

# LE REGISTRE SYMBOLIQUE

## LANGAGE ORAL

	Compréhension	Expression
• riche, varié, précis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• courant	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• limité à quelques domaines	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• Quels domaines ? .....		
• pauvre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## LANGAGE ÉCRIT

### Compréhension

• <u>vocabulaire de survie</u> :	Quelques mots	<input type="radio"/>
	Phrases simples	<input type="radio"/>
• <u>vocabulaire fondamental</u> :	Quelques mots	<input type="radio"/>
	Phrases simples	<input type="radio"/>
	Phrases plus complexes	<input type="radio"/>
• <u>vocabulaire avancé</u> :	Phrases simples	<input type="radio"/>
	Phrases plus complexes	<input type="radio"/>

### Expression

• <u>français fondamental</u> :	Quelques mots	<input type="radio"/>
	Phrases simples	<input type="radio"/>
	Phrases plus complexes	<input type="radio"/>
• <u>thèmes variés</u> :	Phrases simples	<input type="radio"/>
	Phrases plus complexes	<input type="radio"/>

## SYMBOLES VISUELS PICTURAUX

Pour une bonne compréhension, le stagiaire utilise de préférence :

	Beaucoup	Peu
• des supports visuels réels, des objets précis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• des images réalistes, des photos, des reproductions exactes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• des images stylisées, des dessins simplifiés, des esquisses	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• des schémas, des plans	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
• des représentations abstraites, non figuratives	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

L'usage de la couleur lui est :

indispensable  utile  d'aide réduite  indifférent

### **SYMBOLES VISUELS GESTUELS**

#### **Pour une bonne compréhension, le stagiaire a surtout besoin :**

- de gestes démonstratifs, de mimes
- de mouvements, de déplacements
- de gestes structurant la réalité
- de gestes conventionnels
- de manipulations

#### **Pour s'expliquer, le stagiaire a besoin :**

- de gestes descriptifs
- d'agir, de manipuler
- de gestes conventionnels

### **RÉCAPITULATIF DU REGISTRE SYMBOLIQUE (LANGAGE, SYMBOLES PICTURAUX, GESTUELS)**

A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of 22 lines.