

Sommaire

Introduction

MODULE 1

Découverte et sensibilisation (4 genres littéraires)

1	Roman historique	La mort de Gavroche (Victor Hugo <i>Les Misérables</i>) Exercices	12 15
2	Roman d'aventures	Sur la route du Bengale (Jules Verne <i>Le Tour du Monde en Quatre-Vingts Jours</i>) Exercices	21 23
3	Littérature fantastique	Le combat (Jules Verne <i>Vingt Mille Lieues sous les mers</i>) Exercices	28 32
4	Repérage et classification des genres		37

MODULE 2

La créature dans la littérature fantastique

1	L'hydre de Lerne (Guy Rachet <i>Les Douze Travaux d'Hercule</i>)	44
	Exercices	46
2	La Métamorphose du Roi (Madame d'Aulnoy <i>L'Oiseau Bleu</i>)	55
	Exercices	56
3	Les Hobbits (J.R.R. Tolkien <i>Le Seigneur des Anneaux</i>)	65
	Exercices	67
4	La bête des monts d'Auvergne (Jacques Levrone <i>Contes et Légendes d'Auvergne</i>)	76
	Exercices	78
5	Travail de synthèse Portant sur l'ensemble du module	88
6	A vos plumes !	93

MODULE 3

La bravoure dans le roman historique

1	Juanito embarque (Louis Delluc <i>Le Mousse de la Niña</i>)	98
	Exercices	101
2	Le tournoi d'Ivanhoé (Walter Scott <i>Ivanhoé</i>)	113
	Exercices	117
3	L'obstination du colonel Nicholson (Pierre Boulle <i>Le Pont de la Rivière Kwai</i>)	127
	Exercices	130

4	L'incendie du château	(Jeanne Bourin <i>Le Grand Feu</i>)	140
		Exercices	144
5	Travail de synthèse	Portant sur l'ensemble du module	155
6	A vos plumes !		160

MODULE 4

Le décor dans le roman d'aventures

1	Arrivée au Château d'If	(Alexandre Dumas <i>Le Comte de Monte-Cristo</i>)	166
		Exercices	169
2	Un accueil chaleureux	(Jean Martet <i>Le Récif de Corail</i>)	178
		Exercices	180
3	L'île est en vue	(R.L Stevenson <i>L'île au Trésor</i>)	188
		Exercices	190
4	Les terres de l'infini	(Roger Frison-Roche <i>La peau de bison</i>)	198
		Exercices	200
5	Travail de synthèse	Portant sur l'ensemble du module	209
6	A vos plumes !		214

VOCABANQUE

Classification de type synonymique
destinée à l'enrichissement et l'usage du vocabulaire
à partir d'exercices conçus à cet effet. 219