

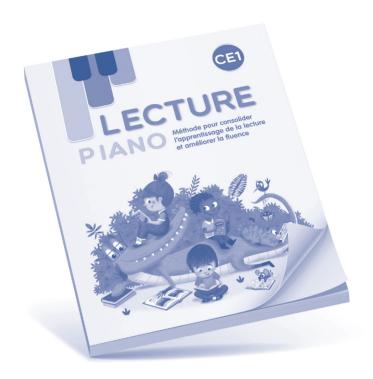
différenciation

Géraldine Mat, professeure des écoles Avec la collaboration de Sandrine Murariu





#### Ce fichier accompagne le manuel de l'élève :





# Sommaire

Périodes	Semaines	Sons et graphèmes étudiés	Pages
Révisions 2 (Les		Révisions 1 (Les sons et graphies simples) Révisions 2 (Les graphèmes complexes)	6 8
		Révision 3 (Les consonnes doubles)	10
	\$3	Révisions 4 et 5 (Lecture de mots et de phrases)	12
	<b>S4</b>	Je ne confonds pas <b>b</b> et <b>p</b>	14
	\$5	Je ne confonds pas <b>m</b> et <b>n</b>	17
	<b>S6</b>	Je ne confonds pas <b>b</b> et <b>d</b>	20
Période	\$8	Je ne confonds pas <b>d</b> et <b>t</b>	23
2	<b>S9</b>	Je ne confonds pas <b>f</b> et <b>v</b>	26
	S10	Je ne confonds pas <b>ch</b> et <b>j</b>	29
	<b>S11</b>	Je ne confonds pas <b>ch</b> et <b>s</b>	32
	S12	Je ne confonds pas <b>c</b> et <b>g</b>	35
	S13	Les doubles consonnes (1): pr - br - tr - dr - cr - gr - fr - vr	38
Période	S15	Les doubles consonnes (2): pl – bl – cl – gl – fl – vl	42
3	<b>S16</b>	Le son (an): an/am – en/em	46
	S17	La lettre a: a – ai – ain – an – am – au – eau	49
	S18	La lettre o: o - oi - ou - on - om - oin - ion	53
	S19 La lettre h: h - ch - ph - th		57
Période	S21	La lettre <b>e</b> : e – é – er – ed – ez – è – ê e – et – ei – en/em – ein/ien – eu/œu	60
4	S22	Le son (è : es – er – el – ec – ep – ef – ex	67
	S23	Les sons (in) et (un): in/im – ain/aim – ein – yn/ym – un/um	72
	S24	Les sons <b>9</b> et <b>j</b> : g/gu – j/ge	77
	S25	La lettre <b>g</b> : g – ge – gu – gn – gg – g	81
	S26	Le son <b>k</b> : c – k – q – qu – cc – ch	86
	S28	La lettre s:s - ss	91
Période 5	S29	Le son (s): s - ss - sc - c - ç - ti - x	95
	\$30	Le son <b>è</b> : ett – ell – enn – err – ess	99
	S31	Le son (ill ): euil/euille – oui/ouille – ail/aille – eil/eille	104
	S32	Le son [il] : ill – y – i	109
	S33	Des lettres difficiles : (w) et (x)	113
Jeux		Révision des mots du fichier sous forme de mots croisés	118
2000		22 mar as maner sous terms as more crosses	. 10

# A vant-propos

L'apprentissage de la lecture se fait tout au long du cycle 2, du CP au CE2. À l'entrée en CE1, c'est donc une compétence toujours en cours d'acquisition.

Cet apprentissage s'appuie sur deux dimensions essentielles : la mise en place d'automatismes pour aider au déchiffrage rapide et la compréhension du sens du texte. Le premier point est inhérent à l'étude du code : plus les élèves maitrisent la phonologie, les correspondances graphèmes-phonèmes et le déchiffrage, plus ils seront à l'aise en lecture.

C'est là l'objectif de ce fichier: un renforcement sur le code et un travail sur la fluidité de la lecture. En effet, les enfants qui arrivent en CE1 sont tous très différents, tant au niveau des acquis que du rythme d'apprentissage. Ils/Elles ont grandi et ont appris dans des contextes familiaux et scolaires divers qui influencent fortement les apprentissages. La classe doit s'organiser autour de reprises constantes des connaissances en cours d'acquisition et d'une différenciation des apprentissages. Dans le contexte d'une école inclusive, il s'agit aussi de prendre en compte les besoins éducatifs particuliers de certain-e-s élèves (élèves allophones nouvellement arrivé-e-s, en situation de handicap, éprouvant des difficultés importantes à entrer dans l'écrit, entrant nouvellement à l'école, etc.). Cela nécessite des aménagements pédagogiques appropriés tels que la mise en place d'un PPRE (programme personnalisé de réussite éducative), d'une relation étroite avec le RASED, etc.¹

Le fichier de différenciation est complémentaire au manuel de CE1 et suit la même progression. Il prolonge le travail différencié amorcé par les niveaux de lecture. Les activités sont récurrentes mais évoluent au fil des périodes afin de favoriser progressivement l'autonomie des élèves. Pour une utilisation adaptée à tous, le fichier propose des activités pour les enfants en difficulté comme pour les plus à l'aise:

- Réinvestissement des notions essentielles : un travail systématique sur la phonologie, un travail autour du code (correspondance entre les graphèmes et les phonèmes, encodage...), des activités de discrimination visuelle ;
- Renforcement de la lecture fluide : sens de la phrase, lecture rapide (de mots courants, difficiles, qui se ressemblent, etc.) et lecture oralisée (jeu sur l'intonation, le rythme, le dialogue...).

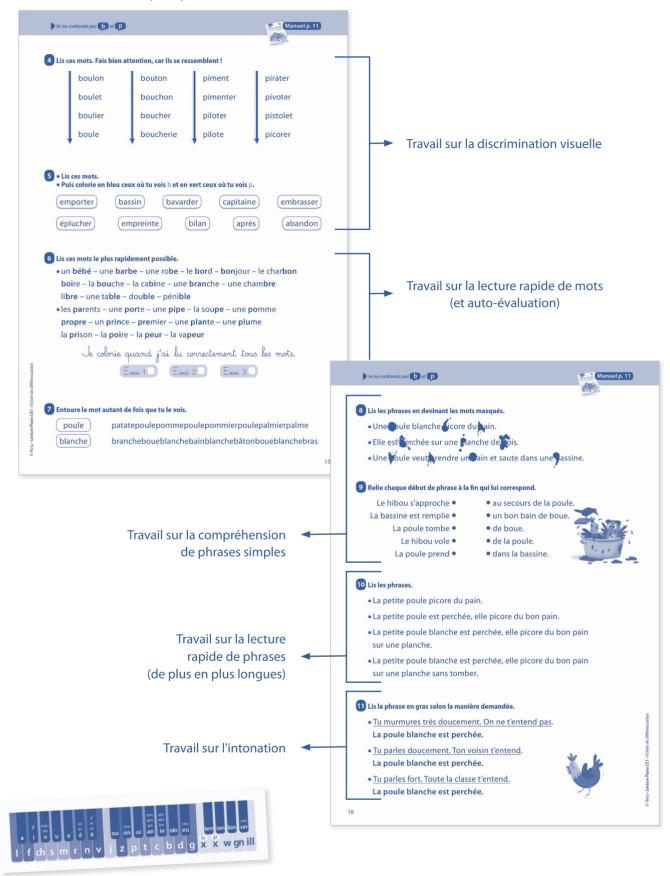
Le format à photocopier permet une organisation variée selon les besoins de l'enseignant·e: un temps en ateliers, avec des groupes hétérogènes ou non, puis des temps individuels. Dans **le guide pédagogique** sont proposés des renvois du manuel au fichier pour chaque séquence, ainsi que des modalités de mise en œuvre spécifiques à chaque séquence type (révisions, confusions, etc.).

#### Les activités du fichier



1. Cf. Circulaire de rentrée 2019 - École inclusive - Circulaire n° 2019-088 du 5 juin 2019.

#### Les activités du fichier (suite)



#### Remarque

Le piano est revu et utilisé au début du fichier, même si les élèves ne l'ont pas utilisé en CP. Il sera un appui pour aider au déchiffrage de quelques mots, pour jouer à chanter des syllabes ou des mots nouveaux. Tout comme dans le manuel, chaque élève l'utilisera selon ses besoins et l'enseignant e pourra décider de faire évoluer son utilisation tout au long du fichier.

## Manuel p. 6

### Les sons et graphies simples

1 Sépare par un trait chaque syllabe des mots suivants.

**Exemple pour le mot DOMINO:** 

domino

À ton tour :

robot

pédalo

tuba

ananas

mamie

lavabo

fusée

judo

- Observe l'image et dis le nom en articulant bien chaque syllabe.
  - Puis chante uniquement la syllabe manquante.

















**ANANAS** 

3 Lis les mots en gras. Puis complète les étiquettes avec les lettres de ces mots.

ANORAK	CERISE	JAVELOT	JUDOKA	CANARI











	N		ī

4 Observe chaque image et remets les lettres dans l'ordre pour reconstituer le mot.



chuelpe

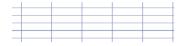


aviles =





oalak





🅼 anenba 🗏



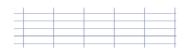


otmo





ritape



5 Entoure dans chaque colonne le mot correctement écrit.

	égole	dirate	jeval	cocholat
	école	girate	cheval	chogolat
	écote	pirade	pheval	chocolat
	écome	pirate	chefal	chacolat
	école	mirate	chaval	chocolat
1	écofe	pirate	cheval	chocalat

- 6 Entoure dans chaque phrase le bon mot (en gras).
  - Lili utilise de la narine / farine pour la pâte.
  - Léo pose la rame / lame à côté du canoé.
  - La tortue avale de la balade / salade.
  - La vache / bâche est dans le pré.
  - Une amie est sur ta moto / loto et s'amuse.



- 1 Dis le nom des images en articulant bien.
  - Entoure en bleu quand tu entends **b**.













• Entoure en vert quand tu entends p.













- 2 Dis le nom des images en articulant bien.
  - Coche la case de la (ou des) syllabe(s) où tu entends **b**.







• Coche la case de la (ou des) syllabes où tu entends **p**.







3 Complète les mots à l'aide des syllabes données.





bou





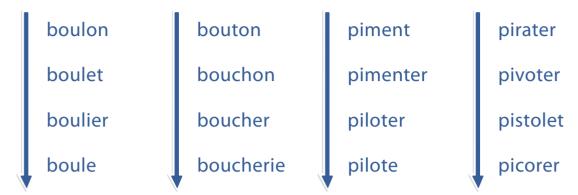








4 Lis ces mots. Fais bien attention, car ils se ressemblent!



- **5** Lis ces mots.
  - Puis colorie en bleu ceux où tu vois b et en vert ceux où tu vois p.



- 6 Lis ces mots le plus rapidement possible.
  - un bébé une barbe une robe le bord bonjour le charbon
     boire la bouche la cabine une branche une chambre
     libre une table double pénible
  - les parents une porte une pipe la soupe une pomme propre – un prince – premier – une plante – une plume la prison – la poire – la peur – la vapeur



- 7 Entoure le mot autant de fois que tu le vois.
  - poule patatepoulepommepoulepommierpoulepalmierpalme blanche brancheboueblanchebainblanchebâtonboueblanchebras

- 8 Lis les phrases en devinant les lettres masquées.
  - Une bule blanche icore du ain.
  - Elle est perchée sur une planche de lois.
  - Une voule veut rendre un ain et saute dans une lassine.
- Relie chaque début de phrase à la fin qui lui correspond.
  - Le hibou s'approche
  - La bassine est remplie
    - La poule tombe
      - Le hibou vole •
    - La poule prend •

- au secours de la poule.
- un bon bain de boue.
- de boue.
- de la poule.
- dans la bassine.



### 10 Lis les phrases.

- La petite poule picore du pain.
- La petite poule est perchée, elle picore du bon pain.
- La petite poule blanche est perchée, elle picore du bon pain sur une planche.
- La petite poule blanche est perchée, elle picore du bon pain sur une planche sans tomber.
- 11 Lis la phrase en gras selon la manière demandée.
  - Tu murmures très doucement. On ne t'entend pas.
     La poule blanche est perchée.
  - <u>Tu parles doucement. Ton voisin t'entend.</u>
     <u>La poule blanche est perchée.</u>
  - <u>Tu parles fort. Toute la classe t'entend.</u>
     <u>La poule blanche est perchée.</u>



- 1 Dis le nom des images en articulant bien.
  - Entoure en violet quand tu entends m.













• Entoure en bleu quand tu entends n.













- 2 Dis le nom des images en articulant bien.
  - Coche la case de la syllabe où tu entends m.











• Coche la case de la (ou des) syllabe(s) où tu entends n.







3 Complète les mots à l'aide des syllabes.

me n

ma na

ni

mé n

no

ne 1

mem



....gie



ca...ë



ra.....



....che



lu....



ca....bert



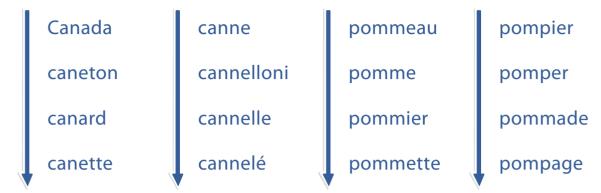
nime.



ca....ra



4 Lis ces mots. Fais bien attention, car ils se ressemblent!



Lis ces mots.

Puis colorie en violet ceux où tu vois m et en bleu ceux où tu vois n.

marché	noisette	mélanger	cabanon	flamme
planisphère	mordre	tenir	sirène	matelas

- 6 Lis ces mots le plus rapidement possible.
  - un malade l'animal le cinéma une minute le miroir une chemise le mystère – une musique – le musée – moderne – la momie – un moulin un monstre – mauvais – la dame – une plume – le numéro
  - la nature un navire le journal le caniche un niveau le nuage le menu la noisette le nouveau un canon



7 Entoure le mot quand tu le vois.

pomme poulepommepoulepommierpalmierpommepalmepomme farine fatiguefarinefacilefaiblefarinefacilefairefarinefatiguer

- 8 Lis les phrases en devinant les lettres masquées.
  - Il faut alaxer le beurre dou avec la farile.
  - Puis on let le sucre et la camelle et on mélange.
  - Dans le crumble, il y a des pormes, de la camelle et des bananes.
- 9 Lis les phrases.
  - Je mélange de la farine.
  - Je mélange de la farine dans un saladier.
  - Je mélange de la farine et des bananes dans un saladier.
  - Je mélange de la farine, des bananes et de la cannelle dans un saladier.
  - Je mélange de la farine, des bananes et de la cannelle dans un saladier, pour faire un crumble.
- 10 Relie chaque début de phrase à la fin qui lui correspond.
  - On émiette la pâte •
  - On a besoin des ingrédients •
  - Les ustensiles sont nécessaires
    - On doit cuire le crumble
      - On fait attention •

- qui sont listés sur la recette.
- pendant 25 minutes.
- à ne pas se bruler la langue.
- sur les pommes et les bananes.
- pour couper, peler et faire cuire.
- 11 Lis la phrase en gras selon la manière demandée.
  - <u>Tu murmures très doucement. On ne t'entend pas.</u>

    Maman mange des morceaux de banane à la cannelle.
  - <u>Tu parles doucement</u>. <u>Ton voisin t'entend</u>.
     <u>Maman mange des morceaux de banane à la cannelle</u>.
  - <u>Tu parles fort</u>. <u>Toute la classe t'entend</u>.
     <u>Maman mange des morceaux de banane à la cannelle</u>.





- 1 Dis le nom des images en articulant bien.
  - Entoure en bleu quand tu entends **b**.













• Entoure en rouge quand tu entends d.













- Dis le nom des images en articulant bien.
  - Coche la case de la syllabe où tu entends **b**.













• Coche la case de la syllabe où tu entends d.





$$2 + 2 = 4$$

3 Complète les mots à l'aide des syllabes données.

dou

da deau

ba

bou don







ca.....









