un contexte (*du riz que l'on mange / il rit parce qu'on le chatouille*) ou à une image (un ara).

Faire retrouver les syllabes dans les mots : « ra » dans *un ara, rare, elle ira* ; « ri » dans *rire, Lorie, il rit* ; « re » dans *rire, rare*.



EDL Faire remarquer les lettres muettes : le « t » de *rat*, le « e » de *rue*, *Lorie* (en gris dans le manuel). Expliquer que certaines lettres muettes peuvent se retrouver grâce à des mots de la même famille ; par exemple : *rat, rate, ratière* ; *lit, literie* ; *riz, rizière*. Le « e » muet est souvent la marque du féminin : *rue* ; *Lorie*.

Constituer une affiche des mots avec une lettre muette ; elle sera complétée au fil des séances.



- Lecture individuelle puis en binômes (en coude à coude). Faire lire les élèves en chantant, en chuchotant, en exprimant différentes émotions.

3. Encoder des syllabes et des mots (10 min)

Demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise les syllabes : « ri », « ra », « ro », « or », « ar », « ur » ; puis les mots suivants : *un ara, la rue, rire*. Amener les élèves à se référer aux outils disponibles : le manuel, les cartes lettres et les affichages.

Étape 2 - Découverte du mot outil et lecture autonome d'une histoire

20 min

1. Apprendre un mot outil (10 min)

Afficher au tableau la carte du mot outil « et ».

Que remarquez-vous ? Ce mot a 2 lettres. Il ressemble au mot « est ».

Expliquer qu'il sert à associer deux mots ou deux idées : *le frère et la sœur, la pomme et la poire, j'aime dessiner et chanter...* Inviter les élèves à bien faire la différence de prononciation : *est = (è)* ; *et = (é)*. Leur expliquer la différence de sens : *Cette glace est à la vanille et au chocolat.*

Lire et faire lire plusieurs fois ce mot outil. Pour mémoriser, compter et épeler les lettres à l'endroit et à l'envers et s'entraîner à l'écrire sur l'ardoise.

Faire relire les autres mots outils en montrant rapidement les cartes.

2. Lire des phrases (10 min)

- Observer la dernière activité de la page 19 et demander aux élèves de la décrire selon la démarche habituelle : émettre des hypothèses sur le sens ; observer l'écrit en rebrassant les notions abordées (ponctuation, majuscules, noms propres et noms communs, sens de la lecture, noms masculins et féminins, nombre de lignes et de phrases).



- Les faire déchiffrer silencieusement de la gauche vers la droite ; puis faire lire à haute voix collectivement et individuellement.

- Pour accéder à la compréhension, faire verbaliser la situation : *Où sont les personnages ? Que font-ils ? Que disent-ils ? Que ressentent-ils ? Pourquoi ?*

Amener les élèves à comprendre que Kali a fait une farce à Lola en mettant un rat en plastique sur le lit.



Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons lu des syllabes et des mots. Nous avons réalisé une affiche sur les mots se terminant par une lettre muette. Nous avons lu, écrit et mémorisé le mot outil « et ». Nous avons lu et compris une petite histoire.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à lire et à écrire le son **r**, des syllabes et le mot outil « et ». Nous avons aussi appris à repérer les lettres muettes en fin de mot.



Cahier d'exercices : n^{os} 4 et 5, p. 12



- **Exercice 4** : Identifier la première syllabe d'un mot et l'encoder. Nommer au préalable chaque mot et faire l'exemple collectivement.
- **Exercice 5** : Connaître et repérer la ponctuation et les majuscules.



Révision

Séance 1

Manuel de code p. 20

► Objectifs

- Réviser les graphèmes étudiés : la prononciation, la graphie.
- Réviser l'alphabet.
- Consolider la compréhension de la combinatoire.

► Durée : 50 min.

► Matériel

- Cartes des mots outils des séances précédentes.
- Affiches des graphèmes étudiés.
- 1 jeu de cartes lettres complet (tout l'alphabet).
- Cartes lettres des graphèmes étudiés et 2 boîtes.
- Le jeu de l'oie, 1 dé et des jetons.
- Jeux de domino des syllabes (1 pour 2).

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons réviser ce que nous avons appris et nous allons faire quatre ateliers sur deux jours.

Les deux séances de révision sont organisées selon les mêmes modalités : un temps collectif (étape 1) et un temps de travail en ateliers (étape 2). La rotation des ateliers se fait sur les deux séances (à raison de 2 ateliers par séance). Pour réguler le temps de chaque atelier, les élèves peuvent faire les activités du cahier d'exercices.

Étape 1 – Révision des mots outils et des graphèmes appris

25 min



1. Lire et mémoriser les mots outils (10 min)

• Faire rappeler la démarche pour mémoriser ces mots. Faire lire collectivement, puis individuellement les mots outils dans l'encadré, en haut de la page 20 du manuel. Utiliser les cartes mots outils si nécessaire.

• **Jeu collectif :** *Les lettres se sont mélangées. Retrouve de quel mot outil il s'agit.*

Au tableau, dessiner un sac comme dans le cahier d'exercices (p. 13) et écrire les lettres mélangées de l'un des mots outils : sur, est ou une. Demander aux élèves de le retrouver et de l'écrire sur leur ardoise.

2. Prononcer les lettres (5 min)

À partir des affiches des graphèmes, demander aux élèves de produire chaque son appris depuis le début de l'année. La prononciation du son est accompagnée du geste. Amener aussi les élèves à associer le mot référent à chaque son.

3. Dire le son des lettres (5 min)

• Observer la première activité de la page 20. Lire la consigne et la faire reformuler.

► Je nomme les lettres et je dis leur son.

α o e i y u l R i A n é l Y

Quelle est la différence entre « nommer une lettre » et « dire un son » ? Nommer une lettre signifie dire son nom, et dire le son signifie faire le « bruit » de la lettre.

• Faire remarquer aux élèves que les sons voyelles étudiés font le même « bruit » que le nom de leur lettre. Bien faire la différence avec les lettres « l » et « r ».

Inviter les élèves à nommer les lettres de l'exercice, collectivement puis individuellement. Leur demander de lire, donc de dire les sons des lettres, collectivement puis individuellement.

4. Situer le son dans des mots (5 min)

Observer la deuxième activité de la page 20.

Que voyez-vous ? Des dessins et des arcs tracés dessous ; des bulles avec des lettres écrites à l'intérieur.

► Je montre la syllabe où j'entends o, e, i, l, r.



Nommer chaque dessin et faire identifier les sons connus dans chaque mot : épée (é) ; écureuil (é), (u), (r) ; domino (o), (i) ; radis (r), (a), (i) ; chocolat (o), (a), (l).

Lire la consigne et demander aux élèves de l'expliquer : Je montre la syllabe quand j'entends o dans le mot, puis é ...

Mener l'activité collectivement et valider la réponse immédiatement.

Étape 2 – Entraînement en ateliers

25 min



Présenter les ateliers :

• Groupe 1 (autonome)

Ranger dans l'ordre alphabétique les cartes lettres, puis les trier en deux groupes : consonnes et voyelles.

• Groupe 2 (autonome)

Répartir les cartes lettres des graphèmes étudiés dans deux boîtes : une pour les voyelles, l'autre pour les consonnes.

Un élève tire une carte dans chaque boîte et doit constituer une syllabe (CV ou VC) ; il la dit à haute voix, les autres élèves du groupe doivent l'écrire sur leur ardoise. L'élève pose ses cartes sur la table pour validation : les élèves qui ont encodé correctement remportent 1 point (à noter en haut de l'ardoise par une croix).

L'élève suivant tire à son tour deux cartes en suivant le même principe ; la partie est terminée quand tous les élèves ont pioché deux cartes.

• **Groupe 3 (dirigé)**

L'enseignant anime le **jeu de l'oie**. Un élève lance le dé et avance son jeton ; il lit le mot écrit sur la case. S'il fait une erreur, il retourne sur la case précédente.

• **Groupe 4 (autonome)**

Domino des syllabes : distribuer un jeu pour deux élèves. Dans ce jeu, il faut assembler le dessin et sa première syllabe.



Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons révisé les graphèmes appris (le nom de la lettre et le son qu'elle fait) ; l'alphabet (les voyelles et les consonnes) ; les mots outils. Nous avons lu et encodé des syllabes.

Cahier d'exercices : n^{os} 1 et 2, p. 13



- **Exercice 1** : Connaître les consonnes et les voyelles.
- **Exercice 2** : Identifier la première syllabe d'un mot. Nommer préalablement chaque mot illustré (oreille / oreiller).

Révision

Séance 2

Manuel de code p. 20

► **Objectifs**

- Réviser les graphèmes étudiés : la prononciation, la graphie.
- Réviser l'alphabet.
- Consolider la compréhension de la combinatoire.

► **Durée** : 45 min.

► **Matériel**

- Cartes des mots outils des séances précédentes.
- 1 jeu de cartes lettres complet (tout l'alphabet).
- Cartes lettres des graphèmes étudiés et 2 boîtes.
- Le jeu de l'oie, 1 dé et des jetons.
- Jeux de domino des syllabes (1 pour 2).

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons réviser ce que nous avons appris et nous allons faire les deux autres ateliers.

Étape 1 – Rappel des acquis et lecture de syllabes et de mots



1. Rappeler la séance précédente

Nous avons révisé les graphèmes et les mots outils. Nous avons participé à deux ateliers.

2. Lire des syllabes dans le manuel (10 min)

- Observer la troisième activité de la page 20. Lire la consigne et la faire reformuler. Demander aux élèves de lire à haute voix la première ligne et d'expliquer le principe de la combinatoire en mettant bien en évidence le sens de lecture. Au besoin, les amener à se référer aux affichages collectifs sur la fusion des graphèmes (CV/VC).
- Faire lire silencieusement et individuellement, puis à haute voix en chorale, en binômes, individuellement.
- Demander aux élèves de poser le doigt le plus rapidement possible sur les syllabes : « ru », « le », « ly », « il », « al », « la »...

► Je fabrique et je lis des syllabes.

l	a	la	r	a	ra	a	r	ar	o	r	or
la	ra	li	ri	lo	ro	le	re				
lu	ru	lé	ré	ly	ry						
al	ar	il	ir	ol	or	ul	ur				

3. Lire des mots (10 min)

- Observer la dernière activité de la page 20. Lire la consigne et la faire reformuler. Demander aux élèves de nommer chaque dessin puis de lire silencieusement et individuellement.
- Faire lire à haute voix chaque colonne de mots et demander aux élèves de pointer du doigt le dessin correspondant. Refaire l'activité en binômes : chaque élève lit une colonne.

► Je lis chaque mot et je trouve le dessin qui correspond.

Lola					une allée
le riz					une île
rire					la rue
allo					le lilas

Étape 2 - Entraînement en ateliers 25 min

Poursuivre la rotation de la séance précédente. Pour rappel, demander aux élèves ayant participé aux ateliers de les expliquer.

Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons réexpliqué comment fabriquer des syllabes ; nous avons lu des syllabes et des mots et nous avons terminé les ateliers.

Cahier d'exercices : n^{os} 3 et 4, p. 13 10 min

- **Exercice 3** : Encoder des mots simples illustrés. Bien préciser aux élèves qu'ils doivent s'aider de leur manuel page 20 et que les lettres muettes s'écrivent.
- **Exercice 4** : Mémoriser des mots outils.



Graphème F

Séance 1

Manuel de code p. 21

► Objectifs

- Prononcer le son **f**.
- Connaître sa graphie et l'écrire.
- Combiner des graphèmes pour décoder et encoder des syllabes.

► **Durée** : 50 min.

► Matériel

- Affiche du graphème « f ».
- Cartes lettres (collectives et individuelles).
- Affiche des syllabes du graphème « f ».

Rituels

- **Dictée de lettres** : j, h, l, i, k (faire remettre dans l'ordre et entourer la voyelle).
- **Dictée de sons et de syllabes** : i, y, o, l, é, r, a, u / ra, ri, re, ré, lé, or, ur, il, ar, ol.



But de la séance

Aujourd'hui, nous allons découvrir le son formé par la lettre « f » : un son consonne. Nous allons l'associer aux graphèmes voyelles connus pour former des syllabes.

Étape 1 – Découverte de la lettre « f »

20 min



1. Prononcer la lettre (5 min)

*Comment fait-on le son **f** avec sa bouche ?*

Inviter les élèves à se regarder prononcer la lettre, en binômes. Leur demander de décrire ce qu'ils font pour prononcer cette lettre : dents sur les lèvres, souffle léger et continu (comme pour éteindre une bougie). Faire sentir l'air sur la main.

Regardez bien l'affiche du graphème f et prononcez le son en faisant le geste avec la main.

2. Créer le mur du son (5 min)

*Nous allons découvrir comment s'écrit ce son. Dites-moi des mots contenant le son **f**.*

Écrire au tableau les propositions des élèves et veiller à ce qu'il y ait des mots avec « ff » et avec des syllabes inverses (par exemple : effort, différence...). Accepter les mots avec « ph », comme éléphant, photo... en précisant que cette graphie sera étudiée plus tard. Faire venir des élèves au tableau pour entourer en couleur les lettres faisant le son étudié. Effacer les lettres qui ne sont pas entourées, tout en laissant apparentes les syllabes par exemple : « fu » de fusée. Rappeler que la lettre « f » est une consonne ; lorsqu'elle s'attache à une voyelle, cela forme une syllabe, au sens le plus commun du terme.

3. Écrire la lettre (10 min)

Observez la lettre « f » dans les différentes écritures. Sur l'alphabet mural, retrouvez les lettres en script qui ressemblent à la lettre « f » (t et r).

Savez-vous écrire la lettre « f » en cursive ?

Un élève est invité à tracer la lettre au tableau. Constaté que cette lettre en cursive est assez compliquée.

Expliquer son tracé : *Je fais une grande boucle. Je descends tout droit. Je continue à descendre. Je remonte en tournant à droite de ma lettre. Je vais à droite.*

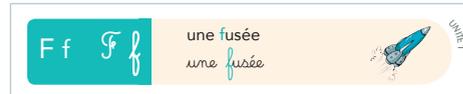
Demander aux élèves de répéter pour interioriser le tracé en ouvrant les yeux, puis en les fermant, en traçant dans l'air, puis sur l'ardoise, sans ligne puis sur une ligne. S'entraîner à écrire l'enchaînement « ff ».



Étape 2 - Entraînement avec le manuel

25 min

Avant de démarrer la séance, repérer le mot référent et les différentes graphies du graphème étudié.



1. Dire le son des lettres (5 min)

Faire lire puis reformuler la consigne. Faire repérer les sons voyelles et les sons consonnes. Faire lire silencieusement puis à haute voix collectivement et individuellement en veillant à ce que les autres lisent intérieurement en suivant avec le doigt. Faire relire en chorale, en chantant, en chuchotant... puis en coude à coude.



2. Découvrir la combinatoire (10 min)

• *Nous allons apprendre à former des syllabes en associant le graphème consonne « f » à des graphèmes voyelles.* Demander de fabriquer les syllabes « fa », « fo », « fu », « fé », « fe », « fi » avec des cartes lettres individuelles. Faire venir les élèves au tableau pour récolter les propositions et valider par la lecture.

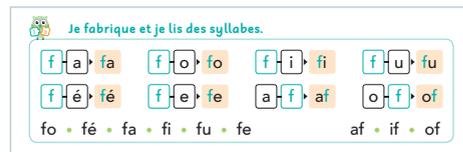
Les faire lire en demandant aux élèves de faire chanter longuement le graphème « f » qui s'associe avec un son voyelle : ffff-a → fa. Accompagner la lecture des gestes de chaque son. Faire de même avec les inverses : VC (voyelle consonne.)

• *Nous allons lire les syllabes fabriquées dans la deuxième activité de la page 21 du manuel.*

Repérer la consigne, la lire et la faire reformuler. Repérer la première ligne de syllabes et montrer comment lire la première en suivant avec le doigt : f - a → fa. Faire lire collectivement puis individuellement.

Procéder de la même manière pour chaque syllabe en étant bien attentif pour le décodage des syllabes inverses.

Faire relire collectivement puis individuellement l'ensemble des syllabes sur l'affiche collective des syllabes avec le graphème « f ».



3. Encoder des syllabes (10 min)

Vous allez fabriquer des syllabes avec vos cartes lettres puis les écrire sur l'ardoise.

Les élèves utilisent leur manuel comme référent.

Dictier les syllabes « fa », « fé », « fu », « fo », « fi » et « if », « af », « of ». À chaque validation, faire expliciter les stratégies.



Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons prononcé, lu et écrit un nouveau son consonne, puis nous l'avons associé à un son voyelle pour fabriquer une syllabe.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à lire et à écrire le son **f**. Nous l'avons fusionné avec des sons voyelles pour lire et écrire des syllabes (CV/VC).



Cahier d'exercices : n^{os} 1 et 2, p. 14

- **Exercice 1 :** Connaître les différentes écritures de la lettre « f » et la distinguer de la lettre « l ».
- **Exercice 2 :** Comprendre le principe de la combinatoire. Faire lire les premières propositions de chaque colonne et amener les élèves à utiliser l’affichage réalisé pendant la séance.



Graphème F

Séance 2

Manuel de code p. 21

► Objectifs

- Automatiser la lecture du graphème « f ».
- Lire et encoder des syllabes et des mots.
- Lire et écrire le mot outil « dans ».
- Lire et comprendre des phrases courtes.

► Durée : 50 min.

► Matériel

- Carte du mot outil « dans ».
- Cartes lettres (collectives ou individuelles).
- Affiche vierge.

Rituels

- Dictée de sons et de syllabes : l, r, f, lo, or, fi, if.
- Dictée de pseudo-mots : fola, rufi, lafilo.
- Dictée de mots et de phrases : et, le, une ; Il est là !.



But de la séance

Nous allons poursuivre l’acquisition du graphème « f » dans des mots et des phrases ; nous allons aussi découvrir un nouveau mot outil.

Étape 1 – Rappel collectif et lecture de syllabes et de mots



1. Rappeler les acquis (5 min)

Nous avons découvert le son formé par la lettre « f » et sa fusion avec des sons voyelles pour faire des syllabes (CV/VC).

Refaire les deux premières activités de la page du manuel. Faire relire les lettres et les syllabes en variant le dispositif (collectif, individuel, en binômes) et en veillant à ce que chacun suive la lecture.

2. Lire des syllabes et des mots (10 min)

- Faire lire la consigne et la faire reformuler.

Que voyez-vous ? Des syllabes et des mots.

Que pouvons-nous faire dans notre tête pour comprendre les mots lus ? Se faire une image dans la tête.

Faire lire silencieusement puis lire collectivement en s’arrêtant sur chaque mot pour l’expliquer ou créer un contexte pour le comprendre (*une rafale, filé, le raffut, affolé, une furie*).



Faire retrouver les syllabes dans les mots : « fa » dans *rafale* ; « fi » dans *filé, il file* ; « fo » dans *folie, folle, affolé*...

EDL Expliquer que ces trois mots (*folie, folle, affolé*) appartiennent à la même famille. Faire trouver oralement d'autres familles de mots (*dent/dentier/dentiste/dentifrice ; terre/terrain/parterre/terrier*...). Constituer une affiche des mots de la même famille qui sera complétée au fil des séances.

• Lecture individuelle puis en binômes (en coude à coude). Demander aux élèves de lire en chantant, en chuchotant, en exprimant différentes émotions.



Du côté de la recherche

3. Encoder (10 min)

Demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise les syllabes : « fe », « fé », « fi » et « of », « if », « af », puis les mots : *la folie, une rafale*. Amener les élèves en difficulté à s'aider des outils disponibles.

Étape 2 – Découverte du mot outil et lecture autonome d'une histoire

20 min

1. Apprendre un nouveau mot outil (10 min)

• Présenter la carte du mot outil du jour : « dans ». *Que remarquez-vous ?* Il a 4 lettres, un « s » muet à la fin. Le lire, et le faire relire par quelques élèves.

Que signifie ce mot ? Il indique le lieu ou le temps.

Les élèves proposent des phrases : « Je range le stylo dans ma trousse. Je prends un cahier dans mon casier. »

Expliquer qu'il est composé de deux sons, les nommer. Remarquer que, dans ce mot, même si on voit le « a », on n'entend pas le son (a), mais le son (an). Demander aux élèves dans quel mot connu en maternelle, on entend aussi le son (an) : maman.

Pour mémoriser ce mot outil, compter le nombre de lettres puis l'épeler.

• À l'aide des cartes des autres mots outils appris, proposer des activités de révision : lire, écrire sous forme de dictée, montrer rapidement la carte et réécrire le mot, mélanger les lettres d'un mot au tableau et le retrouver...



Pédagogie

2. Lire une histoire courte (10 min)

• *Observez la dernière activité de la page 21. Que voyez-vous ?*

Une phrase au-dessus du dessin et des phrases écrites dans des bulles. Un dessin avec Lola, Amine et Kali.

Comment allons-nous lire cette histoire ? Nous lisons d'abord la phrase au-dessus du dessin, puis nous lisons les bulles, de la gauche vers la droite.

• Faire repérer les majuscules de début de phrase et la ponctuation. Compter le nombre de phrases. Faire repérer les lettres muettes (gris) et le mot outil. Déchiffrer collectivement puis individuellement cette petite histoire.

• *Comment faire pour bien comprendre cette histoire ?*

L'enseignant relit l'histoire phrase par phrase. Demander aux élèves de fermer les yeux et de se faire une image dans la tête pendant cette relecture, comme ils l'ont appris en lisant le texte de « L'école de grand-mamie ».

Faire expliciter la situation en répondant aux questions :

Où sont-ils ? Que font-ils ? Que se passe-t-il ?

Faire relire l'histoire par plusieurs élèves et plusieurs fois en mettant le ton.



Pédagogie

Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons lu des syllabes et des mots. Nous avons lu et compris une petite histoire.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à lire et à écrire le graphème « f », des syllabes et le mot outil « dans ». Nous avons appris ce qu'est une famille de mots et nous avons compté le nombre de phrases en s'aidant des majuscules et de la ponctuation.



Différenciation

Cahier d'exercices : n^{os} 3 et 4, p. 14

- **Exercice 3 :** Retrouver une syllabe parmi une série. Bien préciser que la syllabe est à retrouver dans la ligne du modèle.
- **Exercice 4 :** Identifier la première syllabe d'un mot. Faire nommer chaque illustration. Les élèves les plus rapides pourront encoder le mot en entier sur l'ardoise ou dans le cahier d'essais.



Graphème M

Séance 1

Manuel de code p. 22

► Objectifs

- Prononcer le son **(m)**.
- Connaître sa graphie et l'écrire.
- Combiner des graphèmes pour décoder et encoder des syllabes et des pseudo-mots.

► Durée : 50 min.

► Matériel

- Affiche du graphème « m ».
- Cartes lettres (collectives et individuelles).
- Affiche des syllabes avec le graphème « m ».

Rituels

- **Dictée de lettres :** e, d, f, g, c. Dictée, demander de les réécrire dans l'ordre alphabétique puis d'entourer la voyelle.
- **Dictée de graphèmes et de syllabes :** e, f, r, i, o / fa, ru, fe, ri, lu, ar, ul, if, af, or.

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons découvrir le graphème formé par la lettre « m » : il s'agit d'un graphème consonne. Nous allons aussi le combiner aux graphèmes voyelles pour former des syllabes.

Étape 1 – Découverte de la lettre « m »



1. Prononcer la lettre (5 min)

*Comment fait-on le son **(m)** avec sa bouche ?* Les lèvres sont serrées pour faire chanter le graphème dans le nez.

Inviter les élèves à se regarder par deux et à le décrire.

Faire faire le geste du son : faire trois pattes de monstre qui se déplacent avec le pouce, l'index et le majeur.

Regardez bien l'affiche du son et prononcez le son en faisant le geste avec la main.

2. Créer le mur du son (5 min)

Nous allons découvrir comment s'écrit ce son. Dites-moi des mots contenant le graphème « m ».

Écrire au tableau les propositions des élèves et veiller à ce qu'il y ait des mots avec « m » et « mm » (*pomme, homme*). Faire venir au tableau les élèves capables d'encoder les mots comme *mamie, mare, mari...*

Faire apparaître les syllabes contenant le graphème étudié : « me » dans *pomme* ; « ma » dans *mari*.

Faire remarquer qu'il n'y a pas de syllabes inverses car cela crée d'autres graphèmes que l'on appellera « amoureux » : « om » dans *pompier* ; « im » dans *impossible* ; « am » dans *ambulance* ; « em » dans *emporter*.

3. Écrire la lettre (10 min)

Observez la lettre « m » dans l'alphabet mural.

Faire repérer les lettres ressemblantes en minuscule script et cursive : n, u, v, w ; en majuscule : N et W.

Savez-vous tracer cette lettre en cursive ?

Faire tracer au tableau et/ou sur l'ardoise.

Élaborer une explication collective : *Je vais faire trois ponts. Je trace un pont, je remonte sur le trait, j'enchaîne avec un deuxième pont, je remonte sur le trait. Je fais un troisième pont, j'arrive à la ligne de base, je vais à droite.*

Demander aux élèves de répéter pour interioriser le tracé selon la démarche habituelle.

S'entraîner à écrire l'enchaînement « mm ».

Étape 2 – Entraînement avec le manuel

25 min



Faire repérer le mot référent et les différentes écritures du graphème page 22.



1. Dire le son des lettres (5 min)

Faire lire puis reformuler la consigne. Faire repérer les sons voyelles et les sons consonnes. Faire lire silencieusement puis à haute voix collectivement et individuellement en veillant à ce que les autres lisent intérieurement en suivant avec le doigt. Faire relire en chorale, en chantant, en chuchotant... puis en coude à coude.



2. Découvrir la combinatoire (10 min)

• *Nous allons former des syllabes en associant le graphème consonne « m » à des voyelles.* Demander de fabriquer les syllabes « ma », « mo », « mu », « mé », « me », « mi », « my » avec des cartes lettres individuelles.

Les faire lire en demandant aux élèves de faire chanter longuement le graphème « m ».

Faire le geste de chaque graphème en même temps aide à la mémorisation.

Faire venir les élèves au tableau et utiliser le matériel collectif pour la validation.

• *Nous allons lire les syllabes fabriquées dans la deuxième activité de la page 22 du manuel.*

Repérer la consigne, la lire et la faire reformuler.

Repérer la première ligne de syllabes et montrer comment lire la première en suivant avec le doigt : mmmm-a → ma. Faire lire collectivement puis individuellement.

Procéder de la même manière pour chaque syllabe.

Faire relire collectivement puis individuellement l'ensemble des syllabes en chantant, en chuchotant, en exprimant différentes émotions. S'appuyer sur l'affiche des syllabes avec le graphème « m ».



3. Encoder des syllabes (10 min)

Vous allez fabriquer des syllabes avec vos cartes lettres puis les écrire sur l'ardoise.

Les élèves utilisent leur manuel comme référent.

Dicter les syllabes « mo », « me », « mi », « mé », « ma », « mu ».

Faire encoder des pseudo-mots : « mali » comme dans *malice*, « fari » comme dans *farine*, « mira » comme dans *mirage*.

À chaque validation, faire expliciter les stratégies. Pour les pseudo-mots, compter le nombre de syllabes, les matérialiser (arcs) puis encoder chaque syllabe.



Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons prononcé, lu et écrit le graphème consonne « m », puis nous l'avons associé à un graphème voyelle pour fabriquer une syllabe.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à lire et écrire le son [m], nous l'avons fusionné avec des sons voyelles pour lire et écrire des syllabes (CV). Il est impossible de faire une syllabe VC car cela forme un graphème « amoureux », un graphème complexe (« am », « em », « im », « om »...).

Cahier d'exercices : n^{os} 1 à 3, p. 15



- **Exercice 1 :** Connaître les différentes écritures de la lettre « m ».
- **Exercice 2 :** Comprendre le principe de la combinatoire. Faire lire les premières propositions de chaque colonne et amener les élèves à utiliser l'affichage réalisé pendant la mise en œuvre.
- **Exercice 3 :** Identifier la bonne syllabe dans des mots décodables. Faire lire les syllabes modèles puis les mots ; faire l'exercice collectivement pour le premier mot.

Graphème M

Séance 2

Manuel de code p. 22

► Objectifs

- Automatiser la lecture du graphème « m ».
- Encoder des syllabes et des mots.
- Lire et écrire le mot outil « avec ».
- Lire et comprendre des phrases ou une petite histoire.

► Durée : 50 min.

► Matériel

- Carte du mot outil « avec ».
- Cartes lettres (collectives et individuelles).
- L'affiche masculin / féminin construite en séance 2 des graphèmes « i » et « y ».

Rituels

- Dictée de graphèmes et de syllabes : m, f, r, l, la, al, fo, me, mé.
- Dictée de mots inventés (pseudo-mots) : mila, fumo, réméli.
- Dictée de mots et de phrases : dans, un, elle, Elle est sur le lit.



But de la séance

Aujourd'hui, nous allons poursuivre notre travail sur le graphème « m » dans des mots et des phrases. Nous allons aussi apprendre un nouveau mot outil.

Étape 1 – Rappel collectif et lecture de syllabes et de mots

25 min



1. Rappeler les acquis (5 min)

Nous avons découvert le graphème « m » et la fusion avec des graphèmes voyelles pour faire des syllabes (CV).

Refaire les deux premières activités de la page 22 du manuel. Faire relire en variant le dispositif : collectif, individuel, en binômes et en veillant à ce que chacun suive la lecture.

2. Lire des mots (10 min)

- Repérer la consigne, la lire et la faire reformuler.

Que voyez-vous ? Des syllabes et des mots qui existent.

Demander aux élèves de faire une première lecture silencieuse en se faisant une image de chaque mot dans leur tête.

Faire lire « ma » → « mare ». Demander aux élèves la signification du mot ; au besoin, mettre en contexte dans une phrase et/ou montrer une image. Procéder de même pour les autres mots.

Je lis des syllabes et des mots.

ma, mare	mi, mami	mo, mot
mé, fumé	mu, mule	me, homme
une lame • la rime • un ami • ému • elle mime		

- Faire retrouver les syllabes des mots de la dernière ligne ; par exemple : dans *une lame*, il y a les syllabes « la » et « me ».

EDL Faire remarquer la lettre muette des noms *mamie*, *la fumée*. Faire rappeler qu'il s'agit de noms féminins. Montrer les déterminants : *la*, *une*. Demander aux élèves de relever les noms au masculin et leurs déterminants : *le*, *un*. Utiliser et/ou compléter l'affiche avec le masculin et le féminin des noms.



Du côté de la recherche

- Faire une lecture individuelle puis en coude à coude de l'ensemble de l'activité. Lire en chantant, en chuchotant, en exprimant différentes émotions.

3. Encoder des syllabes et des mots (10 min)

Demander d'écrire sur l'ardoise les syllabes : « me », « ma », « mu », « mi », « mé » puis les mots : *ma mamie*, *le mari*, *un ami*. Amener les élèves à s'aider des outils disponibles : le manuel, les cartes lettres individuelles et les affichages.



Du côté de la recherche

Étape 2 – Découverte du mot outil et lecture autonome d'une histoire

20 min



1. Apprendre un mot outil (10 min)

- Afficher au tableau la carte du mot outil « avec » et le lire. Expliquer que la lettre « e » devant la consonne « c » se prononce **é** comme dans le mot « bec » (à écrire au tableau). Dire que « c » se lit [k], ce graphème n'a pas encore été étudié.

Que veut dire ce mot ? Proposer des phrases pour en expliquer le sens : *Je viens à l'école avec ma petite sœur. Tu dessines avec des feutres...* Demander aux élèves de proposer d'autres phrases et les écrire au tableau.



Différenciation

- Pour mémoriser, compter et épeler les lettres à l'endroit et à l'envers. Faire lire plusieurs fois le mot outil et s'entraîner à l'écrire sur l'ardoise. Cacher une lettre du mot, demander aux élèves de la retrouver.



Pédagogie

2. Lire des phrases (10 min)

Faire observer la dernière activité de la page 22 et la décrire.

Comment allons-nous lire cette histoire ? Du haut vers le bas, de la gauche vers la droite.

Faire repérer les majuscules de début de phrase et les noms propres. Faire repérer les lettres muettes (en gris) et entourer les mots outils.

Je lis des phrases.

Mots outils : elle - dans - avec

Ohé ! Amine ?

Mamie, je suis là avec une amie. Elle est sur le lit. Elle lit une BD.

Faire compter le nombre de lignes (4) puis de phrases (3) dans la bulle dirigée vers Amine. Les faire déchiffrer silencieusement de la gauche vers la droite ; puis faire lire à haute voix collectivement et individuellement.

- Pour accéder à la compréhension, faire verbaliser la situation : *Où sont les personnages ? Qui sont-ils ? Que font-ils ?*

Faire relire par trois élèves en mettant le ton.

EDL Relire et entourer « elle ».

De qui parle-t-on ? De l'amie d'Amine : Lola.

Expliquer que « elle » remplace le mot « Lola » pour éviter la répétition.

Relire avec la répétition puis avec la pronominalisation.

Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons lu, écrit et mémorisé le mot outil « avec ». Nous avons lu des mots et une petite histoire. Nous avons cherché des noms propres, des noms communs au féminin et au masculin.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à lire et à écrire le son **m** avec le graphème « m ». Nous avons appris le mot outil « avec ». Nous avons appris que l'on peut remplacer un mot par un autre pour éviter les répétitions (« elle »).

Cahier d'exercices : n^{os} 4 et 5, p. 15



■ **Exercice 4** : Identifier et encoder la première syllabe d'un mot. Nommer les mots illustrés et faire frapper le nombre de syllabes pour situer la première. Faire l'exercice collectivement pour le premier mot puis amener les élèves à s'appuyer sur les outils disponibles : manuel, affichage, tableau.

■ **Exercice 5** : Repérer les majuscules et la ponctuation. Connaître la notion de lignes et de phrases. Faire lire le texte et s'appuyer sur la mise en œuvre.

Graphème OU

Séance 1

Manuel de code p. 23

► Objectifs

- Prononcer le son **ou**.
- Connaître sa graphie et l'écrire.
- Combiner des graphèmes pour décoder et encoder des syllabes.

► **Durée** : 50 min.

► Matériel :

- Affiche du graphème « ou ».
- Cartes lettres (collectives et individuelles).
- Affiche des syllabes avec le graphème « ou ».

Rituels

- **Dictée de lettres** : V, U, W, Z, Y, X ; les ranger dans l'ordre alphabétique.
- **Dictée de graphèmes et de syllabes** : m, o, a, l, r, u, y, é / mé, fé, my, ar, fo, of.

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons découvrir le graphème « ou » formé par deux lettres : il s'agit d'un graphème complexe, appelé aussi « graphème amoureux ».

Étape 1 – Découverte d'un graphème à deux lettres

20 min



1. Prononcer la lettre (5 min)

Rappeler et faire prononcer les sons étudiés accompagnés des gestes en montrant les affiches. Faire distinguer les sons voyelles et les sons consonnes.

Comment fait-on le son **ou** avec sa bouche ? La bouche est en avant et « chante » avec les lèvres.

Montrer la différence de prononciation entre les sons **u** et **ou**. Faire le geste du son : le **u** avec index et majeur et le **ou** avec les 3 autres doigts.

Regardez bien l'affiche du son et prononcez-le en faisant le geste avec la main.



Du côté de la recherche

2. Créer le mur du son (5 min)

Nous allons découvrir comment s'écrit ce son. Dites-moi des mots contenant le son **ou**.

Faire entourer les lettres faisant le son. Effacer les autres lettres pour faire apparaître les syllabes (ex. : « rou » dans roule).

Expliquer que « ou » s'écrit avec deux voyelles : c'est un graphème complexe car on voit les graphèmes « o » et « u » mais on ne les entend pas. On l'appellera « graphème amoureux » ; tracer un cœur autour des deux lettres.

Si les élèves proposent le mot « foot », accepter et expliquer l'origine étrangère de ce mot (anglais).

3. Écrire la lettre (10 min)

Nous avons déjà tracé la lettre « o » et la lettre « u ». Comment les trace-t-on séparément ?

Pour tracer le « o », je me place en haut à droite. Je tourne vers la gauche. Je ferme mon rond et je vais à droite.

Pour tracer le « u », je pars d'en bas et je fais deux pics.

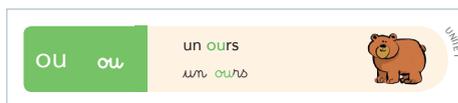
Tracer le graphème « ou » et faire observer la liaison entre ces deux lettres.

Montrer explicitement ce qu'il ne faut pas faire : redescendre pour effectuer la liaison entre le o et le u. S'entraîner à les écrire sur l'ardoise.

Étape 2 – Entraînement avec le manuel

25 min

Faire repérer le mot référent et les différentes écritures du graphème page 23.



1. Dire le son des lettres (5 min)

Afficher la première activité de la page 23 du manuel. Tracer un cœur autour du graphème « ou » pour bien le repérer. Faire repérer les sons voyelles et les sons consonnes.

Faire lire silencieusement puis à haute voix collectivement et individuellement en veillant à ce que les autres lisent intérieurement en suivant avec le doigt. Faire relire en lecture chorale en chantant, en chuchotant... puis en coude à coude.



2. Découvrir la combinatoire (10 min)

• Nous allons former des syllabes en associant le graphème complexe « ou » et des graphèmes consonnes.

Faire fabriquer les syllabes « mou », « lou », « rou », « fou », puis des inverses : « oum », « oul », « our », « ouf ».

Récolter les propositions des élèves au tableau et valider par la lecture. Montrer qu'il faut trois cartes lettres pour ces syllabes de deux graphèmes. Si besoin, faire le geste de chaque graphème.

- Faire relire les syllabes en faisant chanter longuement le son **ou** qui s'associe avec le son **m** : m - ou → mou. Faire de même avec les inverses. S'appuyer sur l'affiche des syllabes avec le graphème « ou ».

- *Nous allons lire les syllabes fabriquées dans la deuxième activité de la page 23 du manuel.*

Repérer la consigne, la lire et la faire reformuler.

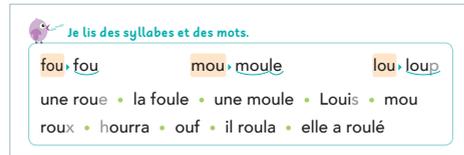
Repérer la première ligne de syllabes et montrer comment lire la première en suivant avec le doigt : l - ou → lou.

Expliciter que les yeux doivent regarder au-delà du « o » et prendre en compte le « u » pour que la bouche ne dise pas **o** mais **ou**.

Faire lire cette première ligne collectivement puis individuellement. Procéder de la même manière pour chaque ligne.

Être attentif pour le décodage des syllabes inverses.

Faire lire et relire collectivement puis individuellement l'ensemble des syllabes.



3. Encoder des syllabes (10 min)

Vous allez fabriquer des syllabes avec vos cartes lettres puis les écrire sur l'ardoise.

Les élèves utilisent leur manuel comme référent.

Dictier les syllabes « mou », « rou », « lou », « fou », « ouf », « our », « oul » puis des mots : moule, roule, foule.

À chaque fois, demander à un élève d'expliquer sa stratégie et valider.

Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons prononcé, lu et écrit un graphème composé de deux voyelles, appelé graphème complexe ou graphème amoureux, puis nous l'avons associé à un graphème consonne pour fabriquer des syllabes (CV/VC).

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris que les voyelles « o » et « u » forment le graphème complexe « ou ». Nous avons appris à former des syllabes avec ce graphème, à les lire et à les écrire.

Cahier d'exercices : n^{os} 1 et 2, p. 16



- **Exercice 1 :** Identifier le graphème complexe « ou » dans des mots.
- **Exercice 2 :** Retrouver une syllabe dans des mots. Faire lire la syllabe modèle et les mots de chaque ligne. Mener un exemple collectivement.

Graphème OU

Séance 2

Manuel de code p. 23

► **Objectifs**

- Automatiser la lecture du graphème « ou ».
- Encoder des syllabes et des mots.
- Lire et écrire le mot outil « c'est ».
- Lire et comprendre des phrases ou une petite histoire.

► **Durée** : 45 min.

► **Matériel**

- Carte du mot outil « c'est ».
- Cartes lettres (collectives et individuelles).
- Affiche des lettres muettes construite en séance 2 du graphème « r ».
- Affiche vierge.

Rituels

- **Dictée de graphèmes et de syllabes** : m, f, l, r, rou, fou, mé, ru, il.
- **Dictée de mots inventés ou pseudo-mots** : moufu, oura, lalou, léfou.
- **Dictée de mots et d'une phrase** : avec, un fou, un moule ; Elle a roulé.

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons poursuivre l'acquisition du graphème « ou » dans des mots et des phrases. Nous allons aussi apprendre un nouveau mot outil.

Étape 1 – Rappel collectif et lecture de syllabes et de mots

20 min

1. Rappeler les acquis (5 min)

Nous avons découvert le son ou qui s'écrit avec deux lettres.

Refaire les deux premières activités de la page 23 du manuel. Faire relire en variant le dispositif (collectivement, individuellement, à deux) et en veillant à ce que chacun suive la lecture.

2. Lire des syllabes et des mots (10 min)

- Repérer la consigne, la lire et la faire reformuler.

Que voyez-vous ? Des syllabes et des mots.

Demander aux élèves de faire une première lecture silencieuse en se faisant une image dans la tête.

Puis faire lire à haute voix : « mou » dans *moule*. Demander aux élèves la signification du mot ; si besoin, l'expliquer en le remplaçant dans une phrase et/ou montrer l'image. Procéder de même pour les autres mots. Associer ces mots à des articles : « un », « le », « une », « la ». Faire identifier les syllabes de tous les mots : dans *la foule*, il y a les syllabes « fou » et « le ».

EDL Faire remarquer les lettres muettes ; au besoin compléter l'affiche.

Expliquer que le mot « moule » existe au féminin et au masculin ; expliciter le sens de chacun à l'aide d'images. Ces sont des homophones. Trouver d'autres exemples : roux / roue ; verre / ver ; sur / sure ; la / là. Réaliser une affiche des homophones pour mémoire.



Numérique

- Faire une lecture individuelle puis en coude à coude de l'ensemble de l'activité, en chantant, en chuchotant, en exprimant différentes émotions.



3. Encoder des syllabes et des mots (5 min)

Demander aux élèves d'écrire sur l'ardoise les syllabes : « our », « oum », « oul », « ouf » ; puis les mots suivants : *hourra*, *roule*, *Louis*. Amener les élèves à se référer aux outils disponibles : le manuel, les cartes lettres individuelles et les affichages.

Étape 2 – Découverte du mot outil et lecture autonome d'une histoire

20 min



1. Apprendre un mot outil (5 min)

- Afficher au tableau la carte du mot outil « c'est ».

Que remarquez-vous ? Il y a quatre lettres et un signe. On sait lire « est ».

Expliquer que ce signe s'appelle une apostrophe et qu'il permet de contracter « ceci/cela est » : il remplace les lettres supprimées et l'espace entre les deux mots.

Lire le mot outil.

Que veut dire ce mot ? Proposer des phrases pour en expliquer le sens : *Aujourd'hui, c'est lundi ! C'est lui qui l'a dit !* Demander aux élèves d'en proposer d'autres et les écrire au tableau.

- Pour mémoriser, compter et épeler le mot à l'endroit et à l'envers ; s'entraîner à l'écrire sur l'ardoise.

Revoir les autres mots outils en montrant les cartes ou en faisant le jeu du mot mystère en mélangeant les lettres ; par exemple : v / e / a / c – s / d / n / a.



2. Lire des phrases (15 min)

- Afficher et faire observer la dernière activité de la page 23. La décrire et faire comprendre que la situation a changé.

Comment allons-nous lire cette histoire ? La première image à gauche puis la deuxième à droite ; dans chaque image : du haut vers le bas et de la gauche vers la droite.



Repérer les majuscules de début de phrase et des noms propres ; les lettres muettes (en gris) et les mots outils (en gras).

- *Vous allez lire une petite histoire en faisant votre « cinéma intérieur ».*

Demander aux élèves de déchiffrer silencieusement de la gauche vers la droite ; puis faire lire à haute voix collectivement et individuellement.

Faire verbaliser la situation et émettre des hypothèses : *Combien y a-t-il de personnages ?*

Qui sont-ils ? Où sont-ils ? Que font-ils ? Que pensent-ils ?

Faire relire par trois élèves en mettant le ton.

EDL Relire et entourer « il » dans la première case.

De qui parle-t-on ? Du loup joué par Kali. Expliquer qu'il remplace le mot « le loup » pour éviter la répétition. Relire avec la répétition puis avec la pronominalisation.

Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons lu, écrit et mémorisé le mot outil « c'est ». Nous avons lu des mots et une petite histoire.

Qu'avez-vous appris ?

Nous avons appris à lire et à écrire le son **ou** avec le graphème « ou ». Nous avons appris qu'il existe des mots qui se prononcent de la même manière mais qui ne veulent pas dire la même chose : roue/roux ; un moule/une moule. Nous avons appris le mot outil « c'est ».



Cahier d'exercices : n^{os} 3 et 4, p. 16

- **Exercice 3 :** Compléter un mot avec la bonne syllabe. Faire lire les syllabes modèles puis nommer les illustrations. Faire compter le nombre de syllabes et le nombre d'espaces à remplir. Demander aux élèves de barrer les syllabes utilisées au fur et à mesure.
- **Exercice 4 :** Repérer la ponctuation, les majuscules et les mots outils. Compter le nombre de lignes et de phrases.



Les syllabes CVC

Séance 1

Manuel de code p. 24

► Objectifs

- Étudier les syllabes formées de trois graphèmes et de type consonne-voyelle-consonne.
- Les lire et les encoder.

► Durée : 50 min.

► Matériel

- Affiche des syllabes CVC.
- Cartes lettres (individuelles et collectives).
- Affiche vierge.

Rituels

- **Dictée de lettres :** M, P, O, N, L. Les ranger dans l'ordre alphabétique.
- **Dictée de graphèmes et de syllabes :** é, e, ou, u, l, y, m, f, r / me, rou, al, fu, ir, fé, ouf.

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons découvrir les syllabes composées de trois sons : son consonne + son voyelle (ou graphème complexe « ou ») + son consonne.

Étape 1 – Découverte de syllabes de type CVC



1. Combiner des sons (10 min)

Écrire une liste de syllabes au tableau : « lar », « lor », « luf », « rif », « jur », « jof », « roul », « leur ».

Les faire lire et faire remarquer comment elles sont construites : CVC. Montrer l'affiche CVC avec le mot référent « le fil ».

Faire fabriquer toutes les syllabes CVC possibles avec les cartes lettres des graphèmes déjà étudiés. Écrire les propositions des élèves et valider collectivement ; relire toutes les syllabes au tableau.

2. Encoder des syllabes (10 min)

Vous allez écrire sur votre ardoise les syllabes dictées. Vous pouvez vous aider des affichages et/ou des cartes lettres.

Les élèves peuvent chercher en binômes mais chacun écrit sur son ardoise les syllabes dictées : « mar », « fil », « four », « for ». À chaque fois, demander à un élève d'expliquer sa stratégie et valider.

Étape 2 – Entraînement avec le manuel

25 min



Faire repérer le mot référent et les différentes écritures du graphème page 24.

Les syllabes :
consonne – voyelle – consonne

le fil
le fil



1. Lire des syllabes formées avec 3 sons (10 min)

Afficher la première activité de la page 24 du manuel.

Nous allons lire les syllabes fabriquées avec trois sons.

Repérer la consigne, la lire et la faire reformuler.

Repérer la première ligne de syllabes et montrer comment lire la première en suivant avec le doigt : l – o – r → lor. Faire lire collectivement puis individuellement.

Procéder de la même manière pour chaque ligne.

Faire relire collectivement puis individuellement l'ensemble des syllabes en chantant, en chuchotant, en exprimant différentes émotions.

Je fabrique et je lis des syllabes avec 3 sons.

l o r lor m u r mur f ou r four
f o r for m a r mar l ou r lour

lar • lir • lour • far • for • fir • fur • rar • rir
raf • fil • foul • four • mur • mour • mar • mor

2. Lire des mots (10 min)

• Repérer la consigne, la lire et la faire reformuler.

Que voyez-vous ? Des syllabes et des mots.

Demander aux élèves de faire une première lecture silencieuse en se faisant une image de chaque mot dans la tête.

• Faire lire chaque syllabe et chaque mot à haute voix. Demander aux élèves le sens des mots et les associer à un article ; au besoin expliciter en remettant en contexte ou en montrant des images.

Faire retrouver les syllabes des mots des deux dernières lignes : dans *un foulard*, il y a les syllabes « fou » et « lar ».

EDL Relever les lettres muettes en fin de mot et, quand c'est possible, les faire chanter en cherchant des mots de la même famille (*fort/e*, *fort/eresse* ; *lard/on* ; *lourd/e*). Faire remarquer que cette technique ne fonctionne pas pour *foulard* et *alors*. Au besoin, compléter l'affiche des lettres muettes.

Je lis des syllabes et des mots.

fil • fil lour • lourd lar • lard for • fort
far • far four • four mur • mur lor • alors

un foulard • une larme • une forme • une fourmi
l'amour • fuir • c'est lourd • il est fort • elle filme



3. Encoder des mots (5 min)

Demander d'écrire sur l'ardoise les mots *amour*, *fuir*, *fourmi*, *mur*. Amener les élèves à s'aider des outils disponibles : le manuel, les cartes lettres individuelles et les affichages.

Bilan de la séance

Qu'avons-nous fait ?

Nous avons lu et écrit des syllabes qui se forment de deux graphèmes consonnes et d'un graphème voyelle ou complexe. Nous avons lu des mots contenant ce type de syllabes.

Qu'avons-nous appris ?

Nous avons appris à lire et écrire des syllabes CVC. Nous avons appris à retrouver la lettre muette d'un mot en cherchant des mots de la même famille.

Cahier d'exercices : n^{os} 1 et 2, p. 17

■ **Exercice 1 :** Identifier la bonne syllabe dans des mots décodables. Faire lire les syllabes modèles puis les mots. Faire collectivement le premier mot.

■ **Exercice 2 :** Comprendre le principe de la combinatoire. Faire lire les premières propositions de chaque colonne et amener les élèves à utiliser l'affichage réalisé pendant la mise en œuvre.



Les syllabes CVC

Séance 2

Manuel de code p. 24

► **Objectifs**

- Automatiser la lecture de syllabes de type CVC.
- Encoder des syllabes et des mots.
- Lire et écrire les mots outils « les » et « des ».
- Lire et comprendre des phrases.

► **Durée** : 50 min.

► **Matériel**

- Cartes des mots outils « les », « des ».
- Cartes lettres (individuelles et collectives).
- Affiche vierge.

Rituels

- Dictée de graphèmes et de syllabes : lor, fir, mar, four.
- Dictée de mots et de phrase : dans, c'est, me, avec, fuir ; Il est lourd.

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons poursuivre l'acquisition des syllabes de type CVC dans des mots et des phrases. Et nous allons apprendre deux nouveaux mots outils.

Étape 1 – Rappel collectif et lecture de syllabes et de mots

20 min 

1. Rappeler les acquis (10 min)

Nous avons découvert les syllabes de type CVC.

Refaire les deux premières activités de la page 24 du manuel. Faire relire en variant le dispositif : collectif, individuel, en binôme, en veillant à ce que chacun suive la lecture.

2. Encoder des syllabes et des mots (10 min)

Demander d'écrire sur l'ardoise les syllabes : « lor », « for », « mur », « mour », « fil » ; puis les mots : *une forme, la fourmi, elle est forte, c'est un film*. Amener les élèves à s'aider des outils disponibles : le manuel, les cartes lettres individuelles et les affichages.

Étape 2 – Découverte du mot outil et lecture autonome d'une histoire

25 min 

1. Apprendre un mot outil (10 min)

- Afficher au tableau les cartes des mots outils « des » et « les ».

Que remarquez-vous ? Ils se ressemblent : ils ont trois lettres et finissent pareils ; seule la première lettre change.

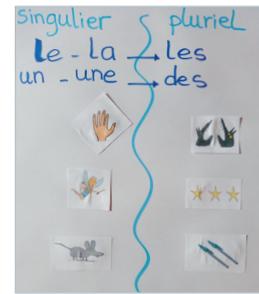
Entourer d'un cœur le graphème amoureux « es » qui se lit **(é)**.

Expliquer l'utilisation de ces deux mots outils en donnant quelques exemples : *les enfants, des enfants*.

Pour mémoriser, compter et épeler ces deux mots à l'endroit et à l'envers. Faire lire plusieurs fois les mots outils et s'entraîner à les écrire sur l'ardoise.

- Montrer très vite une carte (les ou des). Les élèves doivent la distinguer et la lire en un coup d'œil.

EDL Collecter des noms au singulier et au pluriel :
un ami – des amis / une larme – des larmes / la rime – les rimes / le loup – les loups.
 Faire remarquer le lien entre les articles singuliers et pluriels. Pour mémoire, créer une affiche sur singulier et pluriel.



- Faire lire l'encadré avec les mots outils.

2. Lire des phrases (15 min)

- Faire observer la dernière activité de la page 24 et la décrire.

Que remarquez-vous ? Quelle est la différence avec les pages précédentes ? Ce n'est pas une histoire mais des phrases différentes.

Vous allez lire des phrases selon la démarche habituelle, en faisant votre « cinéma intérieur ». Puis vous trouverez l'illustration correspondant à la phrase.

Je lis des phrases.

- La fée fila dans **les** lilas.
- Sur le mur, il y a un rat. Mamie hurle : elle est affolée.
- C'est le foulard de Léa.
- **Des** loups hurlent fort.

Mots outils
C'est - les - des

- Repérer les majuscules de début de phrase et des noms propres ; les lettres muettes (en gris) et les mots outils (en gras). Faire lire en variant le dispositif : collectivement, individuellement et en binômes.

EDL Lors de la lecture de la phrase avec le carré vert, demander :

Qui est « elle » ? La mamie.

Pourquoi utilise-t-on ce mot ? Il remplace le mot « mamie » pour éviter la répétition.

Faire relire avec la répétition puis avec la pronominalisation.

Bilan de la séance

Qu'avons-nous fait ?

Nous avons lu, écrit et mémorisé deux mots outils : « les », « des ». Nous avons lu des phrases et nous avons cherché l'image correspondante.

Qu'avons-nous appris ?

Nous avons appris à lire et à écrire des syllabes CVC, les mots outils « les » et « des ».



Cahier d'exercices : n^{os} 3 et 4, p. 17

■ **Exercice 3 :** Encoder des mots simples illustrés. Nommer chaque mot illustré. Bien préciser aux élèves qu'ils doivent s'aider de leur manuel p. 24 et que les lettres muettes s'écrivent.

■ **Exercice 4 :** Associer l'article correspondant au dessin : masculin/féminin, singulier/pluriel. Nommer chaque mot illustré et faire un exemple avec d'autres illustrations ou des objets.

Manuel de code p. 25

► Objectifs

- Réviser les graphèmes étudiés : la prononciation, la graphie.
- Réviser l'alphabet.
- Consolider la compréhension de la combinatoire.

► Durée : 45 min.

► Matériel

- Cartes des mots outils des séances précédentes.
- Affiches des graphèmes étudiés.
- 1 jeu de cartes lettres complet (tout l'alphabet).
- Cartes lettres des graphèmes étudiés et 2 boîtes.
- Jeux de domino des syllabes (1 pour 2).

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons réviser ce que nous avons appris et nous allons faire quatre ateliers sur deux jours.

Les deux séances de révision sont organisées selon les mêmes modalités : un temps collectif (étape 1) et un temps de travail en ateliers (étape 2). La rotation des ateliers se fait sur les deux séances (à raison de 2 ateliers par séance). Pour réguler le temps de chaque atelier, les élèves peuvent faire les activités du cahier d'exercices.

Étape 1 – Révision des mots outils et des graphèmes appris

20 min

1. Lire et mémoriser les mots outils (10 min)

• Rappeler aux élèves comment mémoriser ces mots. Faire lire collectivement, puis individuellement les mots outils dans l'encadré, en bas de la page 25 du manuel. Utiliser les cartes mots outils si nécessaire.

• **Jeu collectif** : Une lettre a été enlevée. À vous de la retrouver !

Au tableau, écrire les mots outils suivants en enlevant une lettre : elle, c'est, dans, les, avec. Commencer par enlever la dernière lettre, puis une lettre au milieu, puis la première.



Du côté de la recherche

2. Prononcer les lettres (5 min)

À partir des affiches des graphèmes, demander aux élèves de produire chaque son appris depuis le début de l'année. La prononciation du son est accompagnée du geste. Amener aussi les élèves à associer le mot référent à chaque son.

3. Situer le son dans des mots (5 min)

Faire observer la première activité de la page 25 et comparer avec la révision de la page 20.

Nommer chaque dessin et faire identifier les sons connus dans chaque mot : toupie → ou ;

fourmi → f, ou, m ; fusée → f, u, é ; mouton → m, ou ; karaté → é.

Lire la consigne et demander aux élèves de l'expliquer : Je montre la syllabe quand j'entends u dans le mot, puis m...

Mener l'activité collectivement et valider la réponse immédiatement.



Étape 2 – Entraînement en ateliers

25 min



Présenter les ateliers :

• **Groupe 1 (autonome)**

Piocher cinq cartes lettres puis les ranger dans l'ordre alphabétique en s'aidant de l'affichage.

• **Groupe 2 (autonome)**

Répartir les cartes lettres des graphèmes étudiés dans deux boîtes : une pour les voyelles, l'autre pour les consonnes.

Un élève tire une ou deux cartes dans chaque boîte et doit constituer une syllabe (CV, VC ou CVC) ; il la dit à haute voix, les autres élèves du groupe doivent l'écrire sur leur ardoise. L'élève pose ses cartes sur la table pour validation : les élèves qui ont encodé correctement remportent 1 point (à noter en haut de l'ardoise par une croix).

L'élève suivant tire à son tour deux cartes en suivant le même principe ; la partie est terminée quand tous les élèves ont pioché deux cartes.

• **Groupe 3 (dirigé)**

Les lettres se sont mélangées. Retrouve de quel mot outil il s'agit.

Au tableau, dessiner un sac comme dans le cahier d'exercices (p. 13) et écrire les lettres mélangées de l'un des mots outils : sur, est ou une. Demander aux élèves de le retrouver et de l'écrire sur leur ardoise.

• **Groupe 4 (autonome)**

Domino des syllabes : distribuer un jeu pour deux élèves. Dans ce jeu, il faut assembler le dessin et sa première syllabe.



Pédagogie

Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons révisé les graphèmes appris (le nom de la lettre et le son qu'elle fait) ; l'ordre alphabétique (les voyelles et les consonnes) ; les mots outils. Nous avons lu et encodé des syllabes.



Du côté de la recherche

Cahier d'exercices : n°s 1 et 2, p. 18

10 min



■ **Exercice 1** : Retrouver la syllabe dictée par l'enseignant. Dicter 6 à 8 syllabes en précisant à chaque fois la couleur dans laquelle elles doivent être coloriées.

■ **Exercice 2** : Identifier la première syllabe d'un mot. Nommer préalablement chaque mot illustré.

Manuel de code p. 25

► Objectifs

- Réviser les graphèmes étudiés : la prononciation, la graphie.
- Réviser l'alphabet.
- Consolider la compréhension de la combinatoire.
- Lire et comprendre un texte court.

► Durée : 50 min.

► Matériel

- Cartes des mots outils des séances précédentes.
- Affiches des graphèmes étudiés.
- 1 jeu de cartes lettres complet (tout l'alphabet).
- Cartes lettres des graphèmes étudiés et 2 boîtes.
- Jeux de domino des syllabes (1 pour 2).

But de la séance

Aujourd'hui, nous allons réviser ce que nous avons appris et nous allons faire les deux autres ateliers sur les quatre.

Étape 1 – Rappel des acquis et lecture de syllabes et de mots

20 min



1. Rappeler la séance précédente

Nous avons révisé les graphèmes et les mots outils. Nous avons participé à deux ateliers.

2. Lire des syllabes dans le manuel (10 min)

- Observer la deuxième activité de la page 25. Lire la consigne et la faire reformuler.

Demander aux élèves de lire à haute voix la première ligne et d'expliquer le principe de la combinatoire en mettant bien en évidence le sens de lecture. Au besoin, les amener à se référer aux affichages collectifs sur la fusion des graphèmes (CV/VC).

- Faire lire silencieusement et individuellement, puis à haute voix en chorale, en binômes, individuellement.
- Demander de poser le doigt le plus rapidement possible sur les syllabes : « mar », « four », « ar », « for », « rou », « rar », « ir ».

► Je fabrique et je lis des syllabes.

f i fi i f if f i l fil
 fa • ra • ma • la • fé • ro • mu • le • ar • ir
 fou • rou • mou • lou • mar • lar • far • rar
 fol • for • fir • mur • mor • mir • four • foul

3. Lire un texte court (10 min)

- Observer la dernière activité de la page 25. *Que voyez-vous ?* des phrases (une noire avec une écriture plus grosse) et une grande illustration.

Demander aux élèves de décrire cette image et d'émettre des hypothèses en répondant aux questions : qui ? où ? quand ? quoi ?

- *Pour lire et comprendre ce texte, que devez-vous faire ?* Lire de haut en bas, de gauche à droite et construire son cinéma intérieur.

Pourquoi la première ligne est écrite en plus gros ? C'est le titre.

► Je lis un texte court.



Le loup de Léo

Léo a un loup.
 C'est Loulou !
 Le loup est roux.
 Il est là dans le lit.
 Il est fou fou ! Léo rit.

Je relis les mots outils.
 à - là - est - un - une - il y a - elle - sur -
 et - dans - avec - c'est - les - des

Faire compter le nombre de lignes. Faire repérer les majuscules de début de phrase, la ponctuation et faire compter le nombre de phrases. Faire retrouver les mots outils.

- Faire lire silencieusement individuellement, puis à haute voix en variant le dispositif.

Comparer la compréhension de la lecture avec les prédictions élaborées avant la lecture.

Étape 2 – Entraînement en ateliers



Poursuivre la rotation de la séance précédente. Demander aux élèves ayant participé aux ateliers de les expliquer.

Bilan de la séance

Qu'avez-vous fait ?

Nous avons réexpliqué comment fabriquer des syllabes ; nous avons lu des syllabes et des mots ; nous avons lu un texte court ; nous avons terminé les ateliers.

Cahier d'exercices : n^{os} 3 et 4, p. 18



- **Exercice 3** : Retrouver un intrus dans une série de mots. Demander aux élèves de décrire le tableau afin qu'ils comprennent qu'ils doivent discriminer en colonnes.
- **Exercice 4** : Mémoriser des mots outils.