

4 acteurs
10 minutes
CE2 - CM



La Cave

par
Jean-Paul Rousseau

Présentation de la pièce

Dans une ville ravagée par la guerre, deux enfants ont trouvé refuge dans une cave. Ils attendent leur mère partie chercher du pain. Arrive Peter, un garçon étrange qui prétend voler. Lorsque des gaz mortels envahiront la cave, Peter emmènera les petits réfugiés vers un autre monde...

Remarque

La cave est une pièce intensément dramatique. Elle montre des enfants victimes d'une guerre dont on ne connaît rien, d'une guerre qui les a transformés en simple gibier à la merci de chasseurs invisibles. Ne pouvant s'enfuir, ils tentent de s'échapper vers un monde imaginaire dont les gaz mortels ouvriront les portes.

Cette pièce doit être travaillée en profondeur avec de jeunes comédiens. Il sera nécessaire d'aller au-delà du texte afin que les traumatismes évoqués mènent à une prise de conscience du phénomène de la guerre et de ses conséquences. Ce travail devrait aider le jeune comédien à

mieux interpréter son rôle, tout en le protégeant d'une identification psychologiquement indésirable.

Liste des personnages

- ◆ Vincent, le grand frère à partir du CM.
- ◆ Laura, sa petite sœur à partir du CE2.
- ◆ Peter à partir du CM.
- ◆ Margot à partir du CE2.

Deux rôles d'enfants jeunes : Laura, Margot.

Deux rôles d'enfants plus âgés : Vincent, Peter.

Quatre acteurs sur scène + deux voix d'adultes (voix *off* ou enregistrées).

Décors

La pièce se déroule entièrement dans une cave détruite par des bombardements. Un fond peint représentant un mur de pierres noircies avec un spirail sera suffisant. On pourra ajouter quelques parpaings contre lesquels les enfants se blottiront pour se protéger.

SECONDE VOIX D'HOMME, *off*.

On va aller voir.

(Les pas s'éloignent. Moment de silence.)

VINCENT, *chuchotant*.

Qu'est-ce qu'ils ont vu ?

MARGOT

T'as dit que ta mère était sortie...

VINCENT

Mais c'est pas elle. Ils pourront jamais la voir. Jamais !

PETER

Ils voient tout.

LAURA

Pas maman !

PETER

Elle comme les autres. Allez, venez avec moi. Je vous apprendrai à voler.

VINCENT

Arrête avec tes histoires ! Nous, on attend maman... et elle va revenir.

MARGOT

C'est ça ! Peter, laisse-les tranquilles.

PETER

Comme vous voulez.

MARGOT, *à Vincent*.

Elle est comment, ta maman ?

VINCENT

Grande... et puis, elle est gentille !

LAURA

Très gentille !

PREMIÈRE VOIX D'HOMME, *off.*

Exact ! D'ailleurs y parlent pas comme nous...

SECONDE VOIX D'HOMME, *off.*

Et la couleur de leur peau...

PREMIÈRE VOIX D'HOMME, *off.*

Elle est pas naturelle.

SECONDE VOIX D'HOMME, *off.*

Et leurs cheveux...

PREMIÈRE VOIX D'HOMME, *off.*

Leurs cheveux ?

SECONDE VOIX D'HOMME, *off.*

J'voulais dire « leur crinière ». (*Silence.*) C'est vrai, t'as raison !
C'est pas des humains, c'est pour ça qu'on est des chasseurs
et pas des assassins.

(*Noir.*)

