

Maternelle

Le petit
guide pédagogique



des albums
ZATOU

RETZ

editions-retz.com

*Pour explorer, accueillir et apprivoiser ce monde des émotions,
je vous offre de vivre avec les enfants de façon concrète, ludique
et pédagogique une expérience qui va venir solliciter tous vos sens !*

*Cette expérience vous propose de poser un regard différent
sur les émotions et l'enfant qui les vit. C'est aussi une belle occasion
de stimuler les ressources de chacun pour apprendre à accueillir
et réguler ces dernières quand cela est nécessaire.*

*Vous pouvez utiliser ce nouveau dispositif en amont ou en aval
du programme E.D.E.R.® développé dans La boîte à émotions de Zatou
(éditions Retz). Il est très complémentaire à la démarche globale proposée.
Il vous invite à découvrir et/ou à approfondir l'accompagnement
des émotions à travers une expérimentation joyeuse !*

*Je vous souhaite une belle aventure !
Marion Grimaud Mercier*

E.D.E.R.® : Écoute dynamique des émotions et des ressources

© Éditions Retz, 2019
ISBN : 978-2-7256-3754-9

Les émotions

L'enfant qui vit une émotion a un besoin fondamental, celui d'être reconnu dans son vécu. Cette reconnaissance va l'aider à prendre conscience de ce qu'il traverse. Pour cela, il a besoin d'apprendre à accueillir, nommer, exprimer, parfois décharger son émotion. Cet apprentissage doit se faire dans un contexte qui lui apporte la sécurité, c'est-à-dire avec un cadre garant du respect de lui-même et de l'autre...

La reconnaissance de ce vécu émotionnel se nomme ici « la validation ». Cette première étape est nécessaire pour permettre à l'enfant d'actionner ces ressources face aux difficultés rencontrées dans ce genre de situation. Aider l'enfant à faire face à son ressenti va participer activement à son développement cognitif et affectif¹.

Apprendre à reconnaître son émotion, pouvoir la nommer, faire au mieux avec, nécessite de la part de l'adulte un accompagnement adapté.

Cela passe donc par un accueil du vécu, la **validation** (ex : « Je vois que tu es fâché. » et/ou « Tu es peut-être très déçu ? ») complété par un **recadrage** si nécessaire afin de répondre au besoin de sécurité de l'enfant (ex : « Stop ! Taper est interdit. Nous allons prendre un moment pour en parler tous les deux... »). L'enfant apprend donc à intégrer ce message : « J'ai le droit de tout ressentir mais je n'ai pas le droit de tout faire... »

Pour aller plus loin, je vous invite à vous référer au guide pédagogique de *La boîte à émotions de Zatou* dont un large extrait est à votre disposition sur le site : www.editions-retz.com

Validation : cf. guide pédagogique de *La boîte à émotions de Zatou* p.18, 19 et 25, 26,27.

Recadrage : cf. guide pédagogique de *La boîte à émotions de Zatou* p. 20, 21, 22 et 29,30.

¹. *Les écrits du Dr Catherine Gueguen vont aussi dans ce sens : Vivre heureux avec son enfant, Pocket, 2019 et Pour une enfance heureuse, Pocket, 2015*



Le dispositif des albums de Zatou

- 4 histoires illustrées *Album*
- 4 activités créatives *Album*
- 4 histoires enregistrées *CD*
- 4 chansons (+ 2 en bonus) *CD*
- 4 voyages intérieurs *CD*
- Le lexique imagé *Site Retz*
- Les scènes émotionnelles *Site Retz*
- Les personnages des albums *Site Retz*

La caractéristique de ce dispositif est qu'il peut s'adapter autant à la collectivité (temps de classe ou temps périscolaire) qu'à l'individu seul (à la maison ou en accompagnement individualisé).

Les albums

Les histoires illustrées

Chacun des 4 albums reprend une émotion en particulier qui est traitée tout au long du livre (joie², colère, tristesse et peur). L'histoire s'appuie sur la vie quotidienne des enfants afin de favoriser son identification aux personnages. Ainsi, ils peuvent s'appuyer sur ces différents scénarios et s'inspirer consciemment ou inconsciemment du vécu de Sacha, Lucie ou Zatou pour agir dans leur vie.

La similitude avec leur quotidien permet aussi de susciter des échanges entre les enfants que vous pourrez initier en groupe ou bien seul à seul pour les faire réfléchir. Vous pourrez également ouvrir des petits débats leur donnant l'occasion de s'exprimer sur leur vécu et les émotions qu'ils peuvent ressentir.

L'adulte peut amener l'enfant à réfléchir sur des situations qu'il a déjà vécues lui permettant d'approfondir sa réflexion et intégrer les messages véhiculés par les albums.

Exemple : « Et toi, t'est-il arrivé de te mettre en colère parce que quelqu'un avait détruit quelque chose que tu avais fait ? Qu'as-tu ressenti ? Comment ferais-tu aujourd'hui si cela arrivait encore ? » Ou bien : « Qu'est-ce qui pourrait t'aider ou aider ton ami(e), ta sœur ou ton frère dans telle situation ? »

2. La joie est bien plus qu'une émotion, c'est un état d'être. La joie est en lien avec notre essence profonde. Elle est normalement présente chez l'enfant, notamment quand il joue et quand il découvre (donc aussi quand il apprend...). C'est une part essentielle de son être sur laquelle il s'appuie pour se développer à tous les niveaux (moteur, cognitif et affectif) et pour accroître ses ressources. Ce carburant vital qu'est la joie a donc besoin que nous lui fassions une vraie place !