

LES PETITS CAHIERS

COLLECTION DIRIGÉE PAR JEAN-LUC CARON

# Des jeux pour apprendre à écrire

5-6 ans



VAL

Illustrations de Virginie Blondeau

**RETZ**  
editions-retz.com

# Conseils aux parents

L'écriture en cursive est une étape importante dans les apprentissages, qui permet à votre enfant de grandir et d'écrire comme le font les adultes. Un grand pas vers son autonomie !

Dans ce petit cahier, les lettres de l'alphabet voyagent dans la savane africaine et rencontrent des animaux, des plantes, voire un pays de cette magnifique région. Cet univers chaleureux et apprécié des enfants offre de nombreuses situations propices aux apprentissages :

■ En page de gauche, **une comptine permet de découvrir en douceur le nom, le son et la forme de chaque lettre**. Au début de chaque comptine, n'hésitez pas à insister sur le son produit par la lettre plutôt que sur son nom. Par exemple pour la lettre D, au début de la comptine « Ddd, ddd, ddd, le d chante à côté du drongo... », on prononce le son [d...] de la lettre (et pas son nom « dé »). Certaines comptines invitent votre enfant à se mettre en mouvement pour percevoir physiquement la forme des lettres et ainsi mieux les mémoriser.

Le vocabulaire des comptines propose de nombreux mots permettant de faire sonner la lettre : n'hésitez pas à demander à votre enfant de répéter ces mots pour bien les dire et identifier leur son. Échangez également avec lui ou elle pour expliquer le sens des mots nouveaux : c'est une occasion ludique d'enrichir son vocabulaire.

■ **Une activité de graphisme, en lien avec la comptine, offre un premier entraînement au geste d'écriture de la lettre** tout en mettant l'accent sur le plaisir du dessin.

L'entraînement graphique est non seulement indispensable pour bien former les lettres en cursive, mais il permet aussi de développer la motricité fine de l'enfant. Il s'agit d'assouplir son poignet afin que l'enfant écrive avec aisance et n'appuie pas trop fort sur la feuille. Il est également important de muscler ses doigts ; pour cela, lui proposer les petits exercices suivants :

- faire avancer son index et son majeur sur une table ou sur le sol comme un petit soldat ;
- faire toucher son pouce avec son index, puis son majeur, son annulaire et son auriculaire le plus vite possible.

■ En page de droite, **l'écriture est abordée de manière progressive : l'enfant s'entraîne à tracer des lettres, des mots courts de 2-3 lettres puis des mots plus longs** (en lien avec la comptine), entre des lignes de plus en plus serrées. La progression correspond à la forme des lettres :

- les lettres formées de demis-ronds et de ronds : c, x, o, a, d, q ;
- les lettres formées de cannes et de traits verticaux : i, t, r, s, p ;
- les lettres formées de ponts à l'endroit et à l'envers : n, m, u, v, w ;
- les lettres formées de boucles à l'endroit (ou boucles montantes) : e, l, b, h, k ;
- les lettres formées de boucles à l'envers (ou boucles descendantes) : j, g, y, z ;
- une lettre formée de boucles montantes et descendantes : f.



Dans la première activité, l'enfant s'entraîne d'abord à acquérir le bon geste d'écriture de la lettre en repassant sur les pointillés avec son doigt. Il écrit ensuite la lettre sur une ligne, puis entre deux lignes, en respectant le sens du tracé préconisé. La deuxième activité permet de s'entraîner à enchaîner l'écriture de plusieurs lettres sans lever le crayon. La dernière activité demande d'écrire le mot complet, de manière progressive. L'enfant écrit d'abord chaque groupe de lettres qui compose le mot sans lever le crayon, puis le mot complet. Une différence de couleur lui indique quand lever le crayon lorsqu'il écrit le mot complet.

Les lettres écrites dans la même couleur doivent être tracées en un seul geste, sans lever le crayon. Cet apprentissage requiert du temps, de la concentration et de l'application : **encouragez votre enfant à chaque étape accomplie !**



Bien tenir son crayon est essentiel pour écrire correctement. À ce sujet, une histoire intéressante est proposée par l'ergothérapeute Josiane Caron Santha (<https://youtu.be/106m7nKdcYo>). En utilisant de petits personnages, elle explique simplement comment positionner le pouce, l'index et le majeur sur l'outil scripteur. Par ailleurs, des guide-doigts peuvent être ajoutés sur les crayons à papier pour aider à bien positionner les doigts.

La position de la feuille ou du cahier est également essentielle : pour les droitiers, le cahier doit être légèrement incliné sur la droite afin que l'enfant pose bien son bras et voie les modèles de lettres, à gauche, sans difficulté. Pour les gauchers, le cahier doit être légèrement incliné vers la gauche ; l'enfant regarde ainsi les modèles de lettres présentés à droite.

Pour ce petit cahier, nous recommandons d'utiliser un crayon à papier qui permet d'effacer et de recommencer. Puis éventuellement un stylo ou un feutre, si l'enfant est très à l'aise.

**Belle découverte des aventures des lettres dans la savane ! Et n'oubliez pas : le plaisir est un puissant moteur d'apprentissage !**



C c calao



Cccc, cccc, cccc, le c escalade le nid du calao.

Cuic ! Cuic ! Cuic ! Les bébés calao attendent leur becquée.

Cric crac croc ! Ils prennent le c pour un ver de terre !

Ouf ! Le c s'est camouflé : il est sauvé.

Et si le nid était rempli de vers de terre...

Décore le nid et le bec du calao en suivant le modèle.

Puis repasse sur les traits des vers de terre et colorie-les.



Repasse la lettre avec le doigt, au crayon, puis écris-la.



Écris la syllabe. Ne lève ton crayon que pour faire le point sur le i !



Écris les syllabes et le mot.



# X ∞ xérus



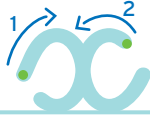
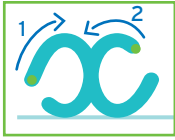
Xxxx, xxxx, xxxx, le ∞ est prêt. Sur la tête du xérus,  
il attend le signal pour saluer ses amis : bonjour tout le monde !  
Le xérus ondule en faisant un c à l'envers,  
un c à l'endroit, un c à l'envers, un c à l'endroit...

Et si tu disais bonjour comme le xérus...

Décore le corps des xérus pour qu'ils se disent bonjour  
en suivant le modèle.



Repasse la lettre avec le doigt, au crayon, puis écris-la.



Écris la suite de lettres.



Écris les syllabes et le mot.

