



La Saint-Valentin

Le philtre d'amour
de Sabine Assouline (GS/CP)

Où est ma Valentine ?
de Dominique Mégrier et Anne Hamot (CP)

Le cœur de Valentin
de Sabine Assouline (CE1)

Historique de la fête

On ne sait pas très bien pourquoi la fête des Amoureux et des Fiancés se passe le 14 février, jour de la Saint-Valentin.

La plupart des historiens pensent que la Saint-Valentin est associée aux lupercales romaines. Ces fêtes annuelles étaient célébrées le 15 février en l'honneur de Lupercus, le dieu des troupeaux et des bergers. À cette occasion était organisée une sorte de loterie de l'amour. Cela consistait à tirer au sort le nom des filles et des garçons inscrits, de façon à former des couples qui resteraient ensemble toute l'année!

Une autre coutume pourrait aussi avoir son origine dans l'histoire de France. La tradition qui consiste à envoyer des pommes et des vers à l'être aimé remonterait à Charles d'Orléans, qui fut emprisonné lors de la bataille d'Azincourt et gardé captif par les Anglais durant 25 ans. Depuis la Tour de Londres, le jour de la Saint-Valentin, il aurait envoyé des lettres d'amour à Marie de Clèves, qu'il épousa à son retour.



Acteurs : environ 20
7 minutes environ
GS/CP

Le philtre d'amour

de Sabine Assouline

Les personnages

- ◆ Trois sorcières.
- ◆ Une petite fille.
- ◆ Une fleur.
- ◆ Un chien.
- ◆ Une coccinelle.
- ◆ Une souris.
- ◆ Un chat.
- ◆ Un clown.
- ◆ Une dizaine d'enfants ou plus.

Les costumes

- ◆ Les costumes (et les personnages) seront choisis par les enfants eux-mêmes. En effet, dans cette courte pièce, les personnages nommés peuvent être remplacés par d'autres : les élèves n'auront peut-être pas envie d'interpréter un rôle de chien, mais plutôt celui d'un arbre, par exemple. Tous les costumes auront une base (pantalon ou jupe) et un tee-shirt d'une même couleur, différente pour chaque type de personnage à interpréter, et sur laquelle vous collerez des éléments représentant le personnage. Par exemple, la coccinelle sera vêtue d'un collant et d'un tee-shirt rouges, sur lesquels seront collés

des ronds noirs. Vous pouvez aussi ajouter un masque ou un chapeau si le personnage le permet.

- ◆ Les trois sorcières seront vêtues d'un costume de couleur foncée. Les enfants l'agrémenteront à leur manière.

Notes sur le jeu

- ◆ Tous les personnages entourent les sorcières. Vous pouvez créer un petit ballet en plaçant les sorcières au centre de la scène, les personnages rangés en demi-cercle autour d'elles. Dès que l'un d'entre eux parle, il s'approche des sorcières.
- ◆ Veiller à ce que les enfants ne parlent pas tous en même temps, si ce n'est pas nécessaire.
- ◆ Il est important de travailler l'articulation en faisant faire régulièrement des petits jeux aux enfants (*virelangues*). En voici quelques exemples :
 - *Suis-je bien chez ce cher Serge ?*
 - *Gra Gre Gri Gro Gru* (puis avec les consonnes *Tr, Br, Cr, Dr...*)
 - *Dans ta tente ta tante t'attend.*
 - *Natacha n'attache pas son chat Sacha qui s'échappa.*
 - *Je veux et j'exige.*

*Sur l'aire de jeu, trois sorcières se promènent. Elles transportent un gros sac.
Elles s'assoient. Entre une petite fille.*

SORCIÈRE 1

Bonjour petite fille!

PETITE FILLE

Bonjour! Qui êtes-vous?

SORCIÈRE 2

Des sorcières!

PETITE FILLE

Que venez-vous faire dans notre village?

SORCIÈRE 3

Nous venons vous vendre de la magie!

À ce mot, une multitude de personnages (Fleur, Coccinelle, Chat, Souris, Clown, enfants) entrent en scène. Certains arrivent de cour, d'autres de jardin ou encore du fond de scène et même de la salle.

FLEUR

Quoi?

COCCINELLE

J'ai entendu « magie »?

CHAT

De la magie?

SOURIS

Où ça?

CLOWN

Qui a dit « magie »?

DES ENFANTS

Des magiciennes?

CHIEN

Présentez-les-moi!

Texte de **Sabine Assouline**, *Fêtes en scène*.
© Retz, 2007.