

Présentation des ressources numériques

Toutes les ressources nécessaires à la mise en œuvre des modules sont disponibles sur le site : mes-ressources-pedagogiques.editions-retz.com (voir p. 2 de couverture pour l'accès et le téléchargement).

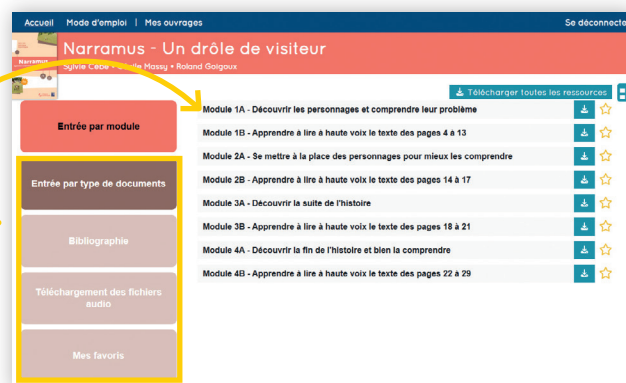
Naviguer dans l'application

Cliquer sur la partie souhaitée pour accéder aux ressources associées.



L'ensemble des ressources associées à la partie sélectionnée s'affiche dans la partie droite de l'écran.

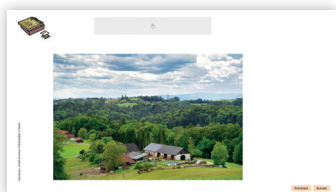
Cliquer sur ces boutons pour accéder directement aux autres parties, sans repasser par l'écran d'accueil.



Cliquer sur un module pour en afficher le contenu.

Cliquer sur le nom du document pour le visionner ou le vidéoprojecter.

Le document s'affiche dans une nouvelle fenêtre :



Ressource animée



Document PDF

Le logiciel automatiquement utilisé pour afficher les pdf (Adobe Reader, Aperçu...) permet d'agir sur le document : zoom, rotation, impression...



Cliquer sur une piste audio et lancer le player pour l'écouter.

Cliquer sur la flèche pour télécharger le document ou sur l'étoile pour le mettre en favori.

→ Pour travailler hors ligne, il faut télécharger les ressources (voir pp. 28-30).

- Certains présentent le vocabulaire nouveau avec le vidéoprojecteur, mais le font réviser seulement avec les images qu'ils ont imprimées...

Autrement dit, certaines activités ne peuvent pas se passer des supports numériques quand d'autres peuvent être conduites avec les supports classiques : livre, tableau, cahier, ardoise, images...

en pratique

Tous les enseignants-concepteurs ont opté pour l'utilisation d'une souris sans fil qui permet de faire défiler les diapositives sans avoir à se rapprocher de l'ordinateur.

Utilisation de l'application

- Pour l'étude des mots de vocabulaire, projetez le document support correspondant à votre module. Cliquez sur chaque photo ou vidéo pour la faire disparaître et cliquez sur l'écran pour l'afficher de nouveau. Cliquez sur le bouton **Suivant** pour passer au mot suivant.

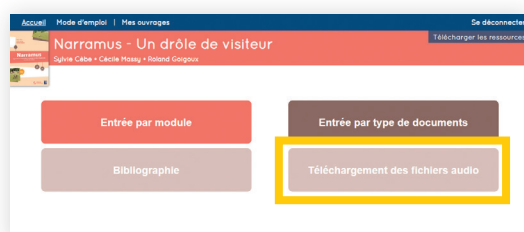


- Lors de la découverte de l'album (texte ou illustration), projetez le document support correspondant à votre module. Cliquez sur le bouton **Suivant** pour passer chaque étape.



- Quand les élèves doivent se mettre à la place des personnages pour imaginer ce qu'ils pensent, il est possible de saisir le texte directement dans les bulles de pensée : cliquez dans la bulle et saisissez le texte.

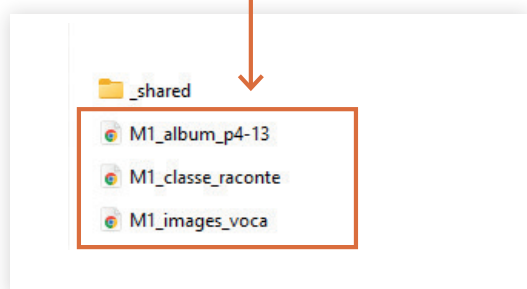
Attention ! Pensez à faire une capture d'écran avant de quitter l'application pour conserver une trace.



- Il est possible d'exporter les fichiers audio au format mp3 sur votre ordinateur pour les mettre à disposition des élèves au coin bibliothèque (enregistrés dans une clé USB).



- Pour un travail hors ligne, téléchargez les ressources sur votre ordinateur. Retrouvez-les dans votre dossier de téléchargement. Faire un clic droit pour « Extraire tout ».



- Pour lire les ressources animées, double-cliquez sur ces documents. Ils s'ouvriront par défaut dans votre navigateur Internet, même si vous n'êtes pas connectés. Ne pas ouvrir ni intervenir dans le dossier « shared ».

Quelques conseils pratiques avant de commencer

Des activités très souvent menées en collectif

Nous proposons un travail le plus souvent en collectif pour deux raisons distinctes :

- Les apprentissages que nous visons ne se font pas en un jour et nécessitent que les élèves puissent résoudre une grande variété de tâches différentes : le collectif offre l'avantage de faire traiter de très nombreuses tâches (beaucoup plus que le travail individuel ou en petits groupes). Il n'est pas essentiel que tous les élèves bénéficient d'un feedback, puisque nous vous demandons systématiquement de ne pas passer trop vite d'un temps de réflexion personnelle à celui de la mise en commun pour que toutes, y compris les plus fragiles, aient le temps de réfléchir.
- Ces phases collectives permettent de protéger les élèves les moins performant-es de l'échec individuel, de ne pas les exposer trop vite et trop tôt, de leur laisser le temps de comprendre et d'apprendre, de profiter de l'aide et du guidage de l'enseignant-e (et du point de vue de leurs camarades). La prise de risque est toujours progressive et modérée.

Concrètement, nous vous invitons à expliquer, très vite, à vos élèves **la règle du jeu** de *Narramus* que nous avons stabilisée dans la plupart des activités : il faudra qu'ils et elles « retiennent » leur réponse (aux deux sens du terme : « s'en souvenir » et « ne pas la dire à haute voix ») et ce n'est qu'au signal qu'ils et elles pourront la donner, ou pas...

Les **modalités de réponse** sont multiples et sont toujours indiquées avant le début de l'activité : la classe en chœur la chuchotera, la donnera en parlant comme... ou comme... Parfois, seul-es les élèves qui ont levé le pouce pour signaler qu'ils ou elles avaient la réponse seront interrogé-es, d'autres fois ce sera un-e seul-e élève désigné-e soit par l'enseignant-e, soit par un-e maître-sse du jeu... D'autres fois encore, nous proposons une modalité écrite : chaque élève doit préparer sa réponse en la dessinant ou en l'écrivant, sur un cahier ou une ardoise.