

À vous, parents!

J'ai enseigné en CP pendant 16 ans, j'en ai gardé cette envie de donner le gout de lire et d'écrire aux enfants. Aujourd'hui, je me consacre à l'écriture d'ouvrages de jeunesse (dont les premières lectures de la série « Je suis en CP » chez Flammarion).

En quoi consiste cette méthode?

Elle est construite autour des personnages de la famille Silasol. Ils accompagnent avec humour et facétie l'enfant dans son apprentissage.

Elle est ludique, progressive et volontairement répétitive, afin de consolider en douceur les apprentissages :

- ▶ On commence par apprendre les voyelles, puis les consonnes et les sons plus difficiles.
- Dans chaque page, l'enfant aura plaisir à effectuer des activités qu'il connait :
 - reconnaissance de la lettre et du son étudié ;
 - jeux de discrimination (retrouver la lettre ou le son parmi des intrus);
 - exercices de reconnaissance de syllabes;
 - entrainement à la lecture.
- Un court texte facile à lire est proposé au début de l'ouvrage, qui s'enrichit au fur et à mesure des sons étudiés. À la fin, votre enfant sera fier de lire seul l'histoire « plaisir », « comme un grand »!



Quelques conseils

Respectez la **progression** de l'ouvrage : faites toutes les pages, dans l'ordre.

Découvrez **un seul son à la fois**, pour éviter les confusions.

Ne passez pas au son suivant tant que le précédent n'est pas acquis.

Pour consolider les acquisitions, faites **relire** de temps en temps les syllabes des pages déjà étudiées.

Votre enfant sera heureux de lire avec aisance ce qu'il connait.

Préférez l'usage du **crayon à papier** pour les exercices écrits : les erreurs font partie de l'apprentissage!

Faites des pauses, ne forcez pas votre enfant et encouragez-le dans ses réussites.

La lecture est un **plaisir** que vous partagerez ensemble!



ISBN: 978-2-7256-3621-4



Présentation de la famille Silasol



La maman **Sara** chante : trala la la.



Le papa **Sami**, sac au dos, prend des photos à gogo.



Le robot **Toto** émet des syllabes à tire-larigot.



Le singe **Ouistiti** invente des bêtises jour et nuit.



La fille **Lola** danse à petits pas de-ci, de-là.



Le chien **Titus** fait des onomatopées.



Le fils **Téo** a la musique dans la peau.



La tortue **Zoé** n'est jamais pressée.



un avion

- Dis le nom de la lettre et fais son bruit. 1
- Retrouve et entoure les Cl.

A o o A a o A a o A a o O A o o

Retrouve et entoure les CI dans les mots.

Papa Sami Sara Lola





- Dis le nom des lettres et fais leur bruit.
- Entoure les an en rouge et les am en vert, puis les en en bleu et les eM en orange.

fantôme lampe vent fanfare tremble pente

Forme deux mots et écris-les.

ban bour tam

Montre ou entoure ce qui fait le son an dans cette image.



Écris ces mots dans les bonnes cases.

vent fanfare lampe fantôme

Lis tout·e seul·e.

Dimanche est le jour du spectacle :

« Le fantôme de l'opéra ».

Maman chante. Téo est dans la fanfare.

Lola danse avec son ruban et sa robe blanche.

Ouistiti tape sur le tambour :

Pan pan, ran-tam-plan, ran-tam-plan...



Papa arrive en fantôme blanc, avec une lampe de poche sous le drap! Le vent se lève et papa s'envole...

Titus tremble et hurle à la mort !

Entraine-toi à lire ces syllabes.

