

「COMPRENDRE」
le monde

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

GUIDE PÉDAGOGIQUE
+ FICHES ACTIVITÉS À PHOTOCOPIER

CM

Elsa Bouteville, professeure des écoles

Benoit Falaize, historien et spécialiste des questions de citoyenneté à l'école



De formation linguistique et sciences humaines, **Elsa Bouteville** est professeure des écoles à Paris.

Agrégé et docteur en histoire, **Benoit Falaize** a été formateur pendant plus de 15 ans à l'IUFM de Versailles puis à l'ESPÉ de l'université de Cergy-Pontoise. Professeur d'histoire et de géographie, il a d'abord été chargé de mission sur l'illettrisme au Groupe permanent de lutte contre l'illettrisme, puis chercheur à l'Institut national de recherche pédagogique (INRP), chargé des questions sensibles de l'enseignement de l'histoire. Il a également rédigé une thèse sur l'histoire de l'enseignement de l'Histoire à l'école élémentaire, de la Libération à nos jours.

Les reproductions d'extraits de cette publication sont autorisées dans les conditions du contrat signé entre le ministère de l'Éducation nationale et le CFC (Centre d'exploitation du droit de copie). Dans ce cadre, il est important que vous déclariez au CFC les copies que vous réalisez, lorsque votre école est sollicitée pour l'enquête sur les photocopies de publications. Au nom de nos auteurs et de notre maison, nous vous remercions d'avance.



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires.

Voir le site <http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d'information

© Éditions Retz, 2025 pour la présente édition
© Éditions Retz, 2016 pour la première édition
92 avenue de France 75013 Paris
contact@editions-retz.com
ISBN : 978-2-7256-4767-8 – Code éditeur : 35901
Dépôt légal : mai 2025

Sommaire

Présentation générale	4
Présentation des ressources numériques	5

THÈME 1 • *Moi et moi*

J'EXISTE ET J'EXERCE MON JUGEMENT

1. C'est quoi, « exister » ?	8
2. Et moi, qu'est-ce que j'en pense ?	15
3. Comment j'exerce mon jugement ?	20
4. Qu'est-ce que je ressens ?	27
5. Est-ce que mes sentiments m'appartiennent ?	34

CE QU'ON ME MONTRE, CE QUE JE VOIS, CE QUE J'EN FAIS

6. Les écrans, pour quoi faire ?	41
7. Comment éviter la haine en ligne ?	47
8. Suis-je bien informé(e) ?	54

MES DROITS, MES DEVOIRS

9. Quels sont mes droits ?	62
10. Garçons, filles : les mêmes droits ?	73
11. Ah bon, il y a des devoirs ?!	82

THÈME 2 • *Moi et les autres*

LE RESPECT DE L'AUTRE

12. Le respect, pourquoi ?	90
13. Qu'est-ce qu'un préjugé ?	97
14. Le harcèlement, c'est quoi ?	105

LA DIFFÉRENCE

15. À quoi conduit le racisme ?	113
16. En situation de handicap ? Et alors ?!	120
17. Et si les différences religieuses n'étaient pas un problème ?	127
18. Tous frères ?	132
19. Des lieux de mémoire, pour quoi faire ?	138

INTÉRÊT INDIVIDUEL, INTÉRÊT COLLECTIF

20. C'est quoi le collectif ?	144
21. Pourquoi être solidaires ?	151
22. C'est quoi l'empathie ?	158

THÈME 3 • *Moi en société*

ÊTRE CITOYEN OU CITOYENNE, ÇA VEUT DIRE QUOI ?

23. Pourquoi les règles ?	164
24. Qu'appelle-t-on le « civisme » ?	171
25. Que puis-je faire pour la planète ?	177
26. Que nous dit la charte de l'environnement ?	184

LA DÉMOCRATIE, C'EST QUOI ?

27. L'Europe, ça sert à quoi exactement ?	189
28. Pourquoi voter ?	196
29. C'est quoi un gouvernement ?	203
30. C'est quoi une démocratie ?	210

LA RÉPUBLIQUE, C'EST QUOI ?

31. Quels sont les principes de la République française	215
32. Des symboles, pour quoi faire ?	222
33. Une devise, à quoi ça sert ?	228
34. C'est quoi « être français ou française » ?	235
35. La laïcité, pour quoi faire ?	241

Présentation générale

Bien que l'enseignement moral et civique soit souvent un domaine négligé dans les pratiques de classe, il est réaffirmé comme un impératif depuis la publication des programmes de juin 2015. En effet, si l'école dispense des savoirs, elle doit également développer des **savoir-être**. L'éducation citoyenne, si fondamentale, est inscrite aux différentes Instructions officielles depuis plus de cent ans. À leur manière, les initiateurs de l'école publique de la III^e République affirmaient déjà que les effets de l'école publique et des cours d'éducation civique se mesureraient non seulement dans l'atmosphère de la classe ou de l'école, mais aussi à l'extérieur de celle-ci. Plus tôt ce travail est fait, plus tôt il est initié, plus vite les enfants construisent des notions essentielles à la vie démocratique. La réaffirmation des valeurs de la République, mais aussi des valeurs humanistes au sens large, semble plus que nécessaire.

Cet ouvrage propose des activités pour les **classes de CM1 et CM2**. Il s'articule autour des quatre grandes notions des programmes (la sensibilité, le droit et la règle, le jugement, l'engagement) et place fondamentalement **le respect et l'esprit critique** au cœur des réflexions et des démarches de classe.

OBJECTIFS

Les objectifs principaux de cet ouvrage sont nombreux :

- réfléchir aux grandes valeurs citoyennes et morales – en un mot, les valeurs humanistes – de notre vie en société ;
- commencer à comprendre comment s'organise la vie en société ;
- débattre autour de situations réelles et vécues qui se posent chaque jour dans la vie en collectivité ;
- comprendre le sens profond des valeurs qui animent notre société, comme le respect, la tolérance, la liberté et l'égalité, la loi, la fraternité... ;
- développer des attitudes et des comportements qui permettent de bien vivre ensemble ;
- se forger un sens critique et un avis responsable et réfléchi sur les relations entre les personnes, entre soi et les autres, entre soi et la société ;
- permettre aux enfants d'accéder à des œuvres culturelles (poésie, littérature, peinture, etc.) sous l'angle de la citoyenneté.

UN OUVRAGE AUX ACTIVITÉS TRANSVERSALES

Toutes les séances sont fondées sur l'interdisciplinarité et la dimension transversale des activités. Les documents proposés proviennent généralement des arts et de la littérature. Ils permettent de développer des réflexions civiques, en même temps que d'enrichir la culture et la pratique artistiques, et contribuent à la maîtrise de la langue et au développement du vocabulaire.

Les fiches d'activités invitent à travailler non seulement autour de l'oral, par le débat argumenté, mais aussi autour de l'écrit, du dessin, du collage, de la création d'affiches.

LA CITOYENNETÉ AU QUOTIDIEN

Les séances d'EMC présentées dans l'ouvrage proposent des activités sur un créneau horaire inscrit dans un emploi du temps hebdomadaire. Organisées autour de 55 minutes en moyenne, elles permettent de travailler les notions proposées dans la régularité des activités d'une année scolaire.

Pour autant, l'éducation civique doit pouvoir se faire à chaque moment de la classe, quand la situation se présente, quand il est opportun de dire ou de rappeler les règles essentielles et les valeurs de la citoyenneté. Les événements extérieurs à l'école, ce qu'offre l'actualité pour la maturité des élèves de cycle 3, mais aussi ceux qui concernent l'école, la cour de récréation ou la classe même (bagarres, insultes, moqueries, rapport de force, etc.), obligent souvent l'enseignant-e à travailler et à échanger autour de notions essentielles telles que la tolérance, le respect, l'égalité, le respect de la loi, etc.

Cet ouvrage peut donc permettre de répondre à des questions qui surgissent dans l'année, mais également d'anticiper les problèmes qui se posent à toute vie collective en offrant une réflexion en amont. Dans tous les cas, **la démarche proposée permet d'éviter l'effet « catéchisme » des leçons de morale** : « il ne faut pas faire ceci », « il ne faut pas dire cela »... **Ici, c'est l'enfant qui construit lui-même, par la réflexion et l'échange de points de vue, son jugement moral, son sens de la responsabilité et de l'engagement dans la vie sociale.**

ORGANISATION DE L'OUVRAGE

- Pour chaque séance, dans une première partie informative, l'enseignant-e bénéficie d'un **éclairage sur la notion étudiée** afin d'être en mesure de transmettre aux élèves des repères sur les contenus abordés.
- **Les séances, thématiques, s'appuient sur une problématique précise.**
- Elles ont pour support initial **un document pouvant être affiché**¹ (vidéoprojeté à partir des ressources numériques ou photocopié en A3) et/ou photocopié pour une lecture individuelle. Ce document sert de point de départ à une **réflexion collective**. Relancés par des questions posées par l'enseignant-e, les élèves sont amenés à exprimer leur point de vue, à argumenter, à échanger sur chaque question soulevée.

- Dans un deuxième temps, une **fiche activité** (ou parfois une activité seule, sans support) est proposée afin de permettre aux enfants d'approfondir la notion.
- Une **synthèse** de la séance est élaborée avec la classe. Une proposition de résumé ou de trace écrite est donnée à chaque fin de séance. Des maximes sont suggérées afin de pouvoir fixer, par une phrase importante, l'essentiel de ce qui a été vu en classe. Afin également de se constituer un répertoire de citations connues.

1. La plupart des documents à étudier en collectif sont également vendus à part, dans une pochette de posters.

Présentation des ressources numériques

Organisées par thème et par séance, les ressources numériques contiennent tous les éléments nécessaires pour mener la séance en classe.
Télécharger les ressources numériques : voir page 2 de couverture.

Exemple d'une fiche activité.



Exemple d'une image.



© Fresque de Combo reproduite avec son aimable autorisation.

Exemple d'une vidéo.



THÈME 1

MOI ET MOI

<i>J' existe et j' exerce mon jugement</i>	8
<i>Ce qu' on me montre, ce que je vois, ce que j' en fais</i>	41
<i>Mes droits, mes devoirs</i>	62

SÉANCE 1

C'est quoi, « exister » ?

L'ESSENTIEL À SAVOIR POUR L'ENSEIGNANT

Les dictionnaires l'expliquent : parmi les nombreux sens du verbe *exister*, il y a d'abord le sens d'« être en réalité », mais aussi celui de durer et de persister ; et enfin celui d'avoir de l'importance, de compter pour soi et pour les autres. Ainsi il ne suffit pas juste d'être au monde pour exister pleinement. C'est **la différence entre le fait d'être objet de sa vie et en être pleinement le sujet**. Le sujet dit « Je », en affirmant, en disant, en s'exprimant à la première personne ; quand l'objet dit les choses à la forme passive. Ce sont bien les autres sens du verbe *exister* qui comptent ici. Un enfant peut exister en classe, mais sans être ni dans les apprentissages ni manifestement relié à ce qui se dit et se fait. Certains enfants ont du mal à faire valoir la part d'eux-mêmes qui les fait ou pourrait les faire exister. Le poème de Tardieu *La Même néant* est très clair à ce sujet. Ce que dit autrement la chanson de Michel Berger pour France Gall : « Si on t'organise une vie bien dirigée / où tu t'oublieras vite (...) / Si tu réalises que la vie n'est pas là / Que le matin tu te lèves / Sans

savoir où tu vas : Résiste ! / Prouve que tu existes (...) Bats-toi, signe et persiste / Résiste ! ».

Exister, c'est non seulement avoir une identité, un nom, une filiation, une nationalité, mais c'est aussi exercer tous les attributs de ce qui fait une existence pleine. Le sentiment d'être au monde, d'avoir un avis sur lui, d'avoir des idées et de pouvoir les argumenter et les défendre, ou d'avoir la volonté de se changer ou de changer le monde qui entoure. C'est aussi la possibilité de se projeter dans des projets et de s'imaginer exister plus tard, dans le futur. C'est être libre, sur le mode d'une **conscience individuelle**, et se situer pleinement dans la vie que l'on mène. Dans *L'Existentialisme est un humanisme*, Jean-Paul Sartre écrit :

L'homme « n'existe que dans la mesure où il se réalise, il n'est donc rien d'autre que l'ensemble de ses actes, rien d'autre que sa vie. »



C'est en cela que ce thème concerne l'EMC, en faisant du fait d'exister une volonté de participer à la vie sociale de tous les jours, des relations familiales aux affaires plus collectives, nationales (politiques, civiques, syndicales ou associatives) ou internationales, par la solidarité et la connaissance des enjeux planétaires qui sont devant nous, sous nos yeux, et qui sont notre futur proche.

Exister c'est, comme le disait Jean-Paul Sartre, n'être rien d'autre que son projet.

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Thèmes du programme

- Le jugement.
- L'engagement.

Compétences, capacités, attendus

- Savoir ce que recouvre l'idée d'« exister ».
- Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue.
- Prendre la parole devant les autres, écouter autrui.

ÉTAPE 1

LIRE ET COMPRENDRE LE POÈME DE JEAN TARDIEU

DURÉE 15 minutes

ORGANISATION collective

MATÉRIEL • le poème de Jean Tardieu, photocopié et/ou affiché¹ au tableau 

La même néant

Quoi qu'a dit ?

- A dit rin.

Quoi qu'a fait ?

- A fait rin.

A quoi qu'a pense ?

- A pense à rin.

Pourquoi qu'a dit rin ?

Pourquoi qu'a fait rin ?

Pourquoi qu'a pense à rin ?

- A'xiste pas.

Jean Tardieu

Extrait de *Monsieur Monsieur*

© Éditions Gallimard, 1951

1) DISTRIBUER ET FAIRE LIRE le texte aux élèves.

2) PROCÉDER À UNE EXPLICATION DE TEXTE en demandant d'abord de quel type de texte il s'agit (poésie) et ce que les élèves en ont compris :

> De qui ou de quoi est-ce que cela parle ?

Les enfants peuvent spontanément sourire à la lecture de ce texte, ressentir comme « un n'importe quoi » dû à la langue. Demander ce qui les fait réagir ainsi (la surprise, l'incompréhension...) puis faire expliquer d'où vient justement cette confusion (le langage). Montrer enfin que ce langage renvoie à une façon de parler de quelqu'un qui ne s'exprime pas, ne pense pas, ne fait rien. C'est un langage confus révélateur de la personne.

> Que signifie « néant » ?

Le élèves peuvent avoir du mal à expliquer ce mot. Au besoin, expliquer que *néant* ici renvoie à l'idée du *rien* : pas de pensée, pas de parole, pas d'actions... rester là planté : c'est ça le néant.

1. Partout dans cet ouvrage, « afficher » signifie vidéoprojecter ou fixer une sortie papier grand format au tableau (La plupart des documents à étudier en collectif sont vendus séparément dans une pochette de posters de 42 x 62 cm).

> Comment est cette « même néant » ?

Les enfants peuvent avoir ici des jugements qu'il faudra écarter. S'ils pensent par exemple que cette même est bête, ridicule, et que cela les rend moqueurs, critiques, faire évoluer ce jugement en montrant qu'à la place de ce jugement négatif et dévalorisant, il est préférable de se demander ce qui a rendu cette enfant néant : elle n'exerce pas son jugement, elle n'utilise pas sa pensée, elle ne réagit pas. Elle se comporte autrement dit comme un objet (par opposition à un sujet).

3) FAIRE RÉSUMER CE QUI CARACTÉRISE LE FAIT D'EXISTER.

L'idée ici est qu'il ne suffit pas d'être « posé là » pour exister mais qu'il s'agit bel et bien de se prononcer, de donner son opinion, d'agir, de réagir au monde et de s'engager... pour ne pas être, justement, comme cette même néant qui n'existe pas.

Faire donner des exemples : *prendre part à un débat en classe au lieu de se taire et laisser penser et parler les autres, donner son opinion, réagir, proposer des idées quant aux problèmes éventuels de la vie de classe ou de l'école, les mettre en œuvre...*

Bref, les élèves devront avoir compris la différence entre une personne qui reste passive et laisse les choses se faire et une personne active, qui pense, s'engage, agit.

ÉTAPE 2

COMPRENDRE CE QUE SIGNIFIE « EXISTER » PLEINEMENT

DURÉE 20 minutes

ORGANISATION individuelle

MATÉRIEL • la fiche activité 

1) FAIRE LIRE la consigne collectivement.

En CM1, expliquer si besoin les termes comme *supériorité* et *s'affirmer*.

Supériorité : c'est le fait d'être au-dessus de quelque chose ou de quelqu'un.

S'affirmer : c'est dire ou faire quelque chose avec conviction, nettement.

Préciser que le texte attendu peut ou non s'apparenter à une poésie.

En CM1/CM2, laisser les enfants rédiger leur texte.

2) TRAVAIL INDIVIDUEL SUR LA FICHE.

ÉTAPE 3

METTRE EN COMMUN, ÉCHANGER, DÉBATTRE

DURÉE 20 minutes

ORGANISATION collective

MATÉRIEL • la fiche activité complétée

CM1

Interroger la classe :

> Qu'est-ce qu'exister ?

À chaque proposition sélectionnée, faire réagir la classe, afin d'en discuter et surtout de voir ce que recouvre chaque attitude décrite.

> « Oser prendre la parole devant les autres » : en quoi est-ce important ?

Permettre par l'échange de comprendre que c'est un moyen de ne pas se laisser intimider, d'oser dire ce que l'on pense, ne pas craindre le regard des autres, les moqueries ou remarques éventuelles...

> « Montrer sa supériorité » : qu'en pensez-vous ?

Même si cela n'est proposé par personne, demander aux enfants ce qu'ils en pensent. Faire comprendre que ce n'est pas en se plaçant d'emblée au-dessus des autres que l'on existe mieux ou plus fort. Car les relations ne doivent pas être des rapports de force.

> « Se faire remarquer » : qu'en pensez-vous ?

L'intérêt est de voir avec la classe que tout dépend de la manière dont on se fait remarquer. On valide alors la réponse si l'on est d'accord avec le fait qu'il est bon de se faire remarquer pour de bonnes raisons, une bonne attitude. Pas l'inverse. Faire donner des exemples.

> « Prendre des décisions » : qu'en pensez-vous ?

À priori, les élèves choisiront cette proposition. Pour autant, il faut en discuter. Là aussi, montrer que tout dépend des décisions que l'on prend.

Dans tous les cas donc, **faire réfléchir** le groupe sur l'ensemble des attitudes proposées, leurs conséquences et leurs limites, en balayant d'emblée la fausse idée que l'on existe parce qu'on se croit « plus fort que les autres », qu'on fait plus de bruit que les autres et que l'on occupe tout l'espace.

CM2

Interroger la classe :

> Quels verbes avez-vous proposés ?

Laisser les enfants proposer puis faire réagir et discuter la classe, en vérifiant à chaque fois en quoi le verbe proposé peut correspondre au fait d'exister.

Par exemple, un enfant propose : *penser*. Interroger la classe : quel est l'intérêt de penser ? que se passe-t-il si l'on ne pense pas ? Se questionner sur chaque proposition faite.

Autre exemple, un enfant propose : *parler*. Réfléchir collectivement à la proposition. En quoi parler correspond-il au fait d'exister ? (Parce qu'on ne se tait pas, on est actif.) Pousser la réflexion plus loin : si je parle pour dire n'importe quoi, est-ce exister là aussi ? C'est une tentative pour exister, certes, mais parfois il vaut mieux se taire que de dire n'importe quoi ! Exister ne signifie pas parler, agir, penser et faire... à tout prix ! Encore faut-il que cela soit fait de manière intelligente.

Faire lire les textes écrits. Les volontaires lisent leur texte. La classe réagit, non pour évaluer ou juger, mais pour vérifier que le texte correspond bien au titre de départ « J'existe ».

ÉTAPE 4

SYNTHÉTISER

DURÉE 20 minutes

ORGANISATION collective

MATÉRIEL • le cahier ou autre support d'EMC

Collectivement, faire rassembler les idées de la séance pour synthétiser ce qui a été compris.

Exemple de résumé :

Tout le monde naît un jour et existe. Pourtant, il y a plein de manières d'exister : on peut rester là, à ne jamais donner son avis, à subir les événements, ne pas savoir ce que l'on veut faire... Ou au contraire on peut s'exprimer, agir, penser par soi-même.

C'EST QUOI, « EXISTER » ?

La môme néant

Quoi qu'a dit ?
 - A dit rin.

Quoi qu'a fait ?
 - A fait rin.

A quoi qu'a pense ?
 - A pense à rin.

Pourquoi qu'a dit rin ?
 Pourquoi qu'a fait rin ?
 Pourquoi qu'a pense à rin ?

- A'xiste pas.

Jean Tardieu

Extrait de *Monsieur Monsieur*
 © Éditions Gallimard, 1951

La môme néant

Quoi qu'a dit ?
 - A dit rin.

Quoi qu'a fait ?
 - A fait rin.

A quoi qu'a pense ?
 - A pense à rin.

Pourquoi qu'a dit rin ?
 Pourquoi qu'a fait rin ?
 Pourquoi qu'a pense à rin ?

- A'xiste pas.

Jean Tardieu

Extrait de *Monsieur Monsieur*
 © Éditions Gallimard, 1951

La môme néant

Quoi qu'a dit ?
 - A dit rin.

Quoi qu'a fait ?
 - A fait rin.

A quoi qu'a pense ?
 - A pense à rin.

Pourquoi qu'a dit rin ?
 Pourquoi qu'a fait rin ?
 Pourquoi qu'a pense à rin ?

- A'xiste pas.

Jean Tardieu

Extrait de *Monsieur Monsieur*
 © Éditions Gallimard, 1951

La môme néant

Quoi qu'a dit ?
 - A dit rin.

Quoi qu'a fait ?
 - A fait rin.

A quoi qu'a pense ?
 - A pense à rin.

Pourquoi qu'a dit rin ?
 Pourquoi qu'a fait rin ?
 Pourquoi qu'a pense à rin ?

- A'xiste pas.

Jean Tardieu

Extrait de *Monsieur Monsieur*
 © Éditions Gallimard, 1951

C'EST QUOI, « EXISTER » ?

1 Propose cinq verbes qui correspondent, selon toi, au fait d'exister.

.....

.....

.....

.....

.....

2 Avec tes cinq verbes, écris un court texte. Le titre t'est donné.

J'EXISTE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....