

Brigitte  
Saussard

Le Petit  
Chaperon rouge  
mime

## Chez le même éditeur

COLLECTION

**expression  
théâtrale**

### *Drôles de rencontres au théâtre, 9-12 ans*

Christine Beigel, Anne-Catherine Vivet-Rémy, Nedjma Vivet.  
Sous la direction d'Anne-Catherine Vivet-Rémy.

### *Pièces poétiques, 6-10 ans*

Sabine Assouline, Olivier Bordaçarre, Anne Hamot, Alain Héril, Naïma Henni, Patrick Mecucci.  
Sous la direction de Dominique Mégrier.

### *Pièces pour monstres et sorcières, 6-10 ans*

Sabine Assouline, Catherine de la Clergerie, Pierre Corbel, Janick Fiévet, Christian Poslaniec, Brigitte Saussard.  
Sous la direction de Dominique Mégrier.

### *Petites pièces pour être heureux, 6-10 ans*

Anne-Caroline d'Arnaudy, Davy Colella, Patricia Hennegrave, Anne-Catherine Vivet-Rémy, Christine Wystup.  
Sous la direction d'Anne-Catherine Vivet-Rémy.

### *Petites comédies musicales (avec CD), 8-12 ans*

Alain Héril, Patrick Mecucci.  
Sous la direction de Dominique Mégrier

### *Sketches et contes à mimer, 4-8 ans*

Brigitte Saussard

Les sketches de cet ouvrage ont été initialement publiés dans *Sketches et contes à mimer*, © Retz, 2002.

© Retz / S.E.J.E.R., 2004 pour la présente édition.

## SOMMAIRE

### **Le Petit Chaperon rouge**

Voici trois versions du conte du Petit Chaperon rouge. Elles peuvent être jouées séparément.

#### **Version 1, version originale** 5

Cette première version est conforme au conte original.

#### **Version 2, le jour où la maman n'avait plus de petit pot de beurre** 17

La deuxième se passe un jour où il n'y a plus de petit pot de beurre. Il est remplacé par une bouteille de vin et l'histoire se déroule différemment.

#### **Version 3, de nos jours** 25

La troisième a lieu de nos jours. Le Chaperon rouge circule à vélo. Là encore, le déroulement est modifié.

## **Brigitte Saussard**

Auteur de contes moraux, absurdes mais souvent reliés au quotidien, elle a écrit et monté plusieurs spectacles de marionnettes avant d'être sollicitée pour l'écriture de pièces de théâtre destinées à être interprétées par des élèves. Elle a écrit de nombreuses pièces dans les ouvrages : *Sketches et contes à mimer*, *Saynètes pour apprentis comédiens*, *Les Malheurs de l'orthographe au théâtre*, *Contes, fables et bestiaire* (collection « Expression théâtrale »), et *Les Amis du roi, Coccinelle Demoiselle et autres sketches* (collection « Petits comédiens »).

# Le Petit Chaperon rouge

Version 1 : version originale

## Personnages

Le Petit  
Chaperon  
rouge,  
sa maman,  
le loup,  
la grand-mère,  
le chasseur.



## Accessoires

1 pot de beurre,  
1 galette,  
1 panier,  
1 tablier pour la ma-  
man, avec dans la  
poche un grand mou-  
choir,

1 costume de loup  
avec des poches  
retournables,  
1 gros bonbon  
dans une des  
poches du loup,  
1 bonnet de nuit,  
1 journal, des lunettes  
pour la grand-mère,  
1 mètre ruban posé  
sur la table de la  
grand-mère, 2 cou-  
sins pour grossir le  
ventre du loup,  
1 couteau et 1 fusil  
pour le chasseur, des  
fleurs à cueillir.

## SCÈNE 1: LA SÉPARATION

La maman, le Petit Chaperon rouge

### **La maman et le Petit Chaperon rouge**

Sortent de leur maison et apparaissent sur scène. Elles s'arrêtent sur le pas de la porte.

### **Le Petit Chaperon rouge**

Porte un panier. Elle embrasse sa maman, puis fait « au revoir » de la main et se met en route.

### **La maman**

La rattrape par le bras et lui fait remarquer que le panier est vide. Elle rentre alors chez elle et ressort avec une galette et un pot de beurre qu'elle met dans le panier. Après lui avoir indiqué la direction de la maison de la grand-mère, elle lui fait, d'un index bienveillant, les dernières recommandations de prudence, puis elle l'embrasse.

### **Le Petit Chaperon rouge**

Quitte sa maman et part dans la direction indiquée. Elle se retourne pour lui faire « au revoir » de la main, et s'éloigne sur le chemin jusqu'au premier arbre venu derrière lequel elle se cache.

### **La maman**

Agite son mouchoir, puis met la main en visière pour voir sa fille au loin. Ne le voyant plus, elle