

SOMMAIRE

• Andouille ! : La terre tremble !	6
• Bon ! : Le briquet	10
• Pourquoi que tu jettes ? : Les cailloux du Petit Poucet	13
• Au choix ! : La maison des trois ours	17
• Il faut, il ne faut pas : Le champ des nigauds	20
• Interrogatoire : Le flûtiste de Hameln	24
• Monosyllabes : La clé du roi des trolls	27
• Chers ennemis : Le renard et le coq	30
• Interjections : Les trois chèvres et le génie	33
• Rhabiller une comptine : Une semaine bien remplie	36
• Hein ? Quoi ? Qu'est-ce ? : Le rat débile et le rat méchant	39
• Masculin-féminin : Le peau de la loup	42
• Dactylogramme : Le génie sort de la bouteille	45
• Double sens : Le loup	48
• Losange : Dans le métro	49
• Acrostiche : Le petit nuage sortit	50
• Passé simple faux : Le négrillon de Robert Desnos	53
• Alors : Une prouesse du petit Mozart	56
• Soit... soit... : L'aventure des trois petits cochons	59
• menteur ! : Un ogre pas si bête	63
• Pronoms personnels : Le retour des sept nains	66
• Sens propre et sens figuré : La porte	70
• Adjectifs qualificatifs : Des animaux mécontents	73
• Verbes : Tarzan	76
• Qui-qui-qui : La mouche	79

• Fable express : La cigalipette et la fourmilitaire	82
• Animots bizarres : Dehors !	84
• Étirement-réduction : Le dragon	87
• Un mot pour un autre : Le Petit Chapeau rond rouge	90
• Un ou deux mots de plus : Le comédien sortit	93
• Rythme bref : Le vilain caneton	96
• Prose monorimée : Les souhaits ridicules	98
• Alternance masculin / féminin : Un arrangement à l'adiable	102
• Une recette : Comment chasser le Daru	106
• Ordre alphabétique sur les verbes : La chèvre de M. Seguin	109
• Pas de lettre E : L'amiral	112
• E dans tous les mots : Le prince des jouets	115
• Adverbes : Le soldat de M. Jacques Prévert	118
• Nom propre ou pronom ? : L'ami de Charles Cros est un fantaisiste	121
• Forme négative : Ce n'est pas croyable !	124
• Journalisme : Une auto folle à Paris !	129
• Un conte à rebours : Peau d'Âne	132
• Enchaînement : Guillaume Tell	135
• Passé simple : Lettre du prince à Cendrillon	138
• Participe présent : Une sortie du Passe-muraille	141
• Écriture phonétique : Koman sortir din boukin	144



ANDOUILLE !

Un mot revient. Il donne sa couleur au conte.

La terre tremble !

Une andouille de poule à collerette passa sous le manguiier dans la grande savane. Une mangue lui tomba sur la tête. Étourdie, elle perd l'équilibre.

— Oh ! s'écrie cette andouille. Un tremblement de terre ! Il faut que j'aille prévenir le lion !

La voilà qui court. La pintade de brousse à points blancs la voit et la retient. C'est aussi une andouille. Mais la poule à collerette l'écarte.

— Pas le temps de bavarder ! Je cours prévenir le roi que la terre tremble !

— Je viens avec vous ! décide la pintade. À deux nous irons plus vite.

Raisonnement d'andouille. Elles s'élancent. Elles croisent le canard du marigot, une andouille de première classe.

— Coin ! Coin ! Où que vous allez ? nasille-t-il en louchant.

— On va dire au lion que la terre tremble ! caquettent les deux autres.

— Bon, j'y vas aussi ! À trois on allera plus vite !

Il les suit en se dandinant sur ses pattes palmées. Mais l'oie des hautes herbes les arrête soudain, cou dressé.

— Halte-là !

L'oie est bête comme une oie. Les autres lui racontent qu'ils vont voir le roi et qu'une andouille de plus ou de moins dans l'aventure ne changera pas le voyage.

— Bon ! Je vous accompagne !

Y a-t-il plus andouille que ces andouilles-là ? Mais oui ! Le dindon des palmiers s'amène, rouge et bleu.

— Glou-ou ! Glou-ou ! glougloute-t-il. Où que vous va ?

— On va dire au roi que la terre tremble !

Une andouille de plus ! Le dindon les suit. Une belle queue-leu-leu qui trotte en caquetant, nasillant, gloussant. Mais voici venir la hyène. Attention ! Menteuse, tricheuse, fraudeuse, voleuse, et pire à l'occasion. Une brigande. Elle contemple le cortège d'andouilles en se frottant les pattes et elle bave. Elle ricane :

— Où donc courez-vous, mes amis ?

Ses « amis » ! Gredine ! Méfiez-vous des inconnus qui se prétendent vos « amis » ! Mais nos cinq andouilles ne se méfient pas.

— On va dire à Sa Majesté le roi que la terre tremble !

— Passez par chez moi, c'est un raccourci !

La hyène leur indique sa caverne. Le dindon la suit. Ils entrent. Le dindon crie, des plumes volent. La hyène le dévore. Les autres andouilles fuient vers le village.

— Ouf ! Nous sommes sauvés !

Ils ont oublié d'informer le lion du tremblement de terre.
Peut-être qu'une andouille de lecteur ou de lectrice voudra
bien aller l'avertir ?





BON !

Le mot « bon » fait progresser l'histoire par paliers.

Le briquet

Sorti de la caserne, le soldat rencontre une sorcière. Bon. « Soldat, dit la vieille, si tu descends dans ce tronc d'arbre creux, ta fortune est faite. Tu verras en bas trois chiens sur des coffres. Pose-les par terre et ouvre les coffres. Prends ce que tu voudras. En échange, tu me rapporteras un briquet que ma grand-mère a oublié là. »

Bon. Le soldat descend dans le tronc d'arbre. Trois salles tout en bas, et trois chiens : un gros, un énorme et un formidable. Le soldat les dépose, il ouvre les coffres. Dans le premier il prend une poignée de pièces de cuivre, dans le deuxième, une poignée de pièces d'argent et dans le troisième, une poignée de pièces d'or. Il trouve le briquet. Il remonte. Il ressort de l'arbre. Il est riche. Bon.

« Pourquoi veux-tu ce briquet ? » demande-t-il. Mais la vieille refuse de répondre. Alors il lui coupe la tête. Bon. Il s'en va en ville. Tout le monde parle de la fille du roi, une belle princesse que personne n'a jamais vue. Bon. Le soldat veut la voir. Il allume son briquet. Oh ! Le premier chien