



© Retz, 2013 pour la présente édition
© Retz, 2004 pour la première édition
ISBN : 978-2-7256-3241-4-2

Sommaire

	Avant-propos	4
	Conseils pédagogiques	7
	Alphabet phonétique international (API)	9
I ^{re} partie	Les mots commençant par... et les exercices	10
II ^e partie	Les mots finissant par... et les exercices	35
III ^e partie	Différents cas et leurs exercices	121
	À retenir	158
	Corrigés des exercices	166

Avant-propos

Ce livre est le prolongement, à un niveau supérieur, de l'ouvrage paru aux Éditions Retz sous le titre *J'apprends l'orthographe*. Il met en œuvre les mêmes idées directrices, mais il ne traite que d'orthographe lexicale.

Les mots ont des aspects remarquables soit dans leur séquence initiale, soit dans leur séquence finale, rarement dans la séquence médiane.

D'où les deux grandes parties de ouvrage :

1. Les mots commençant par...
2. Les mots finissant par ...

où se trouve illustrée la difficulté majeure du français écrit : **un seul son** (ou groupe de sons) peut être transcrit par des **graphies différentes et parfois nombreuses**. La troisième partie regroupe les difficultés relatives aux lettres qui ont des valeurs phonétiques différentes : *c, g, s, x...*

Les mots ou expressions invariables à **grand coefficient d'usage** sont réunis en fin d'ouvrage.

Les listes de mots sont présentées dans l'ordre et la clarté. Elles sont commandées le plus souvent par les homophonies séquentielles mais parfois aussi par l'étymologie qui est comme l'intelligence de la langue. Elles montrent toutes les graphies possibles relatives à un son ou groupe de sons. La fréquence d'utilisation de ces graphies dans la langue s'impose d'elle-même : la localisation des graphies majoritaires et des graphies minoritaires offre à la mémoire

visuelle un support précieux. Dans son effort de recherche, chaque fois que ce sera nécessaire, le lecteur s'y reportera d'un mouvement naturel de pensée. Le processus de tri et de choix se trouvera facilité.

Les séries analogiques présentent un autre avantage : le mot nouveau dont l'orthographe est recherchée ou découverte subit **l'attraction des mots déjà connus** dans la série. C'est alors **l'intégration par association**.

Les listes de mots seront **lues au gré de l'intérêt et des capacités d'attention du moment**. Vouloir lire toute une page pour la retenir à tout prix et sur-le-champ conduirait rapidement à la **saturation**, et le lecteur serait vite rebuté – repoussé du but à proprement parler.

L'effort doit être fractionné. On pourra se mettre aux exercices oraux puis écrits **avant d'avoir épuisé l'étude d'une page**, puisque, comme il est dit plus loin, **les exercices contribuent à l'étude** et peuvent la rendre attrayante.

Les exercices

Comme c'est normal, les exercices sont conçus pour **la bonne intégration et la vérification des connaissances récemment acquises**. Il est recommandé de les faire **par écrit**.

Il faut croire à la mémoire visuelle (lecture), à la mémoire auditive (lecture à mi-voix) ; il faut croire aussi à la mémoire motrice, la mémoire des mouvements très fins requis pour écrire.

Ces exercices sont de plusieurs types.

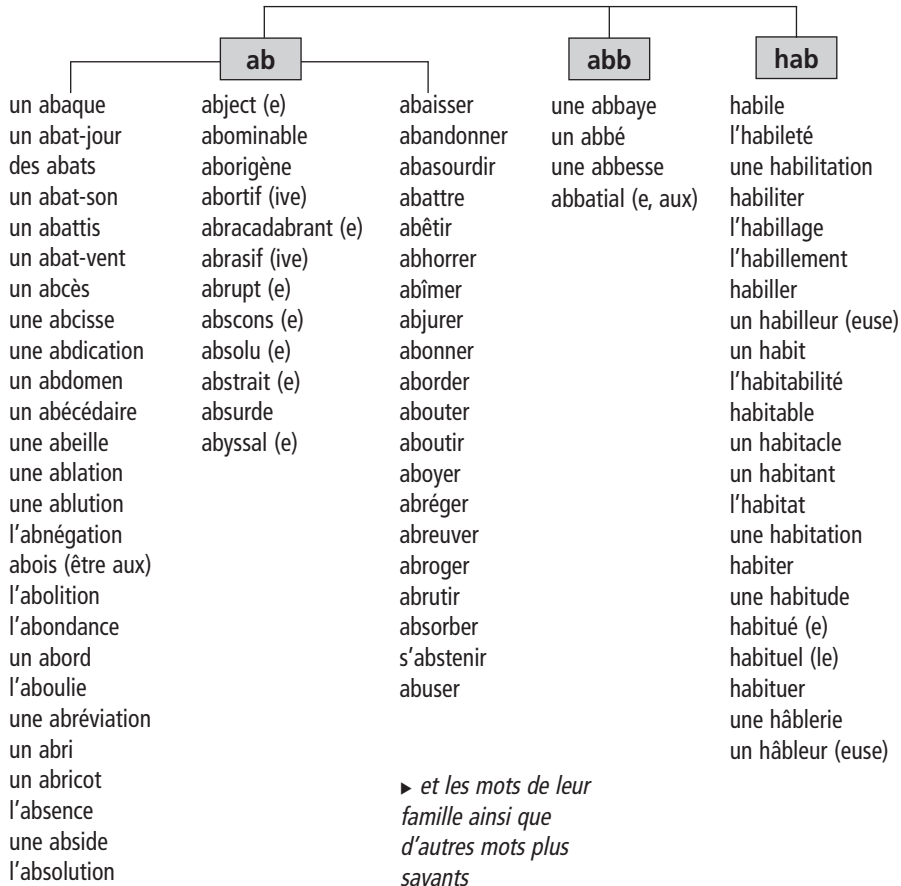
- Les premiers obligent le lecteur à faire appel à ses connaissances anciennes ou récentes ; ils peuvent l'amener à revoir les listes de mots pour une imprégnation meilleure.
- Les seconds exigent l'intervention d'une logique simple. Ils font quelquefois référence à la pratique langagière.
- Les suivants se présentent sous forme de jeux qui demandent astuce, esprit d'observation, et, toujours, la prise en compte des acquisitions du moment.
- Nous avons voulu mettre aussi à la disposition des parents et des enseignants des exercices à trous qui sont en réalité des textes pouvant servir de dictées de contrôle ou de dictées préparées.
- La série d'exercices se termine souvent par une invitation faite au lecteur : jouer avec les mots.

Les mots sont faits pour exprimer, pour servir les idées ; ils peuvent aussi être un point de départ de la pensée, et leur combinaison forcée, un peu conventionnelle débouche alors sur une **expression voulue cocasse**, quelquefois **surréelle**. Le lecteur devrait trouver dans cette séquence **les satisfactions propres à la création sans prétention**.

Les mots commençant par **ab**, **abb**, **hab**

Écrire les mots commençant par **ab** devient très facile.

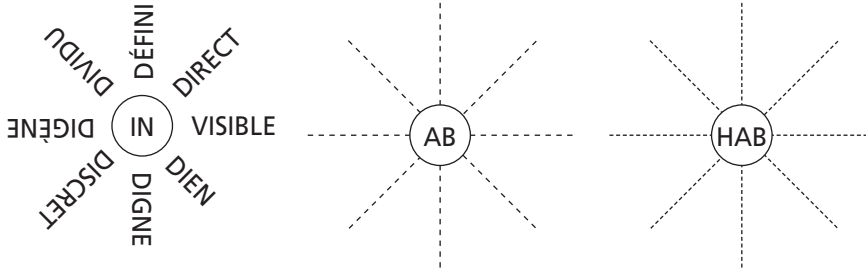
On écrit



Retenir : Les mots commençant par **ab** ou **hab** ne prennent que **1 b**.
Exceptions : abbé et les mots de sa famille.

Exercices sur les sons [ab]

1. SÉLECTIONNER dans les listes de mots de la page précédente ceux dont l'orthographe paraît difficile à retenir et les positionner comme sur le modèle. Rechercher leur signification dans le dictionnaire.



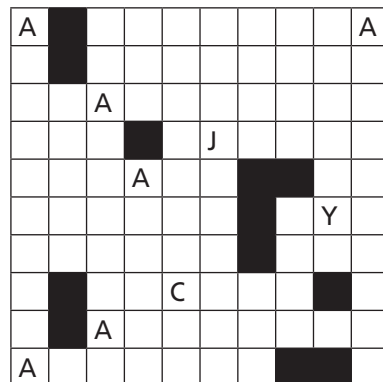
2. RECHERCHER dans les deux listes 7 mots écrits deux fois.

Quelle phrase peut-on faire avec ?

- a) abcès – abbaye – absurde – travail – panier – un – père – habit – supérieur – abreuver – le – est – poulet – habile – cahier – d'une – abonner – abbé – abricot.
 b) courage – abrégé – le – aboyer – est – chien – mère – un – abbesse – habitude – abats – supérieur – ablette – d'une – abracadabrant – abbé – abhorrer – abuser – abbaye.

3. REPLACER dans la grille de mots croisés les mots ci-dessous (horizontalement et verticalement).

ABÉCÉDAIRE	ABONDANCE
ABATTIS	ABEILLE
ABOUTIR	ABRICOT
ABBAYE	ABÊTIR
ABRUPT	ABATS
ABCÈS	ABBÉ
ABRI	COUR
JOUE	JEU



4. JEU DE MOTS : Composer une phrase insolite en utilisant les mots des listes. *Exemple :* Une abeille affectée d'un abcès faisait ses ablutions en habit de cérémonie.