

Fichier de différenciation

A whimsical illustration in a monochromatic blue-grey style. A boy and a girl are standing on a light-colored oval patch of ground. The boy, on the left, is smiling and looking up at a shower of falling word cards. The girl, on the right, is also looking up with an open mouth, as if in surprise or excitement. A long, winding path of piano keys leads from the bottom center towards the right. To the right of the piano keys, a large, stylized tiger is sitting and looking towards the falling cards. In the bottom right corner, a small, round chicken is also looking up. The falling word cards are various shapes and sizes, containing the following words: 'MIROIR', 'COCON', 'IL AVALE', 'VACHE', 'CÔTÉ', 'MIME', 'CO', 'O', 'A VA', 'I MI'. The background is plain white, and there are several small dots scattered around the scene.

Sommaire

Périodes	Semaines	Sons et graphèmes étudiés	Partie 1 Pages	Partie 2 Pages
Période 1	S1	Le son a : a Le son i : i, y Le son o : o Le son u : u	6 7 8 9	79 80 81 82
	S2	Le son e : e Le son é : é Le son è : è Révisions	10 11 12 13	83 84 85 86
	S3	Le son l : l Le son f : f	14 15	87 88
	S4	Le son ch : ch Le son s : s Révisions	16 17 18	89 90 91
	S5	Le son m : m Le son r : r	19 20	92 93
	S6	Le son n : n Révisions Le son v : v	21 22 23	94 95 96
	S7	Le son j : j Le son z : z Révisions	24 25 26	97 98 99
	S8	Le son p : p Le son t : t	27 28	100 101
	S9	Le son c : c Révisions Le son b : b	29 30 31	102 103 104
	S10	Le son d : d Le son g : g h Révisions	32 33 34 35	105 106 107 108
	S11	Le son o : au, eau	36	109
	S12	Le son ou : ou	37	110
	S13	Le son on : on, om	38	111
	S14	Le son oi : oi Révisions	39 40	112 113
Période 2	S15	Le son an : an, am Le son an : en, em an/am, en/em	41 42 43	114 115 116
	S16	Le son è : ai, ei, ê, et	44	117
	S17	Le son é : er, ez, es	45	118

Périodes	Semaines	Sons et graphèmes étudiés	Partie 1 Pages	Partie 2 Pages
Période 3	S18-S19	Doubles consonnes : fr, pr, br, gr, tr, cr, dr, vr, Doubles consonnes : fl, pl, bl, cl, gl Révisions	46 47 48	119 120 121
	S20	Le son in : in, im Le son in : ain, ein in/im, ain/ein	49 50 51	122 123 124
	S21	Le son oin : oin ian/ain, ien/ein, ion/oin	52 53	125 126
	S22	Le son eu : eu, œu	54	127
	S23	Révisions	55	128
Période 4	S24	Le son k : k, qu Le son gn : gn	56 57	129 130
	S25	Le son f : ph Révisions	58 59	131 132
	S26	Le son j : g	60	133
	S27	Le son s : c, ç Révisions	61 62	134 135
	S28	es, er, el, ec	63	136
	S29	elle, ette, esse, erre, enne	64	137
Période 5	S30	Le son z : s, le son s : ss ill : ail, eil, euil, ouil...	65 66	138 139
	S31	Le son ii : y Révisions	68 69	139 140
	S32	Le son si : ti	70	141
	S33	w	71	141
	S34	x Le son un : un, um, yn, ym	72 73	142 142
	S35-S36	Révisions	74	143
		Étiquettes à découper	75	

Avant-propos

Le fichier de différenciation est complémentaire au manuel CP et suit la même progression. Il prolonge le travail différencié amorcé par les niveaux de lecture. Les activités sont récurrentes mais évoluent au fil des périodes afin de favoriser progressivement l'autonomie des élèves.

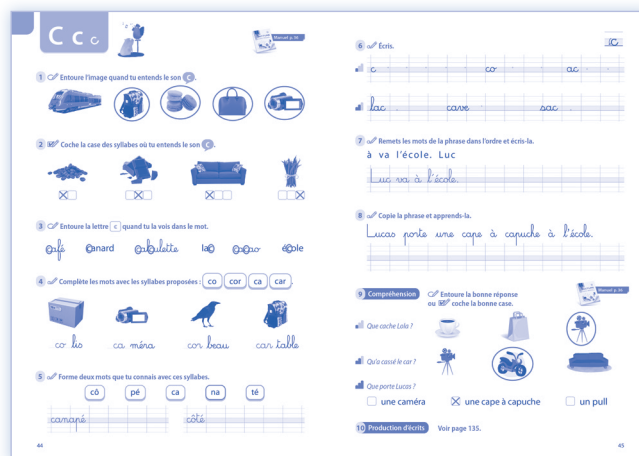
Pour une utilisation adaptée à tous, le fichier propose des activités pour les enfants en difficulté comme pour les plus à l'aise. Ainsi, il est composé de deux parties :

- Pour les élèves fragiles : des exercices adaptés du cahier d'exercices Piano CP, avec une tâche allégée.
- Pour les élèves autonomes : des exercices supplémentaires.

Le format à photocopier permet une organisation variée selon les besoins de l'enseignant-e : un temps en ateliers, avec des groupes hétérogènes ou non, puis des temps individuels.

Les activités du fichier

1. Pour les élèves fragiles



Extrait du Cahier d'exercices CP

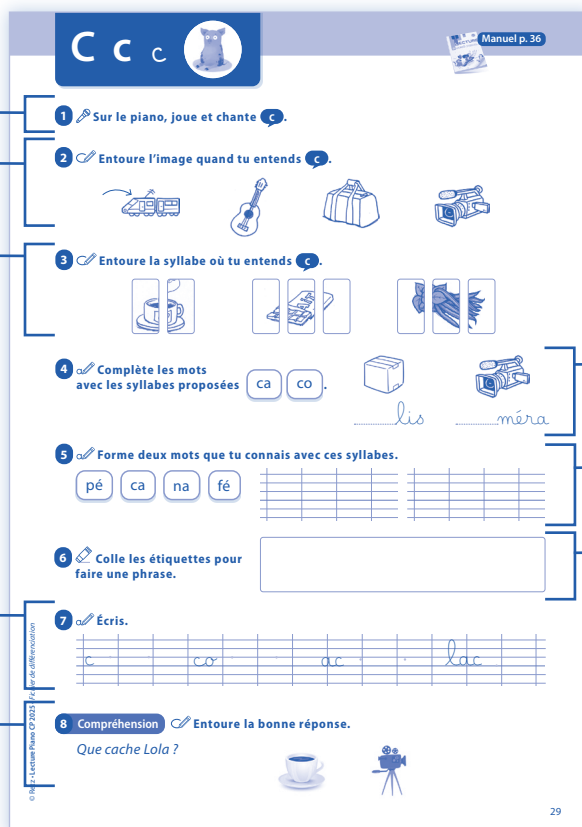
Avant de commencer les exercices, il est important que l'élève s'entraîne sur son piano individuel.

Tâche allégée :
4 mots au lieu de 5.

Tâche allégée :
3 mots au lieu de 4.
Ici, le mot illustré est décomposé en syllabes :
ca fé / cho co lat /
ha ri cots.

Tâche allégée :
l'élève écrit moins.

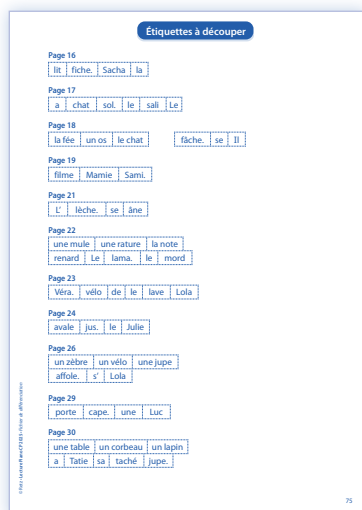
Tâche allégée :
seule la question de
niveau 1 est présentée.
L'élève se réfère au manuel
pour répondre. Le nombre
de propositions est réduit.



Tâche allégée :
2 mots au lieu de 4.

Tâche allégée : 4 syllabes au
lieu de 6 pour écrire 2 mots.

Tâche allégée : des
étiquettes mots à remettre
dans l'ordre pour constituer
une phrase.



Les étiquettes à découper sont proposées à la fin de cette partie, page 75.

2. Pour les élèves autonomes ou plus rapides

1 Colorie les syllabes qui forment chaque mot.

pis ma che ta pé le ta las pis te ta

2 Trouve le mot mystère avec les trois syllabes restantes.

3 Complète la grille à l'aide des mots proposés.

TASSE	MOTO	TACHE
PATTE	TAPIS	MATELAS
TORTUE	PISTACHE	

© Retz - Lecture Piano CP 2025 - Fichier de différenciation

Des exercices d'encodage, de phonologie ou de production d'écrits suivis d'une grille de mots croisés ou de mots mêlés.

Remarque

Au moment où les mots croisés sont proposés, tous les mots ne sont pas systématiquement décodables. Une liste de mots est proposée pour aider l'élève. Les mots croisés, comme les mots mêlés, favorisent l'apprentissage de la lecture de manière ludique. On peut donc les proposer aux élèves autonomes ou plus rapides, même si tous les sons n'ont pas encore été vus.



Le piano sera un appui pour aider au déchiffrement de quelques mots, pour jouer à chanter des syllabes ou des mots nouveaux. Tout comme dans le manuel, chaque élève l'utilisera selon ses besoins et l'enseignant-e pourra décider de faire évoluer son utilisation tout au long du fichier.



1 Sur le piano, joue et chante **a**.

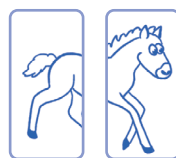
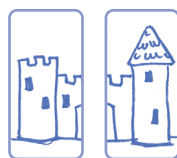
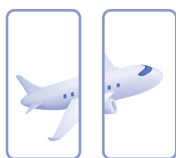
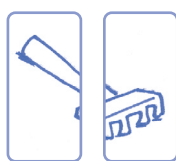


2 Entoure le dessin quand tu entends **a**.



3 Entoure la syllabe où tu entends **a**.

Exemple :



4 Entoure la lettre **a** à chaque fois que tu la vois.

a

e

i

A

o

u

a

5 Entoure la lettre **a** à chaque fois que tu la vois dans un mot.

bal

sac

pot

rat

6 Écris la lettre **a**.

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

a

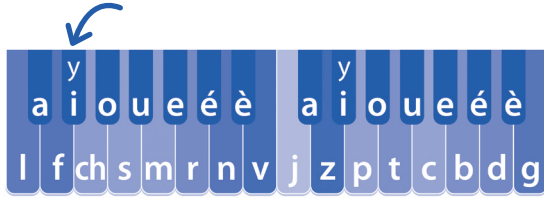
I i i



Y y y



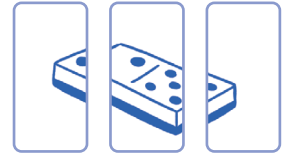
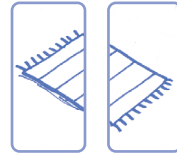
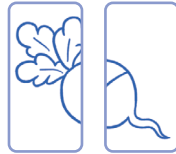
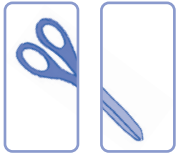
1 Sur le piano, joue et chante **i**.



2 Entoure le dessin quand tu entends **i**.



3 Entoure la syllabe où tu entends **i**.



4 Entoure la lettre **i** à chaque fois que tu la vois.

a U i e I o i

5 Entoure la lettre **i** à chaque fois que tu la vois dans un mot.

fil

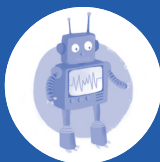
rat

pie

lit

6 Écris la lettre **i**.





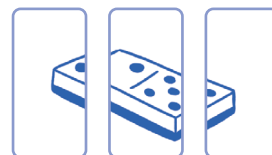
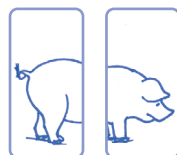
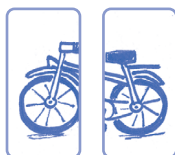
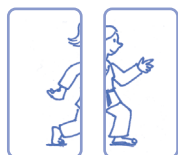
1 Sur le piano, joue et chante **O**.



2 Entoure le dessin quand tu entends **O**.



3 Entoure la (ou les) syllabe(s) où tu entends **O**.



4 Entoure la lettre **O** à chaque fois que tu la vois.

o

e

O

A

u

o

5 Entoure la lettre **O** à chaque fois que tu la vois dans un mot.

bol

dos

vélo

zéro

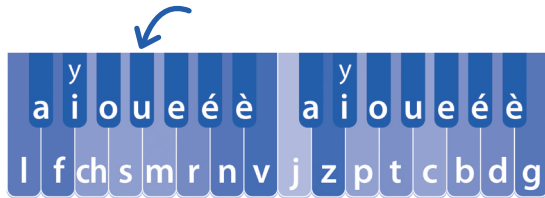
6 Écris la lettre **O**.



U u u



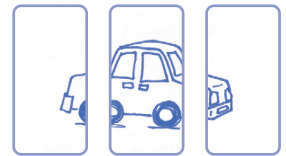
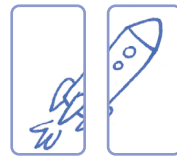
1 Sur le piano, joue et chante **u**.



2 Entoure le dessin quand tu entends **u**.



3 Entoure la syllabe où tu entends **u**.



4 Entoure la lettre **u** à chaque fois que tu la vois.

a U i e o u u

5 Entoure la lettre **u** à chaque fois que tu la vois dans un mot.

rue mie cube puma

6 Écris la lettre **u**.

