

JEU 5 : J'ai peur... Mais je suis heureux quand...

- Niveaux : Cycles 2 et 3.
- Objectifs : – Oser écrire ce que l'on ressent.
– Apprendre à se connaître.
– Apprendre à connaître l'autre.
- Organisation : Jeu individuel ou à deux.

● Situation d'écriture

Étape 1

Demander aux enfants d'écrire la liste de tout ce qui leur fait peur, en expliquant pourquoi. Leur imposer cette tournure syntaxique : « J'ai peur de... car ou parce que... »

Exemple d'enfant

Antoine (7 ans)

J'ai peur du vilain chasseur de Babar car il tue la maman.
J'ai peur du noir parce que je ne vois plus.
J'ai peur des araignées parce qu'elles sont noires.
J'ai peur des souris parce qu'elles courent vite.
J'ai peur des monstres poilus et barbus car ils peuvent m'avaler tout cru.

Étape 2

Durant la même séance, inviter les élèves à écrire la liste de ce qui rend heureux : « Mais je suis heureux quand... »

Exemple d'enfant

Antoine (7 ans)

Mais je suis heureux quand...
Je n'ai peur de rien.
Je jette des cailloux dans l'eau.
Je vais à la piscine avec mon papa.
Ma grand-mère me porte le petit déjeuner au lit.
Je vais à la retraite aux flambeaux le 14 juillet.

● Commentaire

Il est impératif que ces deux étapes se fassent durant la même séance et que celle-ci se termine sur un mode positif. Les enfants ne doivent pas rester sur les frayeurs listées lors de la première étape !

JEU 6 : Les quatre éléments

- **Niveaux** : Cycles 2 et 3.
- **Objectifs** : – Développer l'imagination en engageant l'enfant à se voir autrement.
– S'interroger sur les quatre éléments composant notre planète.
– Respecter une structure syntaxique donnée.
- **Organisation** : Jeu individuel.

● Situation d'écriture

Dans un premier temps, inviter les enfants à choisir un élément parmi les quatre constituant notre planète : l'eau, la terre, le feu, l'air (peut-être celui dont ils se sentent le plus proche).

Leur demander ensuite d'écrire un texte en respectant la structure suivante :

Si j'étais

Je serais

Et

.....

Exemple d'enfant

Amélie (CM1)

Si j'étais l'air
Je serais légère
Et je pourrais rejoindre les oiseaux
Tout là-haut dans leur nid.

● Commentaire

Il est nécessaire de ne censurer aucune des propositions faites par l'enfant pour ne pas risquer de bloquer son imaginaire.

Dans ce jeu, les enfants aiment à « se mettre dans la peau d'un personnage » et font souvent des propositions très étonnantes dès lors que tout est permis puisque cela « ne peut exister ».