

Je lis ce texte.

Extrait de La Princesse au petit pois (1)

Il était une fois un prince qui voulait épouser une princesse. Seulement voilà, il voulait une vraie princesse! Il fit donc le tour du monde pour en trouver une, mais partout il critiquait et critiquait.

De princesses, certes, on n'en manquait pas, mais comment être sûr qu'il s'agissait bien de vraies princesses ? Toujours quelque chose en elles lui paraissait suspect. Il rentra donc chez lui tout attristé de n'avoir pas trouvé de vraie princesse à épouser!



J'observe des portraits.



Fille du roi Dagobert et de la reine Berthe, habite le Royaume des Forêts.



Fille du roi Édouard et de la reine Victoire, habite dans un royaume lointain au nord de l'Europe.



Fille du roi Louis et de la reine Marie, habite un immense palais près de Paris.



Fille du roi Jean et de la reine Jeanne, habite le Royaume du bord de mer.



Le prince pourrait-il épouser l'une de ces princesses ? Pourquoi ?

8 Je m'entraine à lire.

- 1 Je lis de nouvelles phrases.
 - 1. C'est l'histoire d'un prince qui veut épouser une vraie princesse.
 - 2. Comme le prince ne trouve aucune vraie princesse, il rentre chez lui tout attristé.
 - 3. Le prince critique toutes les princesses.
 - **4.** On ne manquait pas de princesses, mais aucune ne plaisait au prince.
 - **5.** Les princesses que le prince rencontre ont toujours quelque chose qui ne va pas.
- 2 Je lis des définitions.

prince [press] n. m.: Fils de roi ou membre de sa famille. Dans les contes, les princes sont souvent beaux, riches et bien vêtus.

princesse [presses] n. f.: Fille de roi ou épouse d'un prince. Dans les contes, les princesses ont souvent les cheveux longs et portent des robes magnifiques.

reine [REn] n. f. : épouse du roi. Dans certains contes comme Blanche-Neige, les reines sont méchantes.

Lis la définition du mot princesse. Regarde à nouveau les princesses de la page 111. Laquelle correspond le mieux à la définition ?

J'observe la langue.

- C'est l'histoire d'un prince qui veut épouser une vraie princesse.
 C'est l'histoire d'un prince qui veut épouser une véritable princesse.
- B Le prince est attristé de ne pas avoir trouvé de princesse.
 Le prince est malheureux de ne pas avoir trouvé de princesse.

Avec la lettre A.

Je prends le **au** de l'**auto** de Toto, Je lui enlève son **u**, je lui donne un **n**. Je le garde un **an**.

Puis j'ajoute un **g** et un **e** : c'est un p'tit **ange**. Si je mets un chapeau sur son **a** et lui ôte son **g** alors : c'est un **âne**.



Je me rappelle.

FE	un a mi	une b an de / une ch am bre	e un au tre	
	а	an (a+n) / am (a+m)	au (a+u)	
9	[a]	[ã]	[o] ou [ɔ]	

J'observe pour mieux lire.

a → le bal / le matin / une carte / malade / une banane an/am → quand / dans / un banc / une lampe / il campe au → aussi / autour / un autre / une auto / pauvre

Je lis.

- Je lis des phrases.
 - 1. As-tu des animaux ? Moi j'ai un beau chat blanc.
 - 2. Aujourd'hui, Sarah a rangé sa chambre. Nathan aussi!
 - 3. L'éléphant est un animal plus grand et plus gros que le crapaud.
 - 4. Le taureau saute la barrière et se sauve dans le champ.
- Je lis sans hésiter.

le tambour / une année / quarante / abracadabra / dimanche méchante / elles dansent / un ananas / cinquante / le préau mardi / aussitôt / un pamplemousse / épouvantable / chaud

Je lis ce texte.

Extrait de La Princesse au petit pois (2)

Un soir, il faisait un temps horrible ; les éclairs se croisaient, le tonnerre grondait, la pluie tombait à torrents.

C'était épouvantable!

Quelqu'un frappe à la porte du château, et le vieux roi s'empresse d'aller ouvrir. C'était une princesse qui attendait dehors. Mais de quoi avait-elle l'air par cette pluie et ce mauvais temps! L'eau dégoulinait de ses cheveux, coulait sur ses vêtements,

entrait par le nez de ses souliers, et sortait par le talon. Néanmoins, en cet état, elle déclara :

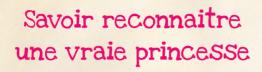
- Je suis une princesse!
- « C'est ce que nous saurons bientôt! » pensa la vieille reine.

Débat

« Je suis une princesse »,
dit la jeune fille
qui frappe à la porte.
A-t-elle l'air d'une vraie
princesse ?









Un prince charmant fait essayer une pantoufle très petite à plusieurs princesses. Il épouse la seule jeune fille qui peut chausser cette pantoufle : c'est une vraie princesse.

Recette n°2



Des sorcières fabriquent une potion magique. Elles en font boire un verre à une jeune fille. Si elle ne se transforme pas en grenouille ou en crapaud, alors c'est une vraie princesse.



Une servante n'a pas de pouvoirs magiques, mais elle s'occupe des bagages de sa jeune maitresse. Si elle y trouve des objets précieux et de splendides robes, alors c'est une vraie princesse.

Je raconte et j'écris.

La vieille reine veut savoir si la jeune fille est une vraie princesse, elle choisit une recette, et... Raconte ce qui se passe. Écris un texte.

8 Je m'entraine à lire.

- 1 Je lis de nouvelles phrases.
 - 1. Il faisait un temps horrible : c'était un soir d'orage.
 - 2. La princesse n'avait pas l'air d'une princesse parce qu'elle était toute mouillée.
 - 3. La reine pensa que, bientôt, ils sauraient si c'était une vraie princesse.
- 2 Je lis une autre version du conte.

Un soir, il faisait un temps abominable : des éclairs, du tonnerre, une pluie à torrents, c'était effrayant. On frappa à la porte du château et le vieux roi alla ouvrir.

C'était une vraie princesse qui était dehors. Mais, de quoi avait-elle l'air avec cette pluie et ce vilain temps!
L'eau coulait dans ses cheveux et sur ses vêtements; elle entrait dans le nez de ses souliers et sortait par les talons.
Elle dit qu'elle était une véritable princesse.

المارة المارة

« Bon, c'est ce que nous allons savoir ! » pensa la vieille reine.

D'après Andersen

▶ Cette histoire se passe-t-elle au même endroit que dans l'extrait du manuel, p. 114 ? Les personnages sont-ils les mêmes ?

J'observe la langue.

- A Il faisait un temps abominable. Il faisait un temps horrible.
- B L'eau coulait dans ses cheveux.
 l'eau dégoulinait dans ses cheveux.
- C'était épouvantable ! C'était effrayant !

Avec la lettre A.

Un **balai** sans son **ba** qui prend un **d** est bien **laid**. Un **train** qui voyage avec un **e** est très lourd, il se **traine**. J'ai **faim**, je remplace le **f** par un **p** et le **m** par un **n** et je mange du **pain**.



Je me rappelle.

	une m ai son	un cop ain / la f aim	
	ai (a+i)	ain (a+i+n) / aim (a+i+m)	
9	[ε]	[̃ <u>e</u>]	

J'observe pour mieux lire.

ai → mais / parfait / la vaisselle / le lait / laid / laide / l'air ain → une main / demain / le train / du pain / la crainte aim → la faim / un daim

Je lis.

- Je lis des phrases.
 - 1. J'aime vraiment chanter cet air et surtout le refrain.
 - 2. C'est vrai, la pluie tombait et les éclairs se croisaient.
 - 3. Cette semaine, mes copains ont fait une sortie en train.
 - 4. Le poulain a faim. Il mange du pain sec dans ma main.
- Je lis sans hésiter.

il était une fois / un nain / mauvais / mauvaise / l'eau coulait le bain / maintenant / une dizaine / le balai / prochain on dirait / craindre / le lendemain / elle chantait

8 La Princesse

Je lis ce texte.

Extrait de La Princesse au petit pois (3)

Le soir, la vieille reine place un petit pois dans le lit de la princesse, sous vingt matelas et vingt édredons.

Le lendemain matin, on lui demanda comment elle avait passé la nuit.

– Oh! horriblement mal! répondit-elle.

C'est à peine si j'ai fermé l'œil de la nuit!

Dieu sait ce qu'il y avait dans le lit;

c'était quelque chose de dur qui m'a rendu

la peau toute violette. Quel supplice!

À cette réponse, on sut qu'elle était une véritable princesse, puisqu'elle avait senti un pois à travers vingt matelas et vingt édredons.

matelas et vingt édredons.

Quelle femme, sinon une princesse, pouvait avoir la peau

Le prince se maria donc avec elle, car il était enfin certain d'avoir trouvé une véritable princesse.

Quant au pois, il fut placé dans le musée du palais où il se trouve encore, si personne ne l'a pris.

Je recherche.

aussi délicate!

Pourquoi la reine cache-t-elle le petit pois sous vingt matelas et vingt édredons?

Débat

Qui décide que la princesse est une vraie princesse ?

Je raconte l'histoire avec les illustrations.



Je recherche.

Ces images racontent l'histoire de La Princesse au petit pois. Retrouve l'ordre de l'histoire. Il manque une image à la fin. Laquelle ?

8 Je m'entraine à lire.

- 1 Je lis de nouvelles phrases.
 - 1. Le petit pois, placé sous les matelas, a empêché la princesse de dormir.
 - 2. La princesse est une vraie princesse parce qu'elle a la peau délicate.
 - 3. Le prince est maintenant certain d'avoir trouvé une véritable princesse à épouser.
- Je lis un extrait de Cendrillon.

[...] Au moment où Cendrillon apparut au bal du Roi, le prince sut que c'était la jeune fille qu'il attendait. Ils dansèrent toute la soirée. Cendrillon était radieuse, son cœur battait très fort.

Mais bientôt Cendrillon entendit les douze coups de minuit.

Il fallait qu'elle rentre. La fée, sa marraine, l'avait prévenue : si elle restait au bal après minuit, son carrosse redeviendrait une citrouille, ses chevaux des souris. Elle serait à nouveau vêtue de ses vieux habits. Elle se sauva et, dans sa course, perdit une pantoufle de vair.

Le prince ramassa cette pantoufle. Il était tellement désespéré que le roi donna l'ordre de faire essayer la pantoufle à toutes les filles

du royaume. Le prince épouserait celle qui pourrait la chausser. [...]

D'après Charles Perrault, Cendrillon

J'observe la langue.

- Au bal du roi, Cendrillon était radieuse dans les bras du prince. À minuit, cendrillon était malheureuse de quitter le prince.
- Devant le désespoir du prince, le roi décida d'aider son fils. L'espoir du prince était de retrouver la jeune fille qui avait fait battre son cœur.

Avec la lettre G.

Nouveau secret de dragons

Ils aiment les mots qui **gonflent** : **grand**, **gros**, **gorille** ou les mots **gourmands** qui se **goutent** : **gâteau**, **glace**, **légume**. Mais ceux qui **giflent** la **girafe géante**, qui **gèlent** sous la **neige**, ils les **rangent** en attendant l'**orage**.



Je me rappelle.

	une g are	un g orille	un lé g ume	rou g e	une g irafe
	g a (g+a)	go (g+o)	g u (g+u)	g e (g+e)	gi (g+i)
3	[g]		[3]		

J'observe pour mieux lire.

g [g] un gâteau / un gant / une gomme / une figure
g [g] un gâteau / un gant / une gomme / une figure
la genou / la plage / la magie / la boulangerie

Je lis.

- Je lis des phrases.
 - 1. Diego goute la gaufre de Gabin puis rigole!
 - 2. Gaspard est très gourmand, il a mangé tout le nougat.
 - 3. Le grand dragon gronde et sort ses griffes géantes.
 - 4. Le gorille est dans sa cage et fait la grimace au gardien.
- 2 Je lis sans hésiter.

le garage / le garagiste / un piège / un toboggan les bougies / le gagnant / un gigot / la gorge / rugir un garçon / une orange / une mygale / partager / une virgule

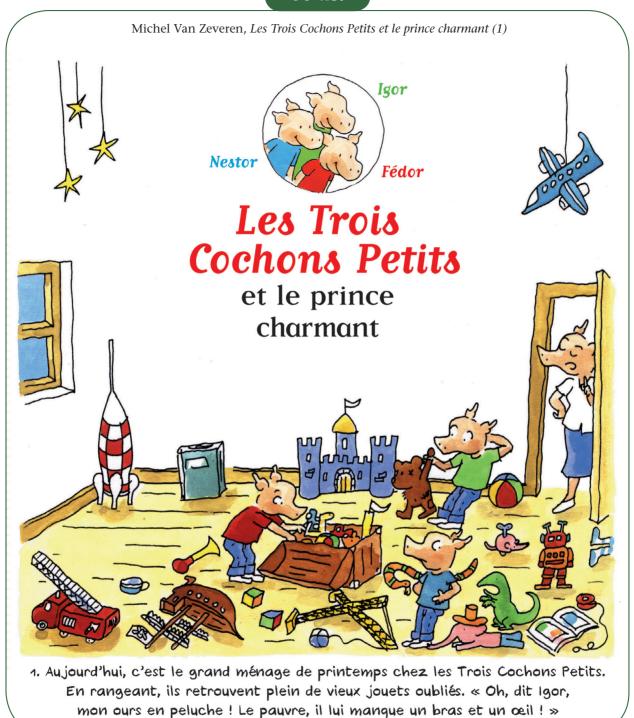
Je lis.

Les Trois Cochons Petits Michel Van Zeveren, Les Trois Cochons Petits, éditions Bayard Les Trois Cochons Petits Les Trois et Cendrillon **Cochons Petits** et Blanche Neige Les Trois Cochons Petits Les Trois Cochons Petits et Boucle d'Or et Mère-Grand

Je recherche.

Comment l'auteur invente-t-il ses histoires ?

Je lis.



Je recherche.

Comment s'appelle chacun des trois cochons ? Ressemblent-ils à des personnages de conte ? Lesquels ? Michel Van Zeveren, Les Trois Cochons Petits et le prince charmant (2)



2. Fédor, lui, a trouvé deux souliers de vair. L'étiquette accrochée dessus dit : « Surtout ne pas nous chausser ! »



3. Fédor, trop curieux, essaie quand même les souliers, pour voir. « Non! Non! » s'écrient ses frères.



4. Mais c'est trop tard... Dès que Fédor enfile les souliers, il se transforme en Cendrillon!

À suivre

Je recherche.

Dans quel conte y a-t-il aussi une chaussure de vair ?

J'observe la langue.

Pour comprendre un mot, je lis une définition.

vair [ver] n.m. Fourrure d'un petit écureuil gris : utilisée pour fabriquer des manteaux et des chaussures.

La pantoufle de vair dans le conte de Cendrillon de Charles Perrault.

Avec la lettre G.

Nous voulons garder notre **e** disent le **pigeon** et le **bourgeon**, sinon nous serons **bougons**.

Nous voulons garder notre **u** ajoutent la **vague**, la **bague** et la **guitare**, sinon nous **gèlerons**, **giclerons** ou **giflerons**. Seul le **geai** qui perd son **e** devient **gai**.



Je me rappelle.

	un pi ge on	il man ge ait	une ba gu e	un gu ide	
	geon (g+e+o+n)	geai (g+e+a+i)	gue (g+u+e)	gui (g+u+i)	
<u></u>	[3]		[g]		

J'observe pour mieux lire.

- g [3] un bourgeon / elle bougeait / nous mangeons
- g
 [g] longue / une guitare / une vague

une robe longue → un pantalon long

Je lis.

- Je lis des phrases.
 - 1. La guenon a la bougeotte et tire la langue au guépard.
 - 2. La guêpe est fatiguée. Elle se pose sur une marguerite.
 - 3. Nous mangeons des figues et buvons une orangeade.
- Je lis sans hésiter.

le plongeoir / une guirlande / des nageoires / une baguette se déguiser / du muguet / nous plongeons / nous rangeons guetter / le guidon / un bougeoir / naviguer Michel Van Zeveren, Les Trois Cochons Petits et le prince charmant (3)



5. Tout à coup, quelqu'un chante sous la fenêtre. Nestor demande : « C'est qui, ce bonhomme ? »



6. « C'est le prince charmant, dit Igor!
Il sait que Cendrillon est ici! »



7. « Oh, attention ! prévient Nestor. Le prince escalade le mur pour venir chercher Cendrillon ! »

Je recherche.

Nestor dit : « C'est qui ce bonhomme ? » De qui parle-t-il ?



8. « Zut! Comment lui échapper? » s'inquiètent les Trois Cochons Petits.



9. « J'ai une idée ! dit Nestor. Retire vite tes souliers de vair et donne-les moi ! »



10. Et Nestor enfile les souliers à son vieil ours en peluche...



11. ... qui, à son tour, se transforme aussitôt en Cendrillon!

À suivre

Je recherche.

Pourquoi Nestor enfile-t-il les souliers au vieil ours en peluche?

Les Trois Cochons Petits et le prince charmant (4)



12. Et comme par enchantement, Fédor redevient lui-même : un vrai Cochon Petit!



13. C'est à ce moment que le prince charmant fait son apparition. Il voit Cendrillon...



14. ... la prend dans ses bras, l'embrasse follement et l'emmène sur son cheval blanc! « Ouf, bon débarras! » se disent les Trois Cochons Petits.

Je recherche.

Qui le prince charmant embrasse-t-il ? Rappelle-toi l'histoire de Cendrillon. Que peut-il se passer à la fin de l'histoire que tu viens de lire ?

Avec la lettre I.

Un **cousin** et un **voisin** qui attrapent un **e** se mettent au féminin et deviennent une **cousine** et une **voisine**. Mais **le machin** n'est pas le mari de la **machine**. Et le **sapin** ? Il ne prend jamais de **e** et n'a pas de féminin.



Je me rappelle.

	un mat in	un t im bre	une cuis ine	
	in (i+n)	im (i+m)	ine (i+n+e)	
3	[ɛ̃]		[in]	

J'observe pour mieux lire.

```
    in → un poussin / le raisin / fin
    im → important / impoli
    ine → une machine / la cuisine / fine
    un jardin → je jardine un cousin → une cousine
    un câlin → je câline un voisin → une voisine
```

Je lis.

- 🚺 Je lis des phrases.
 - 1. Il est impossible de grimper cette colline.
 - 2. Est-il simple de dessiner un dauphin ?
 - 3. Ce matin, la lapine a visité mon jardin. Quelle coquine!
- 2 Je lis sans hésiter.

la Chine | quinze | une narine | le singe | elle dessine imprimer | timbrer | cinq | le requin | elle dine | le gamin

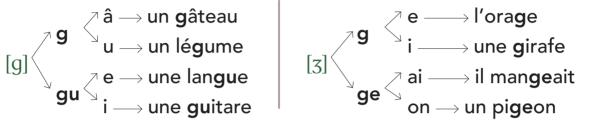
Ce que j'ai appris.

Je dois savoir écrire.

parce que / au / aussi / marron / jaune / blanc / rouge / orange / gris

Je me rappelle.

$$\begin{array}{c} \mathbf{g} & \stackrel{\textstyle >}{\searrow} \mathbf{\hat{a}} \longrightarrow \text{un gâteau} \\ \mathbf{u} \longrightarrow \text{un légume} \\ \mathbf{gu} & \stackrel{\textstyle >}{\searrow} \mathbf{e} \longrightarrow \text{une langue} \\ \mathbf{i} \longrightarrow \text{une guitare} \end{array}$$



Je ne confonds pas.

un patin $[\tilde{\epsilon}]$ / il patine [in]un nain $[\tilde{\epsilon}]$ / une naine $[\tilde{\epsilon}n]$

Je complète mes collections.

J'entends $[s] \longrightarrow Je$ vois t : précaution / attention J'entends $[\tilde{\epsilon}] \longrightarrow Je$ vois aim : j'ai faim

Je compare le sens des mots.

une vraie princesse un prince malheureux une véritable princesse un prince heureux

Un prince était malheureux parce qu'il ne trouvait pas de vraie princesse. Mais, un jour, une jeune fille frappa à sa porte. Il allait enfin être très heureux, car c'était une véritable princesse.