

5 acteurs
15 minutes
CE2



L'Étrange Professeur Cumulo-Stradivarius

par
Benoît Fourchard

Présentation de la pièce

Pendant que le professeur somnole, ses automates s'animent et se plaignent. Ils aimeraient tant connaître la vraie vie au lieu de passer leur temps à répéter les mêmes phrases et gestes!

Remarque

Les dialogues ne sont pas difficiles à mémoriser mais la pièce est assez longue. Il faudra prévoir de nombreuses répétitions.

Liste des personnages

- ◆ Le professeur
- ◆ Youri
- ◆ La Jeannotte
- ◆ Aladin
- ◆ Madame Élodie

Un rôle d'adulte : le professeur.

Quatre rôles d'automates.

Au lieu de mettre en scène deux fillettes, on pourra choisir deux garçons, ou un garçon et une fille. Quelques légères modifications du texte seront alors nécessaires.

Décors

Pas de décors particuliers. Éventuellement un fond peint évoquant un bureau de « savant ».

Costumes

Le professeur est un « savant illuminé » classique. On pourra l'habiller d'une blouse grise et le coiffer d'un crâne chauve.

Youri est un voyageur interplanétaire. Un collant et un polo blanc sur lequel on aura cousu quelques insignes mystérieux conviendront à ce personnage. Un casque avec des antennes pourra compléter le déguisement.

La Jeannotte est une jeune aubergiste médiévale. Grosse jupe bouffante, chemisier blanc, foulard uni dans les cheveux, sabots.

Aladin vient du conte des *Mille et Une Nuits*. Babouches, pantalon clair bouffant, gilet noir (voir *Aladin* de Walt Disney). Sans oublier la lampe d'où le génie est censé sortir!

Madame Élodie est une vieille dame du xx^e siècle. On l'habillera donc en grand-mère version ancienne mode.

Accessoires

- un tournevis (pour les réglages du professeur) ;
- une chaise longue.



(Au début, les automates sont figés dans des positions précises, comme des statues de cire du musée Grévin. Entre le professeur.)

LE PROFESSEUR

Mes amis, mes chers amis, c'est l'heure de se coucher. Allons, allons, vérification des mécaniques! Youri, montre-moi si tout est en ordre. *(Il tourne une clé, dans le dos de Youri.)*

YOURI, avec des gestes d'automate, très mécaniques, et quelques mots, très monotones.

Ici Youri, voyageur interplanétaire, Jupiter en vue, tout va bien à bord, à vous la terre. Ici Youri, voyageur interplanétaire, Jupiter en vue, tout va... *(Il s'arrête brusquement.)*

LE PROFESSEUR

Parfait, parfait... allez, la Jeannotte, à toi. *(Même jeu de clé.)*

LA JEANNOTTE, même jeu d'automate.

Oyez gentes dames! Oyez messires, ici le souper et le coucher pour quelques piécettes, et l'avoine pour vos chevaux. Oyez gentes dames, oyez messires, messires, messires... *(Comme un disque rayé.)*

LE PROFESSEUR

Ah? un petit réglage, peut-être? *(Il sort un tournevis, règle une mécanique, l'automate reprend la parole.)*

LA JEANNOTTE

... messires, ici le souper et le coucher pour quelques piécettes... *(Elle s'arrête.)*

TOUS, *ensemble, on ne comprend que des bribes.*

Professeur!... Bon alors, cette promenade au parc?... Il y a des oiseaux?... J'aimerais cueillir des fleurs!... Et grimper aux arbres!... On y va?...

LE PROFESSEUR, *il pleure de joie, et a bien du mal à prendre la parole pour que cesse ce joyeux tintamarre.*

Mes amis... mes amis... MES AMIS!!!... Bon... c'est d'accord, je vous emmène tous au parc, ensuite nous irons faire une promenade en pédalo, sur le lac ; et puis, après les gaufres et les glaces, nous...

ALADIN, *le coupant joyeusement.*

Des gaufres et des glaces ?

LE PROFESSEUR

Heu... Oui, oui...

LA JEANNOTTE

Et la montgolfière ?

LE PROFESSEUR

Heu...

YOURI

Le pédalo, c'est mon vaisseau ?

MADAME ÉLODIE

... qui glisse au fil de l'eau !

TOUS, *ensemble.*

Des gaufres ! Des glaces ! Des montgolfières ! Des pédalos !

LE PROFESSEUR, *essayant de les calmer.*

Mes amis, mes amis ! On y va ?

TOUS, *ils font le tour de la scène et sortent en chantant.*

Des gaufres ! Des glaces ! Des montgolfières ! Des pédalos ! Des gaufres ! Des glaces ! Des montgolfières ! Des pédalos !

(Ils sortent.)