

59

Les usines¹



DISPOSITIF

Groupes de 4 ou 5

DURÉE

10 minutes

ÂGE

À partir de 12 ans

OBJECTIFS

- Écoute.
- Observation.
- Cohésion de groupe.
- Expression corporelle.

DÉROULEMENT

Les comédiens se répartissent en groupes de quatre ou cinq personnes. Chaque groupe devra interpréter une « usine ».

Le meneur accorde cinq minutes de concertation aux différents groupes pour les laisser imaginer le genre d'usine qu'ils souhaitent créer. Ce que cette usine est censée produire, de quelle manière, grâce à quel genre de machines... (Fabrique de nuages, de robots peintres, d'enfants sages, de triangles ronds, etc.)

Le premier groupe commence son interprétation. Chaque comédien est un outil, une machine, un élément de l'usine.

L'un après l'autre ils se placent côte à côte sur l'espace de jeu (ou l'un derrière l'autre). Chacun répète un son et un mouvement indéfiniment.

Chacun se représente l'usine et, en fonction des autres membres de son groupe, trouve sa propre place en tant qu'« outil » pour petit à petit « construire » l'usine.

Lorsque l'ensemble du groupe est en mouvement, les spectateurs peuvent visualiser une usine animée et sonore.

1 Cet exercice est un prolongement à « Les machines rythmiques », *60 exercices d'entraînement au théâtre*, tome 1, Alain Hérib, Dominique Mégrier, Retz.