



Je m'appelle

J'ai commencé cet album
dans la classe de

lors de l'année scolaire

20 / 20



RETZ

editions-retz.com

SOMMAIRE

FRANÇAIS 4

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Oral

Lecture

Écriture

Vocabulaire

Grammaire et orthographe

LANGUE VIVANTE 18

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ou une langue régionale

Comprendre l'oral

S'exprimer oralement en continu

Prendre part à une conversation

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE 21

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Produire une performance maximale, mesurée à une échéance donnée

Adapter ses déplacements à des environnements variés

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES 24

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Arts plastiques

Éducation musicale

QUESTIONNER LE MONDE 28

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets

Les représentations du monde et l'activité humaine

Questionner l'espace et le temps

Explorer les organisations du monde

MATHÉMATIQUES 33

Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Espace et géométrie

Nombres, calculs et résolution de problèmes

Grandeurs et mesures

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE 42

La formation de la personne et du citoyen

Se reconnaître comme individu et élève

Respecter les autres

Apprendre et vivre ensemble

LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE 47

© Éditions Retz, 2025 pour la présente édition

© Éditions Retz, 2018 pour la première édition

Code éditeur : 375348

ISBN : 978-2-7256-4672-5

92 avenue de France – 75013 Paris

contact@editions-retz.com

Édition : Anne Marty

Création de la maquette et mise en page : Cécile Rouyer

Corrections : Bérengère de Rivoire

Photos : © Istock sauf page 11 *L'Éducation sentimentale* / Début du chapitre 6. / 1862-1869 /

Gustave Flaubert / 1821-1880 / Français / Lieu de conservation : Bibliothèque nationale

de France, Paris / Crédit photographique : BIS / Ph. Coll. Archives Bordas



Cet ouvrage suit l'orthographe recommandée par les rectifications de 1990 et les programmes scolaires. Voir le site <http://www.orthographe-recommandee.info> et son miniguide d'information.

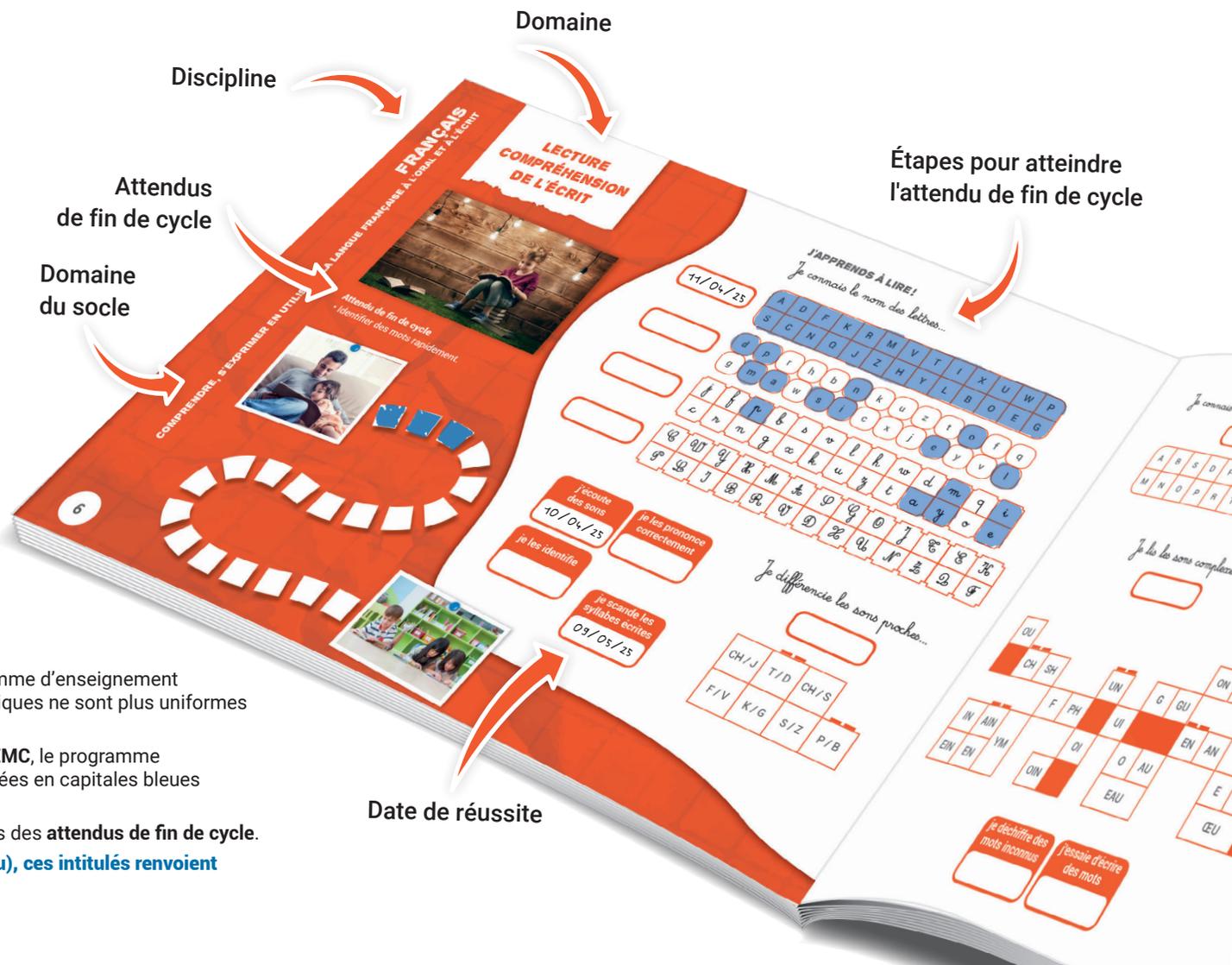
Dans cet album, il y a tout ce que j'apprendrai en cycle 2.

Du CP au CE2, dès que j'aurai réussi une étape pour atteindre un attendu de fin de cycle, je pourrai surligner l'item correspondant, mettre la date de ma réussite et colorier une case du parcours de l'attendu de fin de cycle concerné (il y a autant de cases dans le parcours à suivre que d'étapes à franchir).

Je verrai ainsi ce que j'ai compris, à quelle vitesse je progresse, et ce qu'il me reste à apprendre. Je pourrai même noter mes performances successives en copie et en EPS!

Quelle fierté de voir mes progrès et de les partager avec mes parents !

- 1 J'observe, je comprends et je m'entraîne.
- 2 Je réussis une étape !
- 3 J'écris la date.
- 4 Je colorie le parcours.



À NOTER

Suite aux changements effectués dans le programme d'enseignement en vigueur à la rentrée 2025, les intitulés des rubriques ne sont plus uniformes dans tous les domaines d'apprentissage.

→ Ainsi pour **le français, les mathématiques et l'EMC**, le programme est désormais structuré en **thématiques** indiquées en capitales bleues au-dessus des critères de réussite.

→ Pour tous les autres domaines, ce sont toujours des **attendus de fin de cycle**.

Quelle que soit l'appellation (thématique, attendu), ces intitulés renvoient aux objectifs visés à la fin du CE2.

ORAL



★ ÉCOUTER POUR COMPRENDRE ★

Quand on me parle :

j'écoute

je mémorise
des informations

je fais ce qui
m'est demandé

Quand j'écoute un texte, je sais dire :

ce qu'il
raconte

les informations
que j'ai retenues

Quand j'écoute une histoire, je sais :

ce qu'elle
raconte

inventer la fin

Après une leçon, je sais :

rappeler ce
que j'ai compris

★ DIRE POUR ÊTRE COMPRIS ★

Quand je prends la parole : Je me fais comprendre parce que... J'utilise...

je regarde ceux
qui m'écoutent

je parle
lentement

mes idées
sont organisées

des
connecteurs

un vocabulaire
précis

le registre
de langue adapté

Je construis des phrases...

simples

complexes

négatives

au présent

au futur

au passé

QUAND JE DIS UN POÈME

j'ose venir devant la classe

Je pense à dire...

le titre

le nom de l'auteur

Je capte l'attention parce que...

je suis expressif

j'articule

je parle fort

je fais des gestes

je connais le texte par cœur

je dis tous les mots sans hésiter

je présente un exposé

j'explique mon raisonnement

j'explique une erreur

j'évite les tics de langage

j'ai un vocabulaire approprié

★ **CONSERVER UNE ATTENTION SOUTENUE LORS DE SITUATIONS D'ÉCOUTE OU D'ÉCHANGES ET MANIFESTER SON INCOMPRÉHENSION** ★

QUAND QUELQU'UN ME PARLE

je l'écoute

je respecte son avis

j'attends mon tour de parole

je lui réponds

Ce qui se dit...

je le répète

je le reformule

je pose des questions

je donne mon avis

j'argumente

je réponds aux questions posées

QUAND JE DÉCRIS QUELQUE CHOSE

Je dis ce que...

je vois

j'entends

je ressens

QUAND JE RACONTE UNE HISTOIRE

Je dis...

où elle se passe

quand elle se passe

je présente les personnages

je raconte leurs aventures



ESPACE
ET GÉOMÉTRIE



★ LES SOLIDES ★

LORS DE MANIPULATIONS OU DE JEUX

Les solides :

je les reconnais	je les reproduis	je les nomme	je les décris
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Je construis...

des pavés droits	des pyramides	des cubes
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

★ LA GÉOMÉTRIE PLANE ★

Les figures géométriques :

je les décris	je les reconnais	je les nomme
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
je les trace	je trouve leur axe de symétrie	je les complète
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Je les reproduis...

sur papier uni	<input type="text"/>
sur papier quadrillé	<input type="text"/>

Sur une droite...

je repère...

le milieu d'un segment	<input type="text"/>	je produis...
les angles droits	<input type="text"/>	<input type="text"/>
des alignements	<input type="text"/>	<input type="text"/>

je reporte une longueur



★ LE REPÉRAGE DANS L'ESPACE ★

J'utilise à bon escient...

la règle	l'équerre
<input type="text"/>	<input type="text"/>
le compas	les codages
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Je construis des assemblages à partir de :

un modèle en 3D	une représentation plane
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Les déplacements :

je les représente	je les code
<input type="text"/>	<input type="text"/>
je les communique	je les programme
<input type="text"/>	<input type="text"/>

La représentation de l'école :

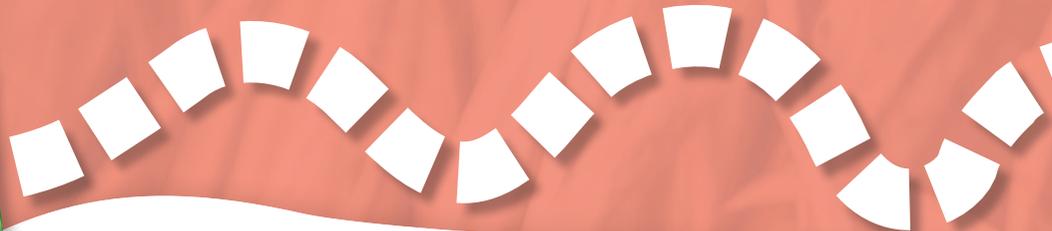
je la produis	je l'utilise
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Les représentations de la classe :

je les construis	je les utilise
<input type="text"/>	<input type="text"/>

* « (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations » est dans « Se situer dans l'espace », page 30.

**NOMBRES,
CALCULS ET
RÉSOLUTION DE
PROBLÈMES**



★ **LES NOMBRES ENTIERS** ★

LORS DE MANIPULATIONS, D'ENTRAÎNEMENTS ET DE JEUX

j'associe différentes représentations

Je connais l'ordre des nombres jusqu'à...

69

100

1 000

10 000

Je utilise le vocabulaire spécifique* pour...

comparer les nombres

Je sais compter...

avec un autre départ que 1

à rebours

de 2 en 2

de 10 en 10

de 100 en 100

de 1 000 en 1 000

Les nombres entiers...

- jusqu'à 10
- jusqu'à 20
- jusqu'à 59
- de 60 à 79
- de 80 à 99
- jusqu'à 1 000
- jusqu'à 10 000

	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	je les lis	je les écris en chiffres	je les écris en lettres	je les décompose	je les ordonne
jusqu'à 10					
jusqu'à 20					
jusqu'à 59					
de 60 à 79					
de 80 à 99					
jusqu'à 1 000					
jusqu'à 10 000					

Les unités de numération...

je les connais

je les utilise

je connais leurs relations

j'utilise ces symboles

=	≠
>	<

Je les représente avec...

des objets

des dessins

des symboles

* Le vocabulaire spécifique est à consulter sur le site de Retz.