

Séquence 1 Découvrir l'œuvre : une nouvelle réaliste ...

Objectifs

- Guider les élèves dans l'observation d'un livre pour qu'ils puissent dégager des attentes de lecture liées au réalisme de l'œuvre.
- Comprendre un texte lu par un adulte.

Démarche

Au début de cette première séquence, l'enseignant laissera aux élèves **un temps individuel** de découverte du livre (5 minutes environ) avant de distribuer la première fiche. L'analyse de la première de couverture se fera néanmoins assez rapidement, car l'illustration ne présente pas d'intérêt particulier pour entrer dans le récit.

Le résumé proposé par la 4^e de couverture, *a contrario*, a **l'avantage d'ancrer la nouvelle dans le genre policier** et donc de permettre à l'élève de construire des horizons d'attente intéressants. La fiche lecture 1 guidera l'observation de l'enfant et la préparation d'un débat rapide au sein de la classe autour des hypothèses que l'on peut formuler à l'issue de cette première analyse.

Il ne s'agira pas **de valider ou d'invalider** les propositions mais plutôt de permettre aux enfants de construire **les possibles narratifs en confrontant leurs observations** : c'est uniquement par la justification à partir de relevés d'indices qu'ils parviendront à invalider une interprétation abusive. On favorisera ainsi le développement des stratégies de lecture et de compréhension.

Il s'agit aussi de construire des habitudes dans le travail autour du texte littéraire : réfléchir en prenant des notes et les réutiliser ensuite. Pour cela, on n'exigera donc pas des élèves qu'ils rédigent totalement leurs réponses mais qu'ils prennent des notes aisément réutilisables.

À la fin de la séance, l'enseignant proposera **une lecture à voix haute des trois premiers chapitres** puis incitera ses élèves à exprimer leur première perception du texte pour en vérifier la compréhension.



Fiche 1 : Observons la couverture

Cette fiche a pour objectif de guider les élèves dans l'observation de la couverture et de faciliter la prise de notes pour formaliser leurs attentes de lecture.

On demandera aux enfants d'observer la couverture le livre retourné et ouvert afin qu'ils puissent voir la continuité de l'illustration.

Puis, on pourra proposer la consigne suivante :

« Cette fiche va guider votre observation du livre et vous permettre d'imaginer ce que peut raconter cette histoire. Elle doit donc vous aider à réfléchir et à noter les idées que vous confronterez ensuite à celles de vos camarades. »

À l'issue du temps de travail individuel ou à deux (10 à 15 minutes) on engagera les élèves dans un débat en posant par exemple la question suivante :

« A-t-on assez d'informations pour répondre à la question posée à la fin du livre ? Peut-on déjà imaginer une réponse en nous appuyant sur les indices relevés ? »

Voici quelques propositions possibles (qui serviront de corrigé pour la fiche 1) :

1. L'identification de la mention « polar » en haut, à droite, permettra aux élèves de repérer qu'il s'agit vraisemblablement d'une nouvelle policière.

2. L'illustration présente un chat qui ressemble à un tigre ; celui-ci apparaît sur un fond jaune dans un rond orangé symbolisant vraisemblablement un soleil ou une lune. L'ombre portée de l'animal dénote une atmosphère mystérieuse. Le soleil prend une proportion très importante (voire inquiétante) et peut connoter l'idée de désert et de chaleur accablante. On peut deviner qu'il s'agit du chat de Tigali, mais l'atmosphère se dégageant de cette couverture, en l'absence d'autres personnages, semble assez irréaliste.

Si des élèves remarquent les hippocampes de la tranche du livre, on pourra comparer ce titre à d'autres. On constatera alors qu'il s'agit du logo Syros.