



Petit théâtre de la liberté

Philosophons !

Le principe même de la philosophie, c'est de remettre en question toutes nos certitudes. Car nos certitudes ne sont que des opinions qui nous viennent de notre culture et que nous avons intégrées sans les réfléchir ni les mettre en doute.

Un concept comme celui de liberté se révèle, lorsqu'on le creuse, beaucoup plus compliqué qu'on ne le croie. Et la philosophie nous apporte à son sujet plus de questions que de réponses. Justement parce que l'important de la philosophie est là : prendre conscience de tout ce qui se cache derrière des réalités apparemment simples !

« Qu'est-ce qu'être libre ? Est-il possible d'être libre ? » est un questionnement qui traverse toute la philosophie. En y réfléchissant, on prend conscience de ce que nous sommes réellement : des êtres appartenant à une culture précise (qui nous enrichit mais aussi nous emprisonne), faisant partie d'une communauté d'hommes avec qui nous sommes liés par des lois et des conventions (qui nous protègent mais aussi nous brident), ayant eu une histoire familiale particulière (qui nous enrichit mais aussi nous limite)... et se retrouvant sur cette terre dans une enveloppe charnelle, qui nous permet d'agir physiquement et librement sur le monde, dans la limite de ses faibles moyens !

On ne se doutait pas que nous étions tout cela à la fois ! Si nous voulons gagner en liberté, il nous faudra pourtant tenir compte de tous ces paramètres !

Remarque : pour prolonger la réflexion, on relira avec profit la fable de La Fontaine « Le chien et le loup », ainsi que l'histoire d'Antigone chez Sophocle*.

* On pourra notamment la lire dans l'ouvrage de Michel Piquemal : *Fables mythologiques, des héros et des monstres*, éd. Albin-Michel Jeunesse, 2006.

8 ou 12 acteurs et plus
20 minutes environ
Dès 9 ans

Petit théâtre de la liberté

Cette pièce se déroule sous forme de petits sketches autour de citations clés de philosophes sur la thématique de la liberté.

Les personnages

- ◆ Un meneur de jeu.
- ◆ Un jeune homme
- ◆ Six garçons en jogging.
- ◆ Antigone.
- ◆ Créon.
- ◆ Deux gardes.

Le décor

- ◆ Un trône de roi pour Créon.

Les accessoires

- ◆ Une grosse pierre en carton-pâte.

Un meneur de jeu entre sur scène. Il pose des questions en direction du public, se déplaçant latéralement sur le devant de la scène.

LE MENEUR DE JEU

Qu'est-ce que la liberté ? Sommes-nous libres ? Êtes-vous libres ?
Qu'est-ce que la liberté ? Y avez-vous réfléchi, longuement, sérieusement, librement ? Qu'est-ce que la liberté ?

*Entre alors sur scène un jeune homme qui passe en sifflotant.
Le meneur de jeu l'interpelle :*

LE MENEUR DE JEU

Tiens, toi par exemple ? Es-tu libre ?

LE JEUNE HOMME

Quelle idée ! Quelle question ! Bien sûr que je suis libre ! Regarde je n'ai pas un boulet aux pieds ni des menottes aux poignets ?