

Programmation



Code et étude de la langue

Code Orthographe lexicale Étude de la langue



Lire et comprendre



Écrire / copier

Gestes d'écriture et stratégies de copie

Écriture des mots avec...

S'exprimer à l'oral

| Unité 1 | Code | Orthographe lexicale | Étude de la langue | Lire et comprendre | Enrichir son lexique | Rédiger | Gestes d'écriture et stratégies de copie | Écriture des mots avec... | S'exprimer à l'oral |
|-------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Pour démarrer... | Découverte du manuel et du cahier | À quoi ça sert d'écrire juste ? | Les lettres de l'alphabet | Les consignes • Comprendre et exécuter les consignes du manuel | Les consignes | | | | Définir le volume, le débit et le ton |
| S1 | t d ch j | Dictée diagnostique J'écris des mots avec t d ch j | • La majuscule et le point • Texte, phrases, lignes | Le journal de Maëlle : lundi 2 septembre [récit] • Adopter une posture d'écoute • Prélever les informations essentielles | L'école | une phrase | Réviser les minuscules cursives (1) | J'écris des mots avec t d ch j | Présentation de la tâche finale : « formuler un message clair » |
| S2 | p b f v | J'écris des mots avec p b f v | Une phrase bien construite | Le journal de Maëlle : mardi 3 septembre [récit] • Se construire une image mentale Le journal de Maëlle : jeudi 5 septembre [récit] • Se construire son cinéma intérieur | Lexique : Le journal de Maëlle | une phrase | Réviser les minuscules cursives (2) | p b f v | Définir les principales émotions |
| S3 | pl fl el gl br pr cr tr vr dr | J'écris des mots avec pl fl el gl br pr cr tr vr dr | Les classes de mots | Le journal de Maëlle : vendredi 6 septembre [récit] • Comprendre la chronologie des événements C'est quoi l'amitié ? [doc] • Repérer les différentes parties d'un texte documentaire | L'amitié | à partir de quatre colonnes de mots | Réviser les liaisons simples et complexes | pl fl el gl br pr ... | Identifier une émotion ressentie |
| S4 | La lettre e e qui fait e ou qui est muet e | J'écris des mots avec e qui s'écrit « e » | Passé, présent, futur | C'est quoi l'amitié ? [doc] • Faire le lien entre les sous-titres et le texte La colère [poésie] • Repérer des rimes | Que d'émotions ! | son journal intime | Copier le début d'un journal intime | e qui s'écrit « e » | Exprimer une émotion |
| S5 | er qui fait er ez qui fait ez | J'écris des mots avec er qui s'écrit « er » ou « ez » | La phrase négative | Les messages clairs [doc] • Repérer les différentes étapes d'un message clair La joie [album] • Faire le lien entre les illustrations, les sous-titres et le texte | Que d'émotions ! | pour exprimer ses sentiments | Écrire un mot rapidement | e qui s'écrit « er » ou « ez » | Identifier un besoin et l'exprimer |
| S6 | è, ê, et qui font en em | J'écris des mots avec e qui s'écrit « è », « ê », « et » | Identifier le verbe | Aimé (roman) • Prélever les informations essentielles du texte • Suivre l'évolution des émotions des personnages | Lexique : Aimé | un message clair | Tracer des signes de ponctuation | e qui s'écrit « è », « ê », « et » | Formuler un souhait |
| S7 | Révisions | Révisions | • L'ordre alphabétique • Révision • Évaluation | Je comprends des phrases • Décoder et construire son image mentale Mise en réseau • Repérer le thème étudié dans un corpus de textes | Lexique : révisions | pour décrire une émotion | Révisions | Révisions | Tâche finale : formuler un message clair (évaluation) |
| Unité 2 | | | | | | | | | |
| S8 | La lettre o o on om | Dictée d'évaluation J'écris des mots avec on | Le groupe nominal (GN) | Loulou et Momo [BD] • Comprendre les inférences : remplir les blancs du texte L'œil du Pétrifix (1/2) [roman] • Repérer comment sont nommés les personnages | La peur | • jeu d'écriture : mini-cadavre exquis • une phrase longue | Tracer des majuscules cursives | on | Présentation de la tâche finale : « réaliser un casting de monstres » |
| S9 | oi oin ou | J'écris des mots avec oi et oin | Le sujet du verbe | L'œil du Pétrifix (2/2) [roman] • Comprendre les dialogues par la mise en scène Les cauchemars... au placard [poésie] • Comprendre la structure répétitive d'une poésie | La peur | un texte qui exprime la peur | Évaluation diagnostique de la copie | oi et oin | Présenter son monstre |
| S10 | La lettre a a au eau | J'écris des mots avec qui s'écrit « a », « au » ou « eau » | Les types de phrases | Portraits de monstres [récit] • Se faire une représentation mentale | Les verbes qui introduisent le dialogue | un dialogue | Se repérer sur une feuille mobile | a qui s'écrit « a », « au » ou « eau » | S'exprimer avec le corps |
| S11 | al aux an am | J'écris des mots qui se terminent en l | Les pronoms il, ils et elle, elles | L'incroyable catalogue des monstres [album] • Établir le lien entre les illustrations et le texte • Repérer l'information pour répondre à une question | Lexique : L'incroyable catalogue des monstres | une poésie | Copier une poésie | l en fin de mot | Adapter le ton |
| S12 | La lettre i i ei ai | J'écris des mots avec qui s'écrit « ai » ou « ei » | Le temps du verbe | Le monstre peureux [roman] • Activer ses connaissances pour anticiper les réponses • Ajuster sa stratégie pour répondre à une question | Portraits de monstres | le portrait d'un monstre | Améliorer sa copie en maîtrisant chaque étape | e qui s'écrit « ai » ou « ei » | Utiliser les silences |
| S13 | in im ain aim ein | J'écris des mots avec qui s'écrit « in », « im », « ain », « aim » ou « ein » | Radical, terminaison et infinitif | Tour du monde des créatures fantastiques [doc] • Survoler le texte pour trouver la réponse à une question • Répondre à une question par une phrase | Lexique : Tour du monde des créatures fantastiques | pour répondre par une phrase | Choisir si je retiens des lettres ou des mots | in qui s'écrit « in », « im », « ain », « aim » ou « ein » | Tâche finale : réaliser un casting de monstres (évaluation - 1 ^{re} partie) |
| S14 | Révisions | Révisions | • Les synonymes et les contraires • Révision • Évaluation | Je comprends des phrases • Comprendre les reprises anaphoriques Mise en réseau • Trier et catégoriser les textes étudiés | Lexique : révisions | une devinette | Révisions | Révisions | Tâche finale : réaliser un casting de monstres (évaluation - 2 ^e partie) |
| Unité 3 | | | | | | | | | |
| S15 | La lettre u u eu ou | Dictée d'évaluation J'écris des mots avec eu | Les pronoms sujets | Les jouets au fil de l'histoire [doc] • Acquérir de nouvelles connaissances grâce à la lecture • Survoler le texte pour trouver une information | Se situer dans le temps | • jeu d'écriture : le tautogramme • à partir de quatre colonnes de mots | Choisir la longueur de texte à mettre en mémoire | eu qui s'écrit « eu » | Présentation de la tâche finale : « discuter autour d'une œuvre » |
| S16 | La lettre s s ou ss qui fait s muet | J'écris des mots avec s qui s'écrit « s » ou « ss » | Accord avec le sujet | La grotte Chauvet [doc] • Survoler le texte pour répondre à des questions La Grotte des animaux qui dansent [album] • Comprendre en s'appuyant sur ses connaissances du monde | La préhistoire | la description d'une œuvre d'art | Copier plus efficacement en utilisant ses connaissances d'EDL | s qui s'écrit « s » ou « ss » | Prendre des notes |

| | Code | Orthographe lexicale | Étude de la langue | Lire et comprendre | Enrichir son lexique | Rédiger | Gestes d'écriture et stratégies de copie | Écriture des mots avec... | S'exprimer à l'oral |
|----------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Unité 3 | | | | | | | | | |
| S17 | s qui fait La lettre z | J'écris des mots avec qui s'écrivent « s » ou « z » | Conjuguer avec ils ou elles | La Grotte des animaux qui dansent [album] • Utiliser une carte mentale pour résumer • Associer illustration et texte • Repérer le schéma narratif grâce à la carte récit | Les animaux de la préhistoire | en changeant de point de vue | Copier un mot complexe (scientifique, géographique...) | qui s'écrivent « s » ou « z » | Appuyer ses propos avec des gestes |
| S18 | La lettre e (suite et fin) e qui fait Les lettres q et k | J'écris des mots avec qui s'écrivent « e » | Accorder un verbe | Visite au temps des Romains [roman] • Utiliser les stratégies apprises pour mieux comprendre • Ajuster sa stratégie pour répondre à une question | Au temps des Romains | un résumé à partir des illustrations | Copier une liste | qui s'écrivent « e » | Exprimer son point de vue |
| S19 | La lettre c c qui fait q | J'écris des mots avec qui s'écrivent « c » ou « qu » | Noms propres et noms communs | Émilie et le crayon magique [roman] • Comprendre en s'appuyant sur ses connaissances du monde • Comprendre les dialogues | Le Moyen Âge | un texte documentaire | Copier une définition | qui s'écrivent « c » ou « qu » | Interagir avec l'autre en posant des questions |
| S20 | c qui fait La lettre t t qui fait | J'écris des mots avec qui s'écrivent « c », « ç » ou « t » | Le genre et le nombre | Essie pendant la guerre [roman] • Repérer la chronologie des événements • Répondre à des questions en rédigeant une phrase | Lexique : Essie pendant la guerre | la suite d'une histoire | Copier les majuscules d'un texte | qui s'écrivent « c », « ç » ou « t » | Tâche finale : discuter autour d'une œuvre d'art (évaluation - 1 ^{re} partie) |
| S21 | Révisions | Révisions | • Les familles de mots • Révision • Évaluation | Je comprends des phrases • Repérer les informations essentielles Mise en réseau • Triier et catégoriser les textes étudiés | Lexique : révisions | pour compléter une histoire | Révisions | Révisions | Tâche finale : discuter autour d'une œuvre d'art (évaluation - 2 ^e partie) |
| Unité 4 | | | | | | | | | |
| S22 | Les lettres n et m n nn m mm | Dictée d'évaluation J'écris des mots avec ou | Accord au pluriel | Vive le sport ! [doc] • Utiliser des stratégies apprises pour mieux comprendre • Survoler le texte pour trouver une information | Les sports | • jeu d'écriture : le logorallye • un titre et une légende | Copier une légende | ou | Présentation de la tâche finale : « jouer une scène de théâtre » |
| S23 | en/em an/am in/im un/um on/om ain ian ein ien | J'écris des mots qui commencent par | Accord au féminin | La piscine [théâtre] • Comprendre une pièce de théâtre grâce à la mise en scène Le jeu du baret [règle du jeu] • Comprendre une règle du jeu en s'appuyant sur sa structure | Les bienfaits du sport | un texte documentaire | Retenir la ponctuation | en début de mot | Préparer l'oralisation d'un texte de théâtre et mémoriser son texte |
| S24 | -nt -ment | J'écris des mots qui finissent en | Conjuguer avec il ou elle | Qui veut jouer au foot ? [roman] • Comprendre le début de l'histoire avec une carte mentale • Ajuster sa stratégie pour répondre à une question | Lexique : Qui veut jouer au foot ? | une règle du jeu | Copier un extrait d'une règle de jeu | en fin de mot | Jouer les expressions, la gestuelle et les déplacements |
| S25 | La lettre g g qui fait gu | J'écris des mots avec | Conjuguer avec nous et vous | Qui veut jouer au foot ? [roman] • Comprendre les actions des personnages par la mise en scène • Comprendre les pensées des personnages | Lexique : Qui veut jouer au foot ? | la suite d'une histoire | Améliorer la fiabilité de la copie en maîtrisant l'étape de vérification | | Se repérer sur scène et adapter son volume |
| S26 | gn g qui fait | J'écris des mots avec qui s'écrivent « j » ou « g » | Accorder en genre et en nombre | Qui veut jouer au foot ? [roman] • Comprendre qui parle dans un dialogue • Lire un dialogue en mettant le ton | Lexique : Qui veut jouer au foot ? | une pièce de théâtre | Copier un dialogue court | qui s'écrivent « j » ou « g » | Changer le ton pour changer le sens |
| S27 | La lettre h h ph | J'écris des mots avec le « h » muet | Conjuguer avec je | Qui veut jouer au foot ? [roman] • Comprendre l'évolution des pensées des personnages • Résumer en s'appuyant sur la structure du récit | Les verbes qui introduisent le dialogue | un dialogue | Corriger un texte efficacement | « h » muet | Questionner les stéréotypes filles/garçons au théâtre |
| S28 | Révisions | Révisions | • Le dictionnaire • Révision • Évaluation | Je comprends des phrases • Comprendre les pensées des personnages Mise en réseau • Triier et catégoriser les textes étudiés | Lexique : révisions | un résumé à partir de la carte récit | Révisions | Révisions | Tâche finale : jouer une scène de théâtre (évaluation) |
| Unité 5 | | | | | | | | | |
| S29 | La lettre l ïl ail eil ouil euil | Dictée d'évaluation J'écris des mots en | L'adjectif | Gâteau coco banane de l'île de La Réunion [recette] • Comprendre une recette en s'appuyant sur sa structure | La recette de cuisine | • jeu d'écriture : le tautogramme • une liste | Écrire plus vite | | Présentation de la tâche finale : « débattre » |
| S30 | ïl et i en milieu de mot La lettre y | J'écris des mots avec qui s'écrivent « ill », « i » ou « y » | Pluriel des noms et des adjectifs : cas particuliers | Lettres de mon hélicoptère [lettre] • Comprendre une lettre en s'appuyant sur sa structure | Lecture de paysage | une recette de cuisine | Copier une recette | qui s'écrivent « ill », « i » ou « y » | Jouer le rôle d'animateur |
| S31 | Les lettres x et w x muet ou qui fait | J'écris des mots avec « s » ou « x » muet | Féminin des noms et des adjectifs : cas particuliers | Les continents et les océans [planisphère] • Repérer les informations sur un planisphère Blue, en mission autour du monde [album] • Comprendre le début de l'histoire avec une carte mentale | Lexique : Blue, en mission autour du monde | la description de son lieu de vie | Rester lisible | « s » ou « x » muet | Utiliser des stratégies pour convaincre |
| S32 | Mots anglais (1 et 2) | Je révise les mots de la même famille | Conjuguer avec tu | Blue, en mission autour du monde [album] • Comprendre les dialogues par la mise en scène • Faire du lien entre illustrations et texte | Lexique : Blue, en mission autour du monde | • à partir d'une illustration • pour commencer un carnet de voyage | Évaluation sommative de la copie | des mots de la même famille | Reformuler un point de vue |
| S33 | Révision (1 et 2) | Je révise les mots nombres | Les régularités des temps simples | Blue, en mission autour du monde [album] • Repérer les déplacements du personnage principal • Repérer des indices dans le texte : faune et flore | La faune et la flore de notre région | une partie d'une histoire | Copier un nombre | des mots nombres | Avoir des idées pour débattre |
| S34 | Révision (3 et 4) | Je révise des mots invariables | Les compléments de phrase | Blue, en mission autour du monde [album] • Résumer en s'appuyant sur la structure du récit • Comprendre la chronologie des événements | Les formules de politesse | une lettre | Copier une lettre | des mots invariables | S'entraîner à débattre |
| S35 | Révisions | Révisions | • Dans le dictionnaire • Révision • Évaluation | Je comprends des phrases • Comprendre un mot en s'aidant de son contexte Mise en réseau • Mettre en réseau les textes lus depuis le début de l'année | Lexique : révisions | pour compléter une histoire | Révisions | Révisions | Tâche finale : débattre (évaluation) |