

SOMMAIRE

Édition conforme aux programmes

- EMC : programmes 2024
- Maths, Français, Enseignements artistiques : programmes 2025
- Langues vivantes, EPS, Sciences et technologie, Histoire-Géographie : programmes 2026

Suite aux changements effectués dans le programme d'enseignement en vigueur à la rentrée 2025 et à la rentrée 2026, les intitulés des rubriques ne sont plus uniformes dans tous les domaines d'apprentissage.

Ainsi le programme structure désormais les domaines en thématiques indiquées en capitales bleues au-dessus des critères de réussite. Pour les langues vivantes et en enseignements artistiques, les attendus de fin de cycle sont conservés.

Quelle que soit l'appellation (thématique, attendu), ces intitulés renvoient aux objectifs visés à la fin du CE2.

FRANÇAIS 4

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Oral 4

Lecture 6

Écriture 8

Vocabulaire 12

Grammaire et orthographe 16

LANGUES VIVANTES 18

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou une langue régionale

L'écrit 18

L'oral 18

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE 21

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES 24

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Arts plastiques 24

Éducation musicale 26

SCIENCES ET TECHNOLOGIE 28

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

HISTOIRE-GÉOGRAPHIE 30

Les représentations du monde et l'activité humaine

Géographie 30

Histoire 31

MATHÉMATIQUES 33

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Espace et géométrie 33

Nombres, calculs et résolution de problèmes 34

Grandes et mesures 39

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE 42

La formation de la personne et du citoyen

Se reconnaître comme individu et élève 42

Respecter les autres 44

Apprendre et vivre ensemble 45

LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE 47

© Éditions Retz, 2026 pour la présente édition

© Éditions Retz, 2018 pour la première édition

Code éditeur : 886826

ISBN : 978-2-7256-5509-3

92 avenue de France – 75013 Paris

contact@editions-retz.com

Édition : Anne Marty

Création de la maquette et mise en page :

Cécile Rouyer

Corrections : Bérengère de Rivoire

Photos : © Istock sauf page 11 *L'Éducation sentimentale* / Début du chapitre 6. /

1862-1869 / Gustave Flaubert / 1821-1880 /

Français / Lieu de conservation : Bibliothèque

nationale de France, Paris / Crédit photo-

graphique : BIS / Ph. Coll. Archives Bordas

Projet : 10320075

Imprimé en août 2026 chez Chirat



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée.

Voir le site <http://www.orthographe-recommandee.info>

Dans cet album, il y a tout ce que j'apprendrai en cycle 2.

Du CP au CE2, dès que j'aurai réussi une étape pour atteindre un attendu de fin de cycle, je pourrai surligner l'item correspondant, mettre la date de ma réussite et colorier une case du parcours de l'attendu de fin de cycle concerné (il y a autant de cases dans le parcours à suivre que d'étapes à franchir).

Je verrai ainsi ce que j'ai compris, à quelle vitesse je progresse, et ce qu'il me reste à apprendre. Je pourrai même noter mes performances successives en copie et en EPS!

Quelle fierté de voir mes progrès et de les partager avec mes parents !

- 1 J'observe, je comprends et je m'entraîne.
- 2 Je réussis une étape !
- 3 J'écris la date.
- 4 Je colorie le parcours.

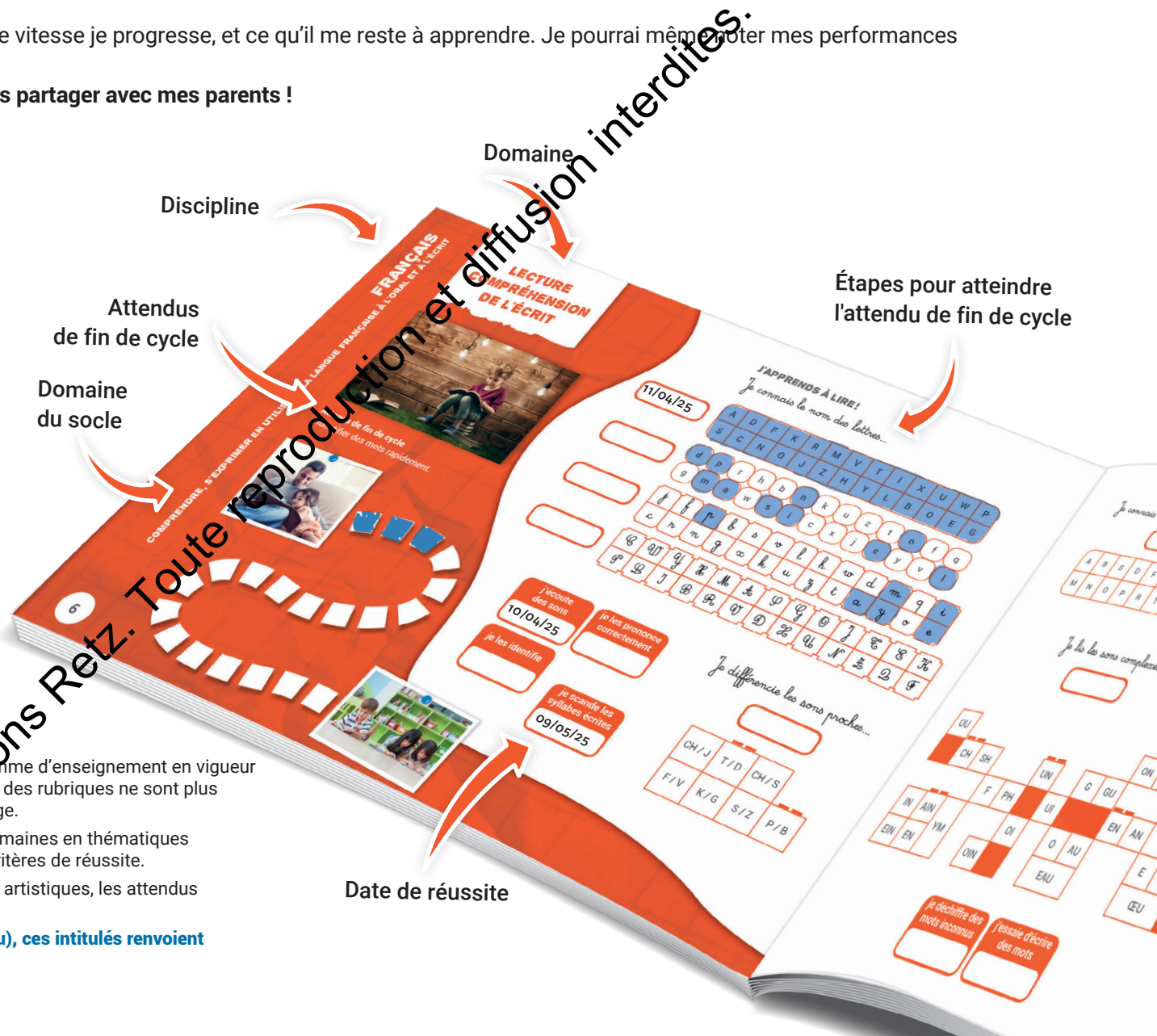
À NOTER

Suite aux changements effectués dans le programme d'enseignement en vigueur à la rentrée 2025 et à la rentrée 2026, les intitulés des rubriques ne sont plus uniformes dans tous les domaines d'enseignement.

→ Ainsi le programme structure désormais les domaines en thématiques indiquées en capitales bleues au-dessus des critères de réussite.

→ Pour les langues vivantes et en enseignements artistiques, les attendus de fin de cycle sont conservés.

Quelle que soit l'appellation (thématique, attendu), ces intitulés renvoient aux objectifs visés à la fin du CE2.



ORAL



★ ÉCOUTER POUR COMPRENDRE ★

Quand on me parle :

j'écoute
je mémorise
des informations
je fais ce qui
m'est demandé
ce qu'il
raconte
les informations
que j'ai retenues

Quand j'écoute un texte, je sais dire :

Quand j'écoute une histoire, je sais :

ce qu'elle
raconte
inventer la fin

Après une leçon, je sais :

rappeler ce
que j'ai compris

★ DIRE POUR ÊTRE COMPRIS ★

Quand je prends la parole :

je regarde ceux
qui m'écoutent

Je me fais comprendre parce que...

je parle
lentement
mes idées
sont organisées

J'utilise...

des
connecteurs
un vocabulaire
précis
le registre
de langue adapté

Je construis des phrases...

simples
complexes
négatives
au présent
au futur
au passé

L'ÉCRIT

Attendus de fin de cycle

- Reconnaître des mots ou des messages écrits familiers.
- Trouver des informations dans des écrits.

★ LIRE ET COMPRENDRE ★

À l'écrit...

je sais...

me présenter

faire une
carte de vœux

faire une
fiche de lecture

les mots
familiers

les nombres

quelques
mots

des
informations
simples

des types
de textes

★ ÉCRIRE ET RÉAGIR À L'ÉCRIT ★

j'ai écrit
des mots

je recopie

j'écris

des mots

des phrases

des expressions



L'ORAL

Attendus de fin de cycle

- Comprendre quelques mots familiers.
- Suivre le fil d'une histoire.
- Comprendre et agir.

★ ÉCOUTER ET COMPRENDRE ★

QUAND J'ÉCOUTE UNE HISTOIRE TRÈS COURTE

Je comprends...

questions
posées

de qui
elle parle

de quoi
elle parle

ce qu'elle
raconte

LORS D'ENTRAÎNEMENTS OU DE JEUX

Je comprends...

J'utilise...

consignes

verbes
d'action

expressions
courantes

Je connais le nom
des lettres...

Je connais le nom des nombres...

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	
U	V	W	X	Y	Z	

je récite
l'alphabet

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19
20	30	40	50	60
70	80	90		

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE



★ SE DÉPLACER POUR AGIR DANS L'ESPACE ET SUR UNE DURÉE ★

Je cours...

MES PERFORMANCES

en évitant
des obstacles

en relais

je cours
vite

date

distance /
temps

je pars
au signal

je me prépare
à partir

je cours
longtemps

date

durée

Je saute...

avec un pied
d'appel

en variant
les impulsions

je saute
haut

date

hauteur

sans élan

je saute
loin

date

distance

Je lance...

dans une zone

à deux mains

à bras cassé

je lance

date

distance

je mesure
mes progrès

je me situe
sur un plan

ARTS PLASTIQUES



Attendus de fin de cycle

- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
- Coopérer dans un projet artistique.
- S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.

★ L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS ★

LORS D'UN PROJET INDIVIDUEL

Je choisis selon mon intention...

outils 	supports 	gestes 	matériaux 	composition
couleurs 	matières 	technique 	gestion de l'espace 	organisation

Lors d'échanges...

je parle de ma production 	je la compare aux autres 	je dis ce que je ressens 	j'écoute les autres avis
---	--	--	--

LORS D'UN PROJET COLLECTIF

je propose des idées 	j'accepte les idées des autres 	je m'investis dans le projet
--	--	--



SCIENCES ET TECHNOLOGIE



LORS D'EXPÉRIENCES ET D'OBSERVATIONS

J'identifie...

- ☐ les états de l'eau
- ☐ ses manifestations
- ☐ l'existence de l'air
- ☐ les effets de l'air

Le vocabulaire spécifique...

je le comprends

Je l'utilise pour...

- ☐ indiquer une température
- ☐ décrire une expérience
- ☐ décrire un circuit électrique

★ LA MATIÈRE, LES MESURES, L'ÉLECTRICITÉ ★

LORS DE MANIPULATION OU DE JEUX

	masses	les durées
je les mesure		
je les compare		
je les classe		
je les estime		

Je sais utiliser :

une balance

un thermomètre

Je connais les propriétés...

de l'eau

de l'air

★ LES OBJETS TECHNIQUES AU CŒUR DE LA SOCIÉTÉ ★

J'OBSERVE ET J'UTILISE DES OBJETS TECHNIQUES

Je sais...

saisir un texte

le mettre en page

le mettre en forme

utiliser le correcteur

sauvegarder

Je sais...

à quoi ils servent

qui en a besoin

comment ils fonctionnent

comment on s'en sert

leurs règles de sécurité

je les identifie

Je sais...

réaliser un circuit électrique

programmer un déplacement

réaliser une maquette

identifier un programme

réaliser des assemblages

suivre un schéma de montage

GÉOGRAPHIE



★ AUTOUR DE L'ÉCOLE ★

Je représente :

la classe	l'école	un trajet familial

Je découvre...

mon école	mon parcours quotidien	ma ville ou mon village
mon quartier	les commerces	la mairie

Je me repère :

dans la classe	dans l'école
dans mon quartier	dans ma ville

★ LE MONDE ★

Sur un globe ou un planisphère, je localise...

les mers / les océans	les continents	la France
les grands foyers de peuplement	les principales villes du monde	

J'utilise le vocabulaire spécifique pour...

décrire un paysage du monde	lire un document
décrire différents espaces résidentiels	décrire différents paysages

Je nomme :

les 3 zones climatiques	les grandes chaînes de montagne
les principaux déserts	quelques grands fleuves

ESPACE ET GÉOMÉTRIE



★ LES SOLIDES ★

LORS DE MANIPULATIONS OU DE JEUX

Les solides :

je les
reconnais

je les
reproduis

je les
nomme

je les
décris

Je construis...

des pavés droits

des pyramides

des cubes

★ LA GÉOMÉTRIE PLANE ★

Les figures géométriques :

je les
décris

je les
reconnais

je les
nomme

Je les reproduis...

sur papier
quadrillé

Sur une
droite...

je repère...

je reporte
une longueur

je produis...

le milieu
d'un segment

les angles
droits

des
alignements



★ LE REPÉRAGE DANS L'ESPACE ★

J'utilise à bon escient...

la règle

l'équerre

le compas

les codages

Je construis des assemblages
à partir de :

un modèle
en 3D

une
représentation plane

Les déplacements :

je les
représente

je les
code

je les
communique

je les
programme

SE RECONNAITRE COMME INDIVIDU ET ÉLÈVE



LORS DE JEUX THÉÂTRAUX OU D'ENTRAÎNEMENTS

Je comprends mes émotions...

je les identifie	je les nomme

Je exprime...

les émotions de base	émotions, états et sentiments

Je connais...

leurs synonymes	les degrés d'intensité

Pour les laisser passer...

je connais les moyens

je sais ce qui me convient

--

LORS D'UN ÉCHANGE

Je sais

écouter	répondre
comprendre l'autre	faire une demande claire
accepter la demande faite	présenter mes excuses

AU QUOTIDIEN, LE PLUS SOUVENT

Je suis capable...

d'exprimer mes besoins

★ RÈGLES D'HYGIÈNE ET EXIGENCE D'INTIMITÉ ★

POUR PRENDRE SOIN DE MOI

Dans la journée, régulièrement...

je bois de l'eau	je me mouche
je me lave les mains	

Je participe aux exercices de...

respiration	concentration

Face à une tâche...

je propose
une consigne

Face à une consigne...

je l'écoute

je la lis

je l'explique

je la respecte

Face à une situation problème...

j'ose essayer

je propose
des solutions

je les
argumente

j'écoute
les propositions

je fais
des hypothèses

je les vérifie

je vais au bout
de la tâche

je demande
à l'enseignant

Je sais mémoriser...

je connais
ma méthode

j'en connais
d'autres

je choisis
la plus efficace

je retiens ce
que j'apprends

Quand j'ai besoin d'aide...

j'utilise
mes outils

je demande
à un camarade



©Éditions Retz Toute reproduction et diffusion interdites.