9 Copies et dictées quotidiennes



Activités d'entrainement sans le support du fichier

Le fichier (ou le manuel) *Le Monde de Cléo* constitue, pour l'élève, l'outil principal de travail, mais non l'outil unique : l'ardoise, le cahier d'essais, le cahier du jour seront utilisés quotidiennement ou presque.



PROGRAMMES 2025 CYCLE 2

➜ La copie doit respecter la progressivité des apprentissages : lettre/syllabe/mot.

Dans la continuité de l'école maternelle, le professeur explicite les tracés et les stratégies de copie dans des séances spécifiques.
Tout au long du cycle, l'élève copie également des phrases qui peuvent provenir de tous les champs disciplinaires.

Outre son rôle dans l'acquisition du geste graphique, la copie entraine la mémorisation orthographique et syntaxique : elle a toute sa place au sein des séances d'orthographe (copies de mots analogiques)

➜ Points de vigilance pour le professeur

Le professeur exerce une vigilance quant à la posture de l'élève lorsqu'il écrit : station assise confortable, libération du haut du corps, décontraction de l'épaule et du coude, appui du poignet et bonne utilisation des outils (bonne préhension du crayon, du support d'écriture, etc.).

Le professeur enseigne des stratégies de copie et fait observer leur efficacité (copie lettre à lettre/syllabe par syllabe/mot à mot/par groupe de sens/etc.) dans le cadre de différentes situations (retranscription d'énoncés, copie avec transformation de l'énoncé, disparition du modèle, etc.).

La copie

La copie est une activité complexe mettant en œuvre des compétences nombreuses, qu'il faut enseigner explicitement. Certaines activités du fichier participent à la construction de ces compétences : segmentation en syllabes, travail sur les relations graphophonologiques régulières, etc.

Ces entrainements trouveront leur justification et leur prolongement naturel dans de nombreuses activités de classe : copie de poèmes et de chansons, copie de synthèses, copie de résumés, copie de comptes rendus produits en découverte du monde, copie des devoirs ou des informations aux parents dans le cahier de correspondance, etc.

La procédure décrite ci-dessous, d'abord explicite, sera progressivement automatisée et deviendra plus rapide :

- lire un mot ou un groupe de mots, les répéter mentalement pour les conserver en mémoire de travail ;
- segmenter en syllabes les mots complexes ou peu familiers, en prenant soin de remarquer les lettres muettes, et leur fonction grammaticale le cas échéant ;
- s'habituer à faire le moins d'allers et retours oculaires possible entre le modèle et le cahier, et rechercher en mémoire l'information momentanément perdue.

Les élèves s'enfermant dans une stratégie de copie lettre à lettre font beaucoup plus d'erreurs et sont beaucoup moins rapides que les autres élèves, il faut impérativement les aider à dépasser cette modalité bien peu efficace.

QUELQUES TECHNIQUES À UTILISER ET À ENTRAINER

- **Des mots relativement longs mais réguliers** (tels que « ordinateur », « caméléon », « journaliste », etc.) sont copiés et syllabés par l'enseignant au tableau, puis relus par des élèves en les segmentant, et écrits « en l'air », comme sur un tableau invisible, en regardant le modèle, mais sans regarder la main qui « écrit ». Puis ce modèle est effacé, et le mot est écrit sur l'ardoise ou le cahier.
- **Un mot, ou un groupe de mots, comportant une ou deux difficultés orthographiques** est écrit au tableau (« un tric**y**cle », « les cheveu**x** », « une **h**eure », « un esca**beau** »). La difficulté orthographique est repérée, commentée par les élèves, et éventuellement justifiée (pluriel, féminin, verbe conjugué, etc.). Certaines analogies peuvent être soulignées : « escabeau » finit comme « beau ». On efface le tableau, les élèves copient de mémoire ce mot ou ce groupe de mots.
- **Automatiser la gestion du geste graphique :** on améliore la qualité et la rapidité du tracé des lettres formant un mot, en limitant le nombre de ruptures ou de retours en arrière lors de l'écriture. Il faut apprendre ou rappeler aux élèves que les accents, les points sur les **i** et les barres des **t** se tracent généralement en dernier. À partir de quelques mots écrits au tableau, on demande aux élèves de dire combien de fois il faut lever le crayon du papier pour les écrire.

Par exemple : une étoile - un train - un chimpanzé

s'écrivent quasiment sans lever le crayon. Les éléments en orange (**barre des t, points des i, accents**) se tracent à la fin seulement.

Privilégier les mots demandant un minimum de ruptures, et ne pas hésiter à les faire écrire plusieurs fois de suite, jusqu'à ce que le geste ait gagné en fluidité.

– Faire écrire une série analogique comportant des configurations de lettres fréquentes, notamment en fin de mots. Par exemple : syllabe (et morphème) ***-ment*** à la fin des adverbes de manière (« lente**ment** », « vrai**ment** », « juste**ment** », « triste**ment** ») ; rime en ***-ille*** (« une f**ille** », « la fam**ille** », « la gr**ille** », « la chen**ille** ») ; terminaisons verbales ***-ent*** (« ils chant**ent** », « elles jou**ent** », « ils lis**ent** »…), etc.

– Copier une phrase simple, segmentée en groupes syntaxiques, en trois ou quatre fois sur l'ardoise. Par exemple : « Le garçon / roule / sur son vélo. » Puis récrire la phrase en entier au tableau, la lire à nouveau, et la recopier sur le cahier sans lever les yeux.

La dictée



PROGRAMMES 2025 CYCLE 2 → **La dictée**

La dictée est dans un premier temps l'occasion de vérifier que **l'articulation entre les sons entendus et leur codage graphémique** est acquise.

Elle doit aussi servir à **mémoriser les graphèmes étudiés** : comme la copie, la dictée porte sur des graphèmes, des syllabes, des mots puis de courtes phrases.

Avant d'être un outil d'évaluation de l'orthographe, la dictée est bien une activité d'écriture permettant la maitrise du principe alphabétique et l'acquisition de l'encodage et du décodage.
Les erreurs des élèves dans les dictées font partie de l'apprentissage et doivent, comme l'ensemble des erreurs, être accueillies comme un passage obligé, source de progrès.

La pratique de la dictée est en soi une activité pertinente à condition d'en faire une activité d'entrainement et de réflexion et non un simple instrument d'évaluation. Dans la vaste gamme des dictées, nous détaillons ici trois types de dictée : la dictée-recherche, la phrase dictée du jour[1], et la dictée sans erreur[2].

La dictée-recherche



D'abord constituée d'une phrase, puis s'allongeant peu à peu, la dictée-recherche consiste à n'écrire chaque mot qu'après réflexion préalable sur l'orthographe à l'aide des référents disponibles en classe. Elle est particulièrement adaptée à la familiarisation avec l'outil *Mon répertoire orthographique pour écrire - Cycle 2* disponible dans la même collection.

La consigne générale est de vérifier **systématiquement** l'orthographe (lexicale et grammaticale) des mots de la dictée.

Par exemple : « L'affreuse sorcière jette deux horribles crapauds dans son chaudron. »

Les élèves sont invités à vérifier l'orthographe de chaque mot **avant** de les écrire sur leur cahier. S'ils utilisent un répertoire orthographique, l'activité les amène à s'interroger sur la classe grammaticale des mots, puis à opter pour la forme adéquate (genre / nombre / radical / terminaison verbale) parmi les formes existantes présentées in extenso dans cet outil :

abimé	abimée abimés abimées
absent	absente absents absentes
adroit	adroite adroits adroites
affreux	affreuse affreuses
âgé	âgée âgés âgées
amoureux	amoureuse amoureuses
	amusante amusants

la	coccinelle	les	coccinelles
le	cochon	les	cochons
le	coq	les	coqs
le	corbeau	les	corbeaux
le	crapaud	les	crapauds
le	crocodile	les	crocodiles

La phrase dictée du jour

Largement utilisée au cycle 3, la technique de la « phrase dictée du jour » peut aisément être adaptée au CE2. Elle permet d'envisager la dictée davantage comme une activité de résolution de problème que d'application mécanique de règles.

1. **Une phrase**, choisie à la fois pour son caractère accessible et parce qu'elle comprend une ou deux difficultés sur lesquelles on souhaite que les élèves réfléchissent, **est dictée aux élèves.** En début d'année, cette phrase sera très courte (de 3 à 5 mots), et s'allongera très progressivement au cours de l'année.
2. Pendant que les élèves écrivent cette phrase sur leur cahier, **l'enseignant passe dans les rangs** et prend en note toutes les graphies produites par les élèves.
3. **Les élèves ferment leurs cahiers, et l'enseignant écrit ces graphies**, les unes sous les autres, au tableau. On peut, pour la commodité des débats à venir, numéroter chaque graphie en utilisant une craie de couleur.

1. Lé	1. enfants	1. joue.
2. Les	2. enfant	2. jou.
	3. enfan	3. jouent.
	4. efen	4. jou.
		5. jout.

1. Activité conçue par Danièle Cogis. Pour une description détaillée, se reporter à D. Cogis, *Pour enseigner et apprendre l'orthographe – Nouveaux enjeux, pratiques nouvelles*, Paris, Éditions Delagrave, 2005, p. 260-268.

2. Pour une description détaillée, se reporter à A. Ouzoulias, *Favoriser la réussite en lecture: les Maclé*, Paris, Retz, 2004, p.84-95.

Parmi les erreurs recensées, l'enseignant peut choisir de ne reporter au tableau que les graphies comportant des **erreurs explicitables par les élèves**, à savoir principalement les erreurs graphophonologiques et les erreurs d'accord.
Il serait sans doute contreproductif d'exposer tous les élèves à des graphies plausibles (c'est-à-dire qui comportent des erreurs difficiles ou impossibles à réfuter : « *serpant » pour « serpent », « *crapeau » pour « crapaud », etc.).
En effet, ces erreurs d'orthographe lexicale ne peuvent pas être rejetées par les élèves en mobilisant les connaissances et les procédures acquises, et sont susceptibles de provoquer une déstabilisation des premiers savoirs orthographiques.

4 **Les élèves commentent les graphies les unes après les autres.** Ils valident ou invalident les orthographes proposées, avec leurs propres mots (« Ben, le 4, "efen", ça va pas, ça fait "é-fan". ») L'enseignant, au besoin, reformule ou complète pour assurer la compréhension de tous : « Victor nous dit que le mot "efen" se lit "é-fan", et non "en-fant". Qu'en pensez-vous ? » Chaque graphie invalidée est effacée du tableau. Dans cette phase de recherche collective, l'enseignant organise et régule le débat, soutient la réflexion, récapitule et recadre les interventions, mais la tâche d'argumentation, de mise en œuvre des procédures permettant de tester la correction des graphies est confiée à la classe.

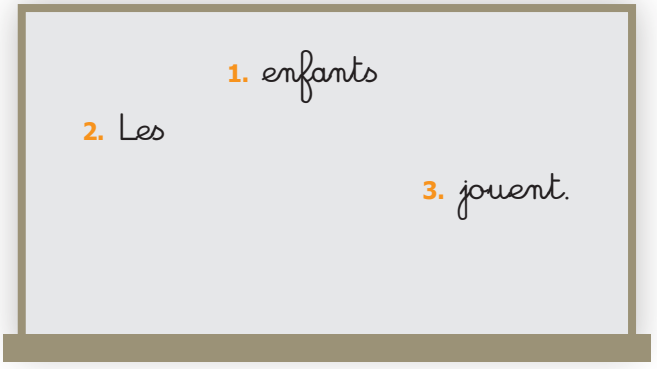
Votre expertise d'enseignant consistera à :

– accompagner la réflexion des élèves sans la précéder ou la court-circuiter ;

– faire porter l'attention des élèves sur les procédures mises en œuvre et sur leur validité, plutôt que sur le simple constat de la conformité des graphies proposées ;

– trouver un équilibre entre l'indispensable dévolution de la tâche aux élèves (c'est à eux, et non à l'enseignant, de mener la réflexion) et la non moins nécessaire validation de leur réflexion (c'est à l'enseignant, et non aux élèves, qu'il revient in fine de confirmer le bien-fondé d'une procédure ou la pertinence d'une graphie). Cette validation peut intervenir soit implicitement, quand une graphie est effacée du tableau, soit plus explicitement, par un commentaire.

5 Quand toutes les graphies, erronées ou exactes, ont été explicitées, **il reste ceci au tableau** :



On efface les mots et à ce moment-là seulement, les élèves ouvrent à nouveau leur cahier, et écrivent une deuxième fois cette phrase, sans revenir à leur première version (qui sera cachée, par exemple par une règle).

6 Pour la correction, **on écrit la phrase une dernière fois au tableau** et on demande aux élèves de corriger leur dictée.

Si l'on souhaite évaluer cette activité, on tiendra compte non seulement du nombre d'erreurs dans la première ou la seconde version, mais surtout du différentiel qui existe entre les deux versions : il est logique de penser que tel élève ayant commis les deux mêmes erreurs dans les deux versions s'est moins impliqué dans la réflexion orthographique que tel autre qui, partant de cinq erreurs, n'en fait plus que deux dans la version finale !

Cette dictée, assez couteuse en temps au départ, s'avère très vite une excellente activité à condition qu'elle reste suffisamment courte, qu'elle soit proposée de manière régulière et que les difficultés soient bien ciblées. Si ce n'est pas le cas, les graphies produites seront très (trop) nombreuses, la phase de débats s'allongera, l'attention et l'intérêt s'écrouleront, bref l'efficacité du dispositif diminuera de manière importante.

À chaque enseignant d'ajuster la difficulté des phrases dictées pour s'adapter au plus près à la « zone proximale de développement[3] » de ses élèves.

La dictée sans erreur

Le principe de la dictée sans erreur est le suivant : l'élève peut, à tout moment, recourir au texte de la dictée préparée auparavant (séance de réflexion orthographique, dictée à préparer le soir à la maison, etc.). Quand l'élève ne parvient pas à orthographier un mot, il a le droit de vérifier ce mot (par exemple dans le cahier où il écrit ses devoirs, et de le recopier. Dans ce cas, il soulignera le mot en question.

Il peut s'agir :

- de **dictées de mots ou de groupes de mots :**
  - séries de mots ayant une caractéristique commune (mots en ***-eille***, en ***-ette***, en ***-eur***, en ***-ier***, etc.) ;
  - mots-outils ou mots grammaticaux : prépositions, adverbes, etc. (mots en ***-à***, comme « déjà, voilà, là… » ; mots en ***-ant***, comme « autant, avant, pourtant, maintenant », etc.) ;
  - accord en genre et en nombre (« une pomme/des poires/des fraises/un melon », etc.) ;
  - accord sujet/verbe (« tu joues/tu parles/tu es/tu as », etc.).
- de **dictées de courtes phrases**, progressivement plus longues au fil de l'année. Bien sûr, ces dictées seront conçues, chaque fois que possible, en lien avec les notions travaillées par ailleurs dans *Le Monde de Cléo*.

Le fait d'utiliser le texte référence ne sera pas pénalisé. Cela ne signifie pas pour autant que ces vérifications doivent se pérenniser. Dans ce type de dictée, comme dans toutes les modalités d'entrainement proposées dans *Le Monde de Cléo*, il s'agit de réussir *progressivement* à faire ce que l'on ne savait pas faire avant. Le recours au texte de référence doit devenir de plus en plus rare, et l'évaluation de la réussite de chaque élève doit tenir compte de sa progression en ce domaine. Le bilan indiquera, d'une part, le nombre de mots soulignés (donc le nombre de recours au texte de référence), et, d'autre part, le nombre d'erreurs d'orthographe.

Dictées et copies

Le début de l'année scolaire est une période importante qui permet de mettre en place les bonnes habitudes et d'assoir l'organisation générale qui faciliteront le travail pour les périodes suivantes. Découvrir les différents outils (cahiers, classeur, lutin, fichier, aide-mémoire, répertoire orthographique…), intégrer les exigences de soin et de présentation de son enseignant (e), tout cela mérite qu'on y consacre du temps. À démarrer trop vite, le risque est grand de voir les élèves noyés sous un flux soutenu de consignes…
C'est pourquoi **nous avons choisi de ne pas surcharger cette période 1 : chaque semaine est organisée sur deux doubles-pages, soit 10 activités à répartir sur quatre (ou cinq) jours.**

3. Concept introduit par Vygotski, la « zone proximale de développement » est la zone potentielle d'apprentissage que les élèves, accompagnés dans leur réflexion par un adulte ou des pairs, peuvent explorer avec profit.

À partir de la période 2, le rythme de travail sera plus soutenu, **passant à trois doubles-pages (soit 15 activités) par semaine.**
Dans les pages suivantes, vous trouverez un descriptif détaillé des séquences à mener. Sauf exception, les activités « Pour s'entrainer » sont de même format, de même complexité et partagent la même consigne que l'activité n° 1. Elles ne nécessitent donc pas une description détaillée. Si besoin, reportez-vous à la page où le déroulement du premier entrainement est précisé.

Nous vous proposons quatre dictées et copies par semaine. Elles font travailler en priorité, conformément aux programmes 2025, **les régularités de la langue** française. Ces propositions seront adaptées à la réalité de votre classe :

- Ces dictées et copies peuvent être réalisées sur ardoise, sur cahier d'essais, cahier du jour, cahier d'évaluation… à votre choix.
- Vous pouvez raccourcir ou allonger les dictées, en tenant compte de l'évaluation des compétences moyennes de vos élèves.
- Vous pouvez modifier les syllabes ou mots proposés, afin de travailler spécifiquement sur des difficultés que vous avez pointées précédemment.
- Vous pouvez enfin reprendre ces exercices à l'identique le lendemain ou dans les jours qui suivent, si une dictée (ou copie) a été échouée massivement, en modifiant certains paramètres, tels que l'ordre des mots ou syllabes, la préparation de la dictée ou la remémoration des problèmes rencontrés antérieurement.
- Un grand nombre de propositions présentes dans les « 5 minutes chrono » (voir p. 107 de ce guide) peuvent parfaitement constituer des supports de dictée, permettant de travailler les principales régularités du français.

Période 1 – semaine 1

- **Dictée de mots monosyllabiques contenant la lettre r** : **noir – cuir – jour – peur – trou – cri – arc – mur – four – char**
  (Faites précéder par un déterminant : **le noir** / **le cuir** / etc.)
  – Précisez qu'il n'y a aucune lettre muette dans cette dictée.
  – Si nécessaire prononcez les phonèmes en les allongeant : **cuuu/iiiir**.
- **Copie différée ou dictée de mots réguliers** : **l'usine – la lapine – papa – du sucre – domino – poli – démoli – livre – mouliné – salé**
  – Utilisez d'abord le mot dans le contexte d'une phrase, mais ne faites écrire que le mot.
  – Faites segmenter en syllabes écrites chaque mot : **u/si/ne**
  – Faites lire les syllabes par quelques élèves, puis effacez le mot.
  – Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
- **Dictée préparée : Pour lui faire plaisir, donne-lui de la salade verte.**
  – Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
  – Le jour de la dictée, demandez aux élèves de se souvenir des difficultés rencontrées pendant la préparation, par exemple le trait d'union dans *donne-lui*.
- **Dictée préparée : Nicolas n'est pas arrivé : son train a du retard.**
  – Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
  – Le jour de la dictée, demandez aux élèves de se souvenir des difficultés rencontrées pendant la préparation, par exemple le **-d** muet de **retard**, qu'on peut retrouver grâce à un mot de la même famille (*retarder*).

Période 1 – semaine 2

- **Copie différée de mots réguliers : explosif – explorateur – explosion – exploration – inexploré**
  – Faites segmenter en syllabes écrites chaque mot : **ex/plo/sif**, etc.

– Faites lire les syllabes par quelques élèves, puis effacez le mot.
– Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.

- **Dictée non préparée : une tartine de confiture – des voitures de police – une brosse à dents – des lunettes de soleil – un sac de bonbons**
  (en lien avec le chapitre « Je maitrise le singulier et le pluriel des noms »)
  – Faites réfléchir les élèves sur chaque groupe nominal : *des tartines de confiture*, il y a plusieurs tartines, c'est donc au pluriel. Sur les tartines, il y a de la confiture. Le mot *confiture* est au singulier…
- **Dictée préparée : Simon a téléphoné. Il rentrera tard car il mange en ville.**
  – Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
  – Le jour de la dictée, demandez aux élèves les difficultés qu'ils ont repérées pendant la préparation : les accents aigus dans **téléphoné**, le **-d** muet de **tard**, etc.
- **Dictée non préparée de mots réguliers : ordinateur – curiosité – aspirateur – rétroviseur – obscurité**
  – Cette dictée a pour objectif principal d'habituer les élèves à segmenter mentalement des mots longs (4 syllabes) afin de gérer le geste d'écriture tout en gardant en mémoire de travail la succession des syllabes.
  – Prévenez les élèves qu'il n'y a aucune lettre muette.

Période 1 – semaine 3

- **Dictée de syllabes : jar – cha – cou – car – jour – poi – pri – toi – val – for – sou**
  (précisez : le *jar* de *jardin*, le *cha* de *chapeau*, etc.)
- **Dictée de mots : un journal – un cheval – une poire – un carton – une prison – un sourire – la fortune – la toiture – je jardine – un caribou**
  (Faites segmenter oralement avant que les élèves écrivent, en insistant sur les **-e** muets en fin de mots : **poi/re**, **for/tu/ne**, etc.)
- **Copie différée de mots réguliers : grise – grande – un tigre – un ogre – une grue – un grelot – un groupe**
  – Assurez-vous que chaque élève connait le sens de chaque mot.
  – Faites segmenter en syllabes écrites chaque mot : **gri/se**, en insistant sur les **-e** muets finaux.
  – Faites lire les syllabes par quelques élèves, puis effacez le mot.
  – Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
- **Dictée préparée : Je plante un grain de blé et une graine de tulipe.**
  – Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
  – Le jour de la dictée, demandez aux élèves les difficultés qu'ils ont repérées pendant la préparation : différence *-ain* / *-aine*, *-an* de *plante*, etc.

Période 1 – semaine 4

- **Dictée de syllabes : pia – vio – tié – mor – cra – car – trac – sor – vre – jour**
  (précisez : le *tié d'amitié*, le *pia* de *piano*, etc.)
- **Dictée préparée de mots invariables : à – voilà – là – déjà – celui-là – celle-là – par là**
  – Donnez la dictée à préparer la veille (leçon 41, tableau n° 1 de l'aide-mémoire).
  – Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : présence de la lettre finale **à**.
  – Utilisez chaque mot ou expression dans une phrase : *je vais **à** l'école, il faut passer par **là***, etc. avant de dicter.
- **Copie différée de mots réguliers : grise – grande – un tigre – un ogre – une grue – un grelot – un groupe**
  – Assurez-vous que chaque élève connait le sens de chaque mot.

– Faites segmenter en syllabes écrites chaque mot : **gri/se**, en insistant sur les **-e** muets finaux.
N. B. : le mot **grue** ne contient qu'une syllabe. On peut exagérer la prononciation du *-e* final, mais pas segmenter en deux syllabes artificielles : ***gru/e**.
– Signalez le **-t** muet de **grelot**, que l'on peut retrouver grâce à grelo**tt**er.
– Faites lire les syllabes par quelques élèves, puis effacez le mot.
– Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.

- **Dictée préparée : Le capitaine n'est pas copain avec les oursins !**
– Donnez le texte de la dictée à préparer à la maison la veille.
– Le jour de la dictée, demandez aux élèves les difficultés qu'ils ont repérées pendant la préparation : différence *-ain* / *-aine*, *in* d'**oursin**, mots de la négation *n'... pas*, etc.

Période 1 – semaine 5

- **Dictée de syllabes : pho – pha – phè – phi – phar – phe – phra – phan**
– Avertissez que toutes les syllabes contiendront le graphème **ph**.
– Préciser : le **pho** de *photo*, **pha** d'*alphabet*, etc.
- **Dictée préparée de mots : un coup – couper – tout à coup – une soucoupe – une coupure – coupable – beaucoup**
– Donnez les deux mots invariables de la dictée à préparer la veille : **beaucoup – tout à coup**.
– Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre les deux mots appris : présence de **coup.**
– Précisez que tous les mots de la dictée contiendront ces lettres **C O U P**.
– Utilisez et expliquez chaque mot ou expression dans une phrase : un **coupable**, c'est quelqu'un qui a fait quelque chose d'interdit par la loi ; exemple : *Le coupable a été condamné à un an de prison,* etc., avant de dicter.
- **Copie différée de mots réguliers : il regarde – elle patine – un castor – une tartine – un mur – du fromage – elle respire – un tournevis – une ourse brune**
– Assurez-vous que chaque élève connait le sens de chaque mot.
– Faites segmenter en syllabes écrites chaque mot : **re/gar/de**, en insistant sur les **-e** muets finaux.
– Faites lire les syllabes par quelques élèves, puis effacez le mot.
– Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
- **Phrase dictée du jour : Le crayon est vert.**
– Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.
– Exemple de collectes de formes après la 1re dictée :

1. Le
2. le
3. craion
4. craillon
5. crayon
6. créou
7. et
8. est
9. ver.
10. vert.
11. vèr.
12. verre.

– Exemple de collectes de formes après élimination des formes erronées :

1. Le
5. crayon
8. est
10. vert.

Période 1 – semaine 6

- **Dictée de syllabes et mots monosyllabiques : -reau -beau -teau -meau -deau – la peau – un seau – un veau – l'eau**
  – Avertissez que toutes les syllabes contiendront le graphème **-eau**.
  – Préciser : le **-reau** de *bureau*, etc.
- **Dictée préparée de mots invariables : dans – dedans – dehors – dessous – dessus – depuis – vers – toujours – plus**
  – Donnez les mots invariables de la dictée à préparer la veille (leçon 42, liste 5 de l'aide-mémoire).
  – Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : la finale **-s.**
  – Précisez que tous les mots de la dictée finiront par un **-s** muet.
  – Utilisez et expliquez chaque mot ou expression dans une phrase : ***dans*** *ma poche,* etc., avant de dicter.
- **Copie différée de mots réguliers : une fourmi – une mouche – il est chauve – une fraise – elle chante – il se repose – un ordinateur – un marin – un dessinateur**
  – Assurez-vous que chaque élève connait le sens de chaque mot.
  – Faites segmenter en syllabes écrites chaque mot : **un or/di/na/teur**, en insistant sur l'éventuel **-e** muet final. Pour **dessinateur**, couper entre les deux **s** permet de mieux se souvenir de la présence de cette consonne doublée. Lors de la segmentation orale, exagérez et allongez la prononciation des deux **s** : **un deSSS/SSSinateur**.
  – Faites lire les syllabes par quelques élèves, puis effacez le mot.
  – Les élèves l'écrivent alors dans leur cahier.
- **Phrase dictée du jour : Elle achète des bonbons.**
  – Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.
  – Exemple de collectes de formes après la 1re dictée :

1. elle
2. Elle
3. achet
4. achete
5. achète
5. achè
6. des
7. dé
8. bonbon.
9. bonbons.

  – Exemple de collectes de formes après la justification :

2. Elle
5. achète
6. des
9. bonbons.

Période 2 – semaine 1

- **Copie différée d'une phrase : Quand il pleut, je n'oublie pas mes bottes et mon parapluie.**
  – Faites segmenter en groupes de sens cette phrase écrite au tableau :
  Quand il pleut, / je n'oublie pas / mes bottes / et mon parapluie.
  – Prévenez les élèves qu'il faudra retenir successivement l'orthographe des mots de chaque groupe de sens.

– Faites observer le 1er groupe de sens **Quand il pleut,** en demandant aux élèves de faire des remarques sur son orthographe : présence de la majuscule et d'une virgule, **-d** final de *quand*, etc.
– Effacez ce premier groupe de mots, les élèves l'écrivent ensuite de mémoire sur leur cahier.
– Procédez de même pour la suite de la phrase.

- **Dictée de mots (valeurs de la lettre g) : la gorge – un bourgeon – un plongeur – le guidon – une vague – des algues – une girafe – un garage – un plongeon**
– Avertissez que pour tous les mots il faudra choisir entre ***g***, ***gu*** ou ***ge***.
– Lors de la correction, faites justifier l'emploi de ***g***, ***gu*** ou ***ge***.
- **Phrase dictée du jour : Un jour, une petite ourse trouve une écharpe sur la banquise.**
– Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.
- **Dictée préparée : Toutes les copines arrivent dans la cuisine, car la fête va commencer. La table est couverte de gâteaux, de tartes, de bonbons et de sucettes.**
– Donnez le texte de la dictée à préparer la veille.
– Avant la dictée, demandez aux élèves de lister les difficultés qu'ils ont repérées.

Période 2 – semaine 2

- **Copie différée d'une phrase : Le guidon de mon vélo grinçait, le garagiste l'a graissé.**
– Faites segmenter en groupes de sens cette phrase écrite au tableau :
– **Le guidon de mon vélo / grinçait, / le garagiste / l'a graissé.**
– Rappelez aux élèves qu'il faudra retenir successivement l'orthographe des mots de chaque groupe de sens.
– Faites observer le 1er groupe de sens **Le guidon de mon vélo**, en demandant aux élèves de faire des remarques sur son orthographe : présence d'un **u** après le **g** pour entendre le son **[g]** dans *guidon*, etc.
– Effacez ce premier groupe de mots, les élèves l'écrivent ensuite de mémoire sur leur cahier.
– Procédez de même pour la suite de la phrase.
- **Dictée de groupes de mots (singulier et pluriel) : une brosse à dents – de la farine de blé – la rentrée des classes – une place de village – des élèves de maternelle – du sucre en poudre – un sac de billes**
– Avertissez qu'il faudra bien réfléchir pour savoir si les noms sont au singulier ou au pluriel.
– Lors de la correction, faites justifier l'emploi du singulier ou du pluriel.
- **Dictée préparée : Le dimanche matin, la rue est déserte et les magasins sont fermés.**
– Donnez le texte de la dictée à préparer la veille.
– Avant la dictée, demandez aux élèves de lister les difficultés qu'ils ont repérées.
- **Phrase dictée du jour : Le docteur me fait tousser trois fois, puis il vérifie mes oreilles.**
– Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.

Période 2 – semaine 3

– **Copie différée d'une phrase : À la brocante, vous avez acheté une casquette et une vieille cafetière.**
– Faites segmenter en groupes de sens cette phrase écrite au tableau :
À la brocante, / vous avez acheté / une casquette / et une vieille cafetière.
– Rappelez aux élèves qu'il faudra retenir successivement l'orthographe des mots de chaque groupe de sens.
– Faites observer le 1er groupe de sens **À la brocante**, en demandant aux élèves de faire des remarques sur son orthographe : présence de la majuscule et d'une virgule, accent grave pour **à**, etc.
– Effacez ce premier groupe de mots, les élèves l'écrivent ensuite de mémoire sur leur cahier.

– Procédez de même pour la suite de la phrase.

- **Dictée de mots (-en ou enn-, -el ou -ell, -er ou -err, -et ou -ett) : en retard – une pochette – une guenon – un melon – une pelle – un renard – une chienne – une saleté – de la terre**
  – Avertissez que pour tous les mots il faudra choisir entre un **n** ou deux **n**, etc.
  – Lors de la correction, faites justifier l'emploi de consonnes simples ou doublées.
- **Phrase dictée du jour : La manche de ma chemise préférée est trouée.**
  – Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.
- **Dictée préparée : « Zut, j'ai oublié mon savon dans la douche à la piscine ! – Tu es vraiment étourdie ! »**
  – Donnez le texte de la dictée à préparer la veille.
  – Avant la dictée, demandez aux élèves de lister les difficultés qu'ils ont repérées.
  – Dictez précisément la ponctuation (guillemets ouvrants, fermants, tiret, passage à la ligne.)

Période 2 – semaine 4

- **Copie différée d'une phrase : Je suis tombée sur le poignet et je me suis fait une entorse.**
  – Faites segmenter en groupes de sens cette phrase écrite au tableau :
  Je suis tombée / sur le poignet / et je me suis fait / une entorse.
  – Rappelez aux élèves qu'il faudra retenir successivement l'orthographe des mots de chaque groupe de sens.
  – Faites observer le 1er groupe de sens **Je suis tombée** en demandant aux élèves de faire des remarques sur son orthographe : présence de la majuscule, **e** final à **tombée** car c'est une fille qui parle, etc.
  – Effacez ce premier groupe de mots, les élèves l'écrivent ensuite de mémoire sur leur cahier.
  – Procédez de même pour la suite de la phrase.
- **Dictée de mots (s ou ss) : un insecte – une fraise – une laisse – une chaise – la lessive – il glisse – une chemise – une brosse – une ardoise**
  – Avertissez que pour tous les mots il faudra choisir entre un **s** ou deux **s**.
  – Lors de la correction, faites justifier l'emploi de **s** ou **ss**.
- **Dictée préparée : « Oh non, ce vieux sac à puces a encore renversé sa gamelle ! – Maman, je n'aime pas quand tu appelles Igor comme ça ! »**
  – Donnez le texte de la dictée à préparer la veille.
  – Avant la dictée, demandez aux élèves de lister les difficultés qu'ils ont repérées.
  – Dictez précisément la ponctuation (guillemets ouvrants, fermants, tiret, passage à la ligne.)
- **Phrase dictée du jour : « Où cours-tu si vite ? – Je vais à l'école de musique. »**
  – Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.
  – Dictez précisément la ponctuation (guillemets ouvrants, fermants, tiret, passage à la ligne.)

Période 2 – semaine 5

- **Copie différée d'une phrase : J'épluche les carottes pendant que Mamie prépare une tarte aux pommes.**
  – Faites segmenter en groupes de sens cette phrase écrite au tableau :
  J'épluche / les carottes / pendant que / Mamie prépare / une tarte aux pommes.
  – Rappelez aux élèves qu'il faudra retenir successivement l'orthographe des mots de chaque groupe de sens.
  – Faites observer le 1er groupe de sens **J'épluche**, en demandant aux élèves de faire des remarques sur son orthographe : présence de la majuscule accent aigu pour entendre le son **[e]**, etc.

– Effacez ce premier groupe de mots, les élèves l'écrivent ensuite de mémoire sur leur cahier.
– Procédez de même pour la suite de la phrase.

- **Dictée préparée : Monsieur Tordu est tout tordu. Ses jambes sont tordues, ses bras sont tordus, il a le nez tordu et les oreilles tordues.**
  – Donnez la dictée à préparer la veille.
  – Expliquez si nécessaire la présence d'une majuscule à **Monsieur Tordu** (nom propre).
  – Vous pouvez faire justifier l'orthographe des occurrences de l'adjectif **tordu** **avant** la dictée et / ou **pendant** la correction.
- **Dictée de formes verbales (verbes du 1er groupe) : Elle glisse – il chante – tu dessines – nous jouons – elles regardent – vous poussez – je bascule – tu pleures**
  – Donnez à réviser le présent des verbes en *-er* la veille.
  – Faites justifier les terminaisons verbales.
- **Phrase dictée du jour : Tu ressembles à ton frère, mais tu es plus petit que lui.**
  – Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.

Période 2 – semaine 6

- **Copie différée d'une phrase : L'été est la saison des cerises sucrées et des fraises délicieuses.**
  – Faites segmenter en groupes de sens cette phrase écrite au tableau :
  L'été est la saison / des cerises sucrées / et des framboises délicieuses.
  – Rappelez aux élèves qu'il faudra retenir successivement l'orthographe des mots de chaque groupe de sens.
  – Faites observer le 1er groupe de sens **L'été est la saison** en demandant aux élèves de faire des remarques sur son orthographe : présence de la majuscule, valeur de la lettre **s** entre deux voyelles, etc.
  – Effacez ce premier groupe de mots, les élèves l'écrivent ensuite de mémoire sur leur cahier.
  – Procédez de même pour la suite de la phrase.
- **Dictée de formes verbales (verbe *prendre* et dérivés au présent) : je prends – elle prend – ils comprennent – nous apprenons – vous prenez – tu surprends – elles prennent – nous comprenons**
  – Donnez la conjugaison du verbe **prendre** à apprendre la veille de la dictée.
  – Si ce n'est déjà fait, rappelez que les verbes de la famille de **prendre** se conjuguent de la même façon.
  – Lors de la correction, faites justifier toutes les terminaisons verbales.
- **Dictée préparée : Madame Affreuse porte des vêtements affreux et un affreux chapeau. Elle a d'affreux amis qui lui font des farces affreuses.**
  – Donnez la dictée à préparer la veille.
  – Expliquez si nécessaire la présence d'une majuscule à **Madame Affreuse** (nom propre).
  – Vous pouvez faire justifier l'orthographe des occurrences de l'adjectif **affreux** avant la dictée et/ou pendant la correction.
- **Phrase dictée du jour : La violoniste est douée, mais le pianiste est trop lent.**
  – Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.

Période 3 – semaine 1

- **Copie différée d'une phrase : En 1884, M. Eugène Poubelle était le préfet de Paris.**
  – Faites segmenter en groupes de sens cette phrase écrite au tableau :
  En 1884, / M. Eugène Poubelle / était / le préfet de Paris.
  – Rappelez aux élèves qu'il faudra retenir successivement l'orthographe des mots de chaque groupe de sens.

– Faites observer successivement les groupes de sens en demandant aux élèves de faire des remarques sur leur orthographe : présence de majuscules, accents, etc.
– Effacez ce premier groupe de mots, les élèves l'écrivent ensuite de mémoire sur leur cahier.
– Procédez de même pour la suite de la phrase.

- **Dictée préparée de mots invariables : encore – enfin – ensuite – souvent – beaucoup – tout à coup**
  – Donnez les mots invariables de la dictée à préparer la veille (aide-mémoire leçon 44, liste 12 et leçon 41, liste 4).
  – Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : lettres **-en** pour la liste 12, **-coup** pour la liste 4.
  – Utilisez et expliquez chaque mot ou expression dans une phrase : *J'ai **encore** faim,* etc., avant de dicter.
- **Dictée de verbes conjugués au présent : elle est – elles sont – vous dites –vous faites – tu peux – tu veux – nous disons – nous parlons – nous sommes – j'ai – elle a – elles ont**
  – La veille, donnez à apprendre la leçon 23 de l'aide-mémoire.
- **Dictée préparée : Monsieur Long a les cheveux longs et un nez très long. Les manches de ses chemises sont trop longues. Le matin, il prend une longue douche.**
  – Donnez la dictée à préparer la veille.
  – Expliquez si nécessaire la présence d'une majuscule à **Monsieur Long** (nom propre).
  – Vous pouvez faire justifier l'orthographe des occurrences de l'adjectif **long** avant la dictée et/ou pendant la correction.

Période 3 – semaine 2

- **Phrase dictée du jour : La jeune acrobate chinoise entre sur la piste du cirque pour faire son numéro.**
  – Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.
- **Copie différée d'une phrase : Mélissa range ses ciseaux dans sa trousse, puis cherche un stylo dans son casier.**
  – Faites segmenter en groupes de sens cette phrase écrite au tableau : **Mélissa / range ses ciseaux / dans sa trousse, / puis cherche un stylo / dans son casier.**
  – Rappelez aux élèves qu'il faudra retenir successivement l'orthographe des mots de chaque groupe de sens.
  – Faites observer successivement les groupes de sens en demandant aux élèves de faire des remarques sur leur orthographe : majuscule, valeurs de la lettre **s**, etc.
  – Effacez le premier groupe de mots, les élèves l'écrivent ensuite de mémoire sur leur cahier.
  – Procédez de même pour la suite de la phrase.
- **Dictée préparée de mots invariables : avant – davantage – devant – pendant – durant – maintenant – pourtant**
  – Donnez les mots invariables de la dictée à préparer la veille (aide-mémoire leçon 41, liste 3).
  – Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : lettres **-ant-**.
  – Utilisez et expliquez chaque mot ou expression dans une phrase : ***avant** la nuit,* etc., avant de dicter.
- **Dictée de mots (c/qu) : une pastèque – un camion – une équipe – un cartable – un requin – la musique – un cube – la clinique**
  – Avertissez que pour tous les mots il faudra choisir entre **c** ou **qu**.
  – Lors de la correction, faites justifier l'emploi de **c** ou **qu**.

Période 3 – semaine 2

- **Dictée non préparée : un monstre poilu – des bras poilus – une main poilue – des monstres poilus – une bête poilue – des mains poilues – un chien poilu**
  – Lors de la correction, faites justifier tous les accords nom/adjectif.
- **Copie différée d'une phrase : Dans le buisson, le hérisson montre le bout de son museau et observe autour de lui.**
  – Faites segmenter en groupes de sens cette phrase écrite au tableau : **Dans le buisson, / le hérisson / montre le bout de son museau / et observe autour de lui.**
  – Rappelez aux élèves qu'il faudra retenir successivement l'orthographe des mots de chaque groupe de sens.
  – Faites observer successivement les groupes de sens en demandant aux élèves de faire des remarques sur leur orthographe : majuscule, valeurs de la lettre **s**, etc.
  – Effacez le premier groupe de mots, les élèves l'écrivent ensuite de mémoire sur leur cahier.
  – Procédez de même pour la suite de la phrase.
- **Dictée préparée de mots invariables : qui – quand – quoi – pourquoi – parce que – est-ce que – qu'est-ce que – quelquefois**
  – Donnez les mots invariables de la dictée à préparer la veille (aide-mémoire leçon 43, liste 7).
  – Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : lettres **-qu-**.
  – Utilisez et expliquez chaque mot ou expression dans une phrase : « **qui** *est là ?* », etc., avant de dicter.
- **Phrase dictée du jour : La musique, c'est agréable, mais le bruit, c'est désagréable !**
  – Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.

Période 3 – semaine 4

- **Copie différée d'une phrase : Colin est inquiet, car il a peur de manquer le bus pour aller à l'école.**
  – Faites segmenter en groupes de sens cette phrase écrite au tableau : **Colin est inquiet, / car il a peur / de manquer le bus / pour aller à l'école.**
  – Rappelez aux élèves qu'il faudra retenir successivement l'orthographe des mots de chaque groupe de sens.
  – Faites observer successivement les groupes de sens en demandant aux élèves de faire des remarques sur leur orthographe : majuscule, choix entre **c** et **qu**, etc.
  – Effacez le premier groupe de mots, les élèves l'écrivent ensuite de mémoire sur leur cahier.
  – Procédez de même pour la suite de la phrase.
- **Dictée préparée de mots invariables : chez – assez – très – près – après – exprès**
  – Donnez les mots invariables de la dictée à préparer la veille (aide-mémoire leçon 44, liste 9 et leçon 47, liste 22).
  – Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : lettres **-ez** pour la liste 22, **-ès** pour la liste 9.
  – Utilisez et expliquez chaque mot ou expression dans une phrase : *je reste* **chez** *moi*, etc., avant de dicter.
- **Dictée préparée : Au grenier, j'ai trouvé deux valises grises et poussiéreuses, un vase cassé, deux coussins usés, mais pas de trésor !**
  – Donnez la dictée à préparer la veille.
  – Vous pouvez faire justifier l'orthographe des adjectifs avant la dictée et/ou pendant la correction.
- **Dictée de verbes conjugués au présent : elle fait – elles font – il va – ils vont – elle a – elles ont – il est – ils sont – il prend – ils prennent – il vient – ils viennent – il voit – ils voient – il veut – ils veulent – elle peut – elles peuvent**
  – La veille, donnez à apprendre la leçon 23 de l'aide-mémoire.

– Au cours de la dictée, faites réfléchir sur l'orthographe des pronoms sujets afin de faciliter l'accord du verbe : *« Quand je dis* **elle fait** *la cuisine, y a-t-il une seule personne ou plusieurs ? Est-ce au singulier ou au pluriel ? »*

Période 3 – semaine 5

- **Dictée préparée de mots invariables : autour – aujourd'hui – autrefois – autant – sauf – d'accord – d'abord**
  – Donnez les mots invariables de la dictée à préparer la veille (aide-mémoire leçon 43, liste 8 et leçon 46, liste 19).
  – Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : lettres **-au** pour la liste 8, **-ord** pour la liste 19.
  – Utilisez et expliquez chaque mot ou expression dans une phrase : **autour** *du monde*, etc., avant de dicter.
- **Dictée préparée : Le médecin commence par placer un sac de glaçons autour de la cheville du petit garçon. « Ça fait mal, » dit-il en grimaçant.**
  – Donnez la dictée à préparer la veille.
  – Vous pouvez faire justifier l'orthographe, notamment le choix entre **c** et **ç**, avant la dictée et/ou pendant la correction.
- **Copie différée de trois phrases :**
  Ce que tu auras, il le voudra.
  Ce que tu penseras, il le devinera.
  Ce que tu verras, il le regardera.
  – Faites segmenter en groupes de sens ces phrases écrites au tableau :
  Ce que tu auras, / il le désirera.
  Ce que tu penseras, / il le devinera.
  Ce que tu observeras, / il le regardera.
  – Rappelez aux élèves qu'il faudra retenir successivement l'orthographe des mots de chaque groupe de sens.
  – Faites observer successivement les groupes de sens en demandant aux élèves de faire des remarques sur leur orthographe : majuscule, conjugaison du verbe avec **tu** ou **il**, etc.
  – Effacez le premier groupe de mots, les élèves l'écrivent ensuite de mémoire sur leur cahier.
  – Procédez de même pour la suite de la copie.
- **Phrase dictée du jour : Les lianes grimpent au mur, et le singe grimpe aux lianes.**
  – Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.

Période 3 – semaine 6

- **Dictée non préparée de mots contenant c ou ç : déçu – un limaçon – une limace – un glaçon – une glace – merci – une sorcière menaçante – un garçon – un maçon – une menace**
  – Faites justifier l'emploi de **c** ou de **ç** avant la dictée et/ou pendant la correction.
- **Phrase dictée du jour : Les enfants mangent une tranche de jambon blanc avec des cornichons.**
  – Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.
- **Dictée préparée : Romane a deux chatons. Minou est le plus coquin des deux, mais son frère est le plus gourmand. Chaque soir, ils se frottent contre les jambes de leur petite maitresse.**
  – Au cours de la dictée, faites réfléchir sur l'orthographe de certains mots : coqu**in** / coqu**ine**, gourman**d** / gourman**de**, les ja**mb**es, etc.
- **Dictée non préparée de verbes au futur : Quand *je viendrai* chez vous, quand *vous m'inviterez, j'aurai* mille surprises que *vous découvrirez, je ferai* mille crêpes que *vous dégusterez, je dirai* mille histoires que *vous écouterez.***

– Donnez la leçon 25 de l'aide-mémoire à apprendre la veille.
– Seuls les mots en italique (sujet + verbe) sont à écrire par les élèves.
– Faites repérer systématiquement le sujet pour faciliter l'accord du verbe.

Période 4 – semaine 1

- **Dictée de mots non préparée (m devant m, b, p) : une lampe – un champion – le monde – invisible – une pompe – une bombe – un timbre – une montre – une tranche – du jambon – un champignon**
  – Faites justifier l'emploi de **n** ou de **m** avant la dictée et/ou pendant la correction.
- **Dictée préparée : D'abord, je mélange les œufs et le beurre fondu. Ensuite, j'ajoute délicatement le sucre et la farine. Enfin, je fais cuire mon gâteau dans le four bien chaud.**
  – Au cours de la dictée, faites réfléchir sur l'orthographe de certains mots : **je** mélang**e**, le**s** œuf**s**, etc.
- **Copie différée de deux phrases : Les hirondelles construisent leur nid au plafond des étables ou des écuries. Les deux parents le construisent avec des brindilles et de la boue.**
  – Faites segmenter en groupes de sens ces phrases écrites au tableau : **Les hirondelles / construisent leur nid / au plafond des étables / ou des écuries. Les deux parents / le fabriquent | avec des brindilles / et de la boue.**
  – Rappelez aux élèves qu'il faudra retenir successivement l'orthographe des mots de chaque groupe de sens.
  – Faites observer successivement les groupes de sens en demandant aux élèves de faire des remarques sur leur orthographe : majuscule, présence d'un **h** muet à *hirondelle*, accord sujet-verbe, etc.
  – Effacez le premier groupe de mots, les élèves l'écrivent ensuite de mémoire sur leur cahier.
  – Procédez de même pour la suite de la copie.
- **Dictée préparée de mots invariables : si – aussi – ainsi – tout – partout – surtout – tout à coup**
  – Donnez les mots invariables de la dictée à préparer la veille (aide-mémoire leçon 44, liste 10 et leçon 46, liste 18).
  – Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : lettres **si** pour la liste 10, **-tout** pour la liste 18.
  – Utilisez et expliquez chaque mot ou expression dans une phrase : **si** *tu veux*, etc., avant de dicter.

Période 4 – semaine 2

- **Copie différée de deux phrases :**
  Les lumières s'éteignent peu à peu, et je m'installe confortablement au fond de mon siège.
  Mes yeux brillent de plaisir quand les premières images apparaissent sur l'écran.
- Faites segmenter en groupes de sens ces phrases écrites au tableau :
  Les lumières s'éteignent / peu à peu, / et je m'installe / confortablement / au fond de mon siège.
  Mes yeux brillent / de plaisir / quand les premières images / apparaissent / sur l'écran.
  – Rappelez aux élèves qu'il faudra retenir successivement l'orthographe des mots de chaque groupe de sens.
  – Faites observer successivement les groupes de sens en demandant aux élèves de faire des remarques sur leur orthographe : majuscule, accord sujet-verbe, etc.
  – Effacez le premier groupe de mots, les élèves l'écrivent ensuite de mémoire sur leur cahier.
  – Procédez de même pour la suite de la copie.
- **Dictée préparée de mots invariables : bien – combien – bientôt – demain – maintenant – soudain – ainsi**

– Donnez les mots invariables de la dictée à préparer la veille (aide-mémoire leçon 45, listes 13 et 14).
– Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : lettres **-bien** pour la liste 14, **-ain** pour la liste 13.
– Utilisez et expliquez chaque mot ou expression dans une phrase : *c'est très* **bien**, etc., avant de dicter.

- **Phrase dictée du jour : L'animateur présente les nouvelles candidates, mais une seule deviendra la championne.**
– Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.
- **Dictée préparée : Le soleil se lève, mais pour elle, c'est l'heure de dormir. D'un coup d'ailes, elle entre dans la grotte et s'accroche au plafond, la tête en bas.**
– Au cours de la dictée, faites réfléchir sur l'orthographe de certains mots : le sol**eil**, un coup d'aile**s**, etc.

Période 4 – semaine 3

- **Dictée de mots non préparée (*e* accent aigu ou *e* ?) : la télévision – le réveil – de l'essence – la sévérité – un café – un légume – un cavalier – le désert – il a récité – un danger – un boucher – un infirmier**
– Faites justifier l'emploi de **é** ou de **e** avant la dictée et/ou pendant la correction.
– Suscitez la recherche de mots de la même famille pour certains mots (dang**er** > dange**r**eux / cavali**er** > cavali**è**re, etc.).
- **Dictée non préparée de verbes à l'imparfait : Le vent *soufflait*, les enfants *dormaient*, le feu *ronflait*, les chatons *s'amusaient*, la nuit *tombait*, les nuages *passaient*.**
– Donnez la leçon 24 de l'aide-mémoire à apprendre la veille.
– Faites repérer systématiquement le sujet pour faciliter l'accord du verbe, puis faites-le remplacer par le pronom qui convient : il / elle / ils / elles
– Les élèves écrivent seulement le pronom et le verbe : il soufflait, etc.
- **Dictée préparée : Autrefois, au temps des rois, les fées se retrouvaient le soir dans la campagne. La lune brillait, les grenouilles coassaient et les fées dansaient jusqu'au petit matin.**
– Au cours de la dictée, faites réfléchir sur l'orthographe de certains mots : le**s** fée**s** se retrou-v**aient,** etc.
- **Dictée non préparée (mots en -ille, -eil, -ail, etc.) : une fille – une famille – le réveil – des filles – tu bafouilles – une grenouille – ils s'habillent – elle s'habille – une médaille – un écureuil – une feuille**
– Faites justifier les fins de mots avant la dictée et/ou pendant la correction.

Période 4 – semaine 4

- **Dictée préparée de mots invariables : bien – combien – bientôt – demain – maintenant – soudain – ainsi**
– Donnez les mots invariables de la dictée à préparer la veille (aide-mémoire leçon 45, listes 13 et 14).
– Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : lettres **-bien** pour la liste 13, **-ain** pour la liste 14.
– Utilisez et expliquez chaque mot ou expression dans une phrase : *c'est très* **bien**, etc., avant de dicter.
- **Phrase dictée du jour : Tu chatouilles les oreilles de Mireille avec un brin de paille : elle se réveille.**
– Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.

- **Dictée préparée : Julia est très fière de son dessin, elle le montre fièrement à sa copine. La maitresse la félicite et accroche le dessin au mur de la classe.**
  – Au cours de la dictée, faites réfléchir sur l'orthographe de certains mots : *fière* > *fière**ment***, *son de**ss**in*, etc.
- **Dictée non préparée de verbes au passé composé : nous avons écouté – ils ont parlé – elle a chanté – vous avez joué – tu as cassé – j'ai marché – il a mangé – vous avez aimé – nous avons avalé**
  – Demandez aux élèves d'inventer la suite des phrases : ***Nous avons écouté*** *de la musique*, mais ne faites écrire que le sujet et le verbe.

Période 4 – semaine 5

- **Dictée préparée de mots invariables : le temps – longtemps – de temps en temps – tôt – bientôt – aussitôt**
  – Donnez les mots invariables de la dictée à préparer la veille (aide-mémoire leçon 45, listes 15 et 16).
  – Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : lettres **-temps** pour la liste 15, **-tôt** pour la liste 16.
  – Utilisez et expliquez chaque mot ou expression dans une phrase : *je n'ai pas* ***le temps***, etc., avant de dicter.
- **Dictée préparée : Les lions vivent en Afrique, les tigres en Asie, et les pumas en Amérique, mais ils font tous partie de la famille des félins.**
  – Au cours de la dictée, faites réfléchir sur l'orthographe de certains mots : le**s** lion**s** viv**ent**, etc.
- **Dictée non préparée (mots en -ille, -eil, -ail, etc.) : une fille – une famille – le réveil – des filles – tu bafouilles – une grenouille – ils s'habillent – elle s'habille – une médaille – un écureuil – une feuille une écaille – un orteil – des orteils – une oreille – des oreilles – je fouille – il mouille – un chevreuil – tu surveilles – ils surveillent – un fauteuil – une feuille**
  – Faites justifier les fins de mots avant la dictée et/ou pendant la correction.
- **Phrase dictée du jour : Mon grand-père embrasse mes petites cousines devant la maison.**
  – Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.

Période 4 – semaine 6

- **Dictée non préparée : verbes et noms homophones : tu branches – une branche – des branches – ils branchent – elles marchent – je marche – des marches – tu marches – une porte – ils portent – des portes**
  – Faites utiliser les mots dans une phrase : ***Tu branches*** *la radio*, mais les élèves n'écrivent que le pronom sujet et le verbe.
  – Faites justifier les fins de mots avant la dictée et/ou pendant la correction : s'agit-il d'un verbe, d'un nom ? Est-ce au singulier, au pluriel ?
- **Phrase dictée du jour : Vendredi dernier, la maitresse a raconté une très longue histoire.**
  – Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.
- **Dictée préparée : Autrefois, nous vivions sur une ile déserte. Nous habitions une case près de l'océan. Des singes venaient me réveiller, et il faisait presque toujours beau.**
  – Au cours de la dictée, faites réfléchir sur l'orthographe de certains mots : verbes à l'imparfait, etc.
- **Dictée de formes verbales (faire et dire) : je dis – vous dites – nous disons – tu fais – nous faisons – ils font – elles disent – tu as dit – elle a fait – vous faites – ils feront – il fait – elle dira – tu as fait**

– Faites trouver un contexte d'emploi (par exemple, ***je dis*** *la vérité*) ainsi que le temps employé pour chaque forme verbale avant de laisser les élèves écrire.

Période 5 – semaine 1

- **Dictée non préparée (verbes et noms homophones) : je laisse – une laisse – des laisses – elles laissent – la joue – tu joues – ils jouent – les joues**
  – Faites utiliser les mots dans une phrase : ***je laisse*** *mon vélo au garage*, mais les élèves n'écrivent que le pronom sujet et le verbe.
  – Faites justifier les fins de mots avant la dictée et/ou pendant la correction : s'agit-il d'un verbe, d'un nom ? Est-ce au singulier, au pluriel ?
- **Dictée préparée : Papa dit : « À la tombée de la nuit, nous planterons notre tente près d'un ruisseau et nous allumerons un feu. » Quelle aventure !**
  – Au cours de la dictée, faites réfléchir sur l'orthographe de certains mots : verbes au futur, etc.
- **Copie différée d'une phrase : J'ai dévoré mon livre : c'est l'histoire d'un géant qui dévore un gâteau de cinq mètres de haut !**
  – Faites segmenter en groupes de sens ces phrases écrites au tableau : **J'ai dévoré / mon livre : / c'est l'histoire / d'un géant / qui dévore / un gâteau de cinq mètres de haut !**
  – Rappelez aux élèves qu'il faudra retenir successivement l'orthographe des mots de chaque groupe de sens.
  – Faites observer successivement les groupes de sens en demandant aux élèves de faire des remarques sur leur orthographe : majuscule, accord sujet-verbe, etc.
  – Effacez le premier groupe de mots, les élèves l'écrivent ensuite de mémoire sur leur cahier.
  – Procédez de même pour la suite de la copie.
- **Phrase dictée du jour : Tu as trouvé la clé du problème, mais tu as perdu la clé de la voiture.**
  – Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.

Période 5 – semaine 2

- **Dictée préparée : Le réveil sonne, les enfants se lèvent et s'habillent. Le chat sommeille sur le fauteuil, pendant que Maman se maquille avant de partir au travail.**
  – Au cours de la dictée, faites réfléchir sur l'orthographe de certains mots : mots en *-eil/-ille/-ail/-euil*, etc.
- **Dictée préparée de mots invariables : parfois – quelquefois – autrefois – une fois – ici – voici – celui-ci – celle-ci – merci**
  – Donnez les mots invariables de la dictée à préparer la veille (aide-mémoire leçon 42, liste 6 et leçon 46, liste 17).
  – Avant de commencer, demandez aux élèves quel est le point commun entre tous les mots appris : lettres **-fois** pour la liste 17, **-ci** pour la liste 6.
  – Utilisez et expliquez chaque mot ou expression dans une phrase : *je m'ennuie* ***parfois***, etc., avant de dicter.
- **Dictée de formes verbales (être et avoir) : je suis – vous êtes – nous sommes – tu es – nous avons – ils ont – elles sont – tu as eu – elle a été – vous serez – ils auront – il est – elle aura – nous avons eu**
  – Faites trouver un contexte d'emploi (par exemple *je suis malade*) ainsi que le temps employé pour chaque forme verbale avant de laisser les élèves écrire.
- **Phrase dictée du jour : Tous les matins, le facteur a un mot gentil pour les gens qu'il rencontre.**
  – Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.

Période 5 – semaine 3

- **Dictée de formes verbales (aller et voir) : je vais – vous venez – nous allons – tu vas – nous venons – ils vont – elles viennent – tu viendras – elle ira – vous viendrez – ils iront – il va – vous alliez – vous irez**
  – Faites trouver un contexte d'emploi (par exemple, *je vais à l'école*) ainsi que le temps employé pour chaque forme verbale avant de laisser les élèves écrire.
- **Dictée préparée :**
  « Comment t'appelles-tu ?
  - Je m'appelle Désiré.
  - À quoi penses-tu ?
  - Je passe mon temps à rêver.
  - Quel âge as-tu ?
  - Je n'ai pas encore d'âge.
  - Est-ce que tu as faim ?
  - Je n'ai ni faim, ni soif. »
  – Au cours de la dictée, faites réfléchir sur l'orthographe de certains mots : verbes conjugués, etc.
  – Dictez précisément la ponctuation et les passages à la ligne.
- **Dictée non préparée (noms et adjectifs en -al/-aux) : le métal – les métaux – un général – des généraux – un couple royal – des couples royaux – un jour normal – des jours normaux – un journal local – des journaux locaux – un hôpital régional – des hôpitaux régionaux**
  – Rappelez si nécessaire le pluriel particulier de ces noms et adjectifs en **-al** avant la dictée.
- **Phrase dictée du jour : Le sel est dans la salière, le café est dans la cafetière, mais la grue n'est pas dans le gruyère !**
  – Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.

Période 5 – semaine 4

- **Dictée de formes verbales (prendre et verbes dérivés) : je prends – vous prenez – nous prendrons – tu as pris – nous comprenons – ils prennent – elles ont pris – tu comprendras – elle prenait – vous prendrez – ils comprendront – il prend – vous preniez – nous avons pris**
  – Faites trouver un contexte d'emploi (par exemple ***je prends*** *le bus*) ainsi que le temps employé pour chaque forme verbale avant de laisser les élèves écrire.
- **Dictée préparée : Il prend l'énorme trousseau à sa ceinture, trouve une petite clé rouillée et ouvre le verrou. Dans sa cellule, l'homme dort, la tête tournée vers le mur.**
  – Au cours de la dictée, faites réfléchir sur l'orthographe de certains mots : verbes conjugués, accord de l'adjectif, etc.
- **Phrase dictée du jour : Dans ce film original, deux jeunes acteurs ont les rôles principaux.**
  – Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.
- **Dictée non préparée (mots en -ette, -elle, -erre) : une raquette – des chaussettes – une clochette – une trompette – une échelle – une manivelle – la maternelle – des dentelles – la terre – des pierres – un verre**
  – Avant la dictée, précisez aux élèves que tous les mots ont des consonnes doubles.

Période 5 – semaine 5

- **Dictée non préparée (mots en -er, -ère, -el, -èle,...) : une étagère – le ciel – l'hiver – la colère – la lumière – la poussière – le miel – une bergère – un criminel – un caramel – un manuel – super – le fer – la crinière – la clientèle – la crème**

– Avant la dictée, rappelez que les noms féminins se terminent généralement par *-e*. Demandez aux élèves de préciser si les noms sont masculins ou féminins.

- **Phrase dictée du jour : Vanessa nage très bien, mais son maillot est trop grand : elle nage dedans !**
  – Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.
- **Dictée préparée : Quand je me gratte le nez, tu te grattes aussi le nez. Quand je tire la langue, tu tires aussi la langue. Mais quand je lève la main droite, tu lèves la main gauche : normal, tu es mon reflet dans le miroir !**
  – Au cours de la dictée, faites réfléchir sur l'orthographe de certains mots : verbes conjugués, etc.
- **Dictée de formes verbales (pouvoir et vouloir) : je peux – vous pouvez – nous voulons – tu as voulu – nous pouvons – ils peuvent – elles ont pu – tu pourras – elle voulait – vous voudrez – ils voudront – il peut – vous pouviez – nous avons voulu – tu veux**
  – Faites trouver un contexte d'emploi (par exemple ***je peux*** *le faire*) ainsi que le temps employé pour chaque forme verbale avant de laisser les élèves écrire.

Période 5 – semaine 6

- **Dictée non préparée (adjectifs en -eux/-euse) : un garçon curieux – une fille curieuse – un conte fabuleux – une histoire fabuleuse – un dessert délicieux – une glace délicieuse – un élève sérieux – une élève sérieuse – un chemin dangereux – une route dangereuse**
  – Avant la dictée, donnez quelques exemples d'adjectifs en *-eux/-euse*.
- **Phrase dictée du jour : Des papillons de toutes les couleurs volent dans le pré derrière la ferme.**
  – Cette dictée n'est pas préparée. Pour le descriptif détaillé de la démarche, voir p. 88 de ce guide.
- **Dictée préparée : Aujourd'hui, Zoé se promène avec ses cousins dans la forêt. Ils marchent dans les feuilles sèches et ramassent des petits champignons. Quand ils seront à la maison, ils feront une délicieuse omelette.**
  – Au cours de la dictée, faites réfléchir sur l'orthographe de certains mots : verbes conjugués, accords nom/adjectif, etc.
- **Dictée de formes verbales au passé composé : j'ai chanté – vous avez pu – nous avons pris – tu as voulu – ils ont fait – il a écouté – elles ont pu – tu as vu – elle a été – vous avez eu – ils ont marché – il a terminé – vous avez pris – nous avons voulu – tu as demandé**
  – Faites trouver un contexte d'emploi (par exemple, ***j'ai chanté*** *une chanson*) pour chaque forme verbale avant de laisser les élèves écrire.