

décllic

Méthode de français



2

Jacques Blanc
Jean-Michel Cartier
Pierre Lederlin

CLE
INTERNATIONAL

Tableau des contenus



Séquence 1

Séquence 2

Séquence 3

N° et type d'unité	Titre	Objectifs communicatifs	Thèmes	Grammaire et actes de langage	Phonétique / Prosodie / Écoute
1	La valise grise (4 ^e épisode)	• Prendre contact par téléphone. Appeler un taxi (demander / donner des indications - identification - orientation topographique).	• Conversation téléphonique	• Impératif. Impératif, négation et pronoms. • Adjectif > adverbe. • Pour prendre congé. Pour téléphoner.	• Intonation : ordre et demande • Comparatif, superlatif
2	Ça vous plaît ?	• Savoir apprécier, choisir, acheter. Demander / donner son avis, exprimer ses goûts (mode). Décrire (couleur).	• Les achats, les vêtements, la	• Comparatif, superlatif. • Pronoms toniques ou avec préposition (moi, toi...). • Les couleurs, l'argent, pour parler dans un magasin.	• Opposition entre [wa], [Ai], [wi]
3	La valise grise (5 ^e épisode)	• Demander / donner une explication. Dire qu'on ne comprend pas. Demander / dire quelle	• Tourisme, déplacements, diffi-	• Passé composé. Passé composé et négation. • Quand ? Il y a combien de temps ? Depuis, il y a... La fréquence. • Quand on ne comprend pas ou quand on ne connaît pas un mot.	• Opposition entre [O], [o]
4	Qu'est-ce que tu vas faire ?	• Demander / donner une information sur ses intentions ou ses projets (1). Préciser ses goûts,	• L'école, les études, les vacances	• Futur proche, situer dans le passé et le futur (il y a..., dans...), encore ne... plus, déjà ne... pas encore. • Pour parler de projets.	• Élision du « e » et abréviations en français familier
5	Bonnes vacances !	• Demander / donner une information sur ses intentions ou ses projets (2). Parler de ses activités au futur. Comparer avantages et inconvénients (lieux	• Les vacances, les voyages,	• Futur simple. • Les adjectifs démonstratifs - révision des adjectifs possessifs. • Beau / bel, nouveau / nouvel, vieux / vieil.	• [e], [E], [j]
6	Faits divers	• Raconter un événement au passé, oralement et / ou par écrit (article de journal). Témoigner / expliquer comment ça s'est passé et pour	• Faits divers, incidents et	• Le, la, les pronoms compléments. • Pour situer dans le passé : il y a, hier, dernier... • Pour raconter : d'abord, ensuite, enfin...	• Liaisons et enchaînements (2)
7	Projet de départ	• Donner des informations sur sa famille et son mode de vie. Donner des informations sur un pays ou une région. Se réjouir, se plaindre.	• Cadre de vie, déménagement	• L'imparfait. • Le, la, les pronoms compléments pour les personnes. • Pour se plaindre, se réjouir.	• Extrait de la chanson de Charlélie Couture : Jacobi marchait
8	De retour	• Raconter un événement au passé par écrit (courrier électronique). Parler d'activités de loisirs	• Loisirs et sports, vacances	• Imparfait ou passé composé ? • Les pronoms compléments COD : me, te, le, la, vous... • Faire + infinitif. Si + adjectif / adverbe que...	• Extrait de la chanson de Charlélie Couture : Jacobi marchait (suite)
9	Une enquête pour Fleur Bleue	• Échanges par courrier électronique. Proposer, accepter, refuser et protester.	• Petits événements de la vie	• Le pronom en (substitut d'un nom avec partitif, complément indirect, de lieu). • Le pronom y (lieu). • Le passé récent. • Pour proposer, accepter,	• Extrait de la chanson créée pour Jenifer : Que reste-t-il ?
10	Ça va être génial !	• Situer et décrire un appartement. Donner son avis, manifester goûts et préférences.	• Le logement	• Les pronoms relatifs qui, que. Les adjectifs démonstratifs + là. • Les numéraux ordinaux. Le / la même que. • Laver, se laver, se laver les mains...	• Prononciation des ordinaux
11	Une jolie ville	• Localiser dans le temps et dans l'espace, décrire un lieu touristique, raconter un événement du passé, rapporter des paroles.	• La ville, vie quotidienne	• Le discours rapporté : dire que, demander si. • Les pronoms personnels indirects : me, te, lui... • Depuis, il y a, il y a... que. • Pluriel des noms en -al.	• Liaisons avec le pronom « en »
12	Qu'est-ce que tu as fait hier soir ?	• Demander / donner son avis, son opinion, son appréciation, manifester son accord ou son désaccord à propos d'activités de loisirs, de	• Les loisirs, la télévision,	• La fréquence. Toujours, souvent, jamais. • Le superlatif des adjectifs et la place de ces adjectifs. • Quand (conjonction de subordination). • Pour approuver et désapprouver.	• Parler correctement / parler jeune
13	Drôle de langue, le français !	• Raconter, supposer, commander au café.	• Au café : langue des jeunes et	• Hypothèse ou condition : si + présent. • Beaucoup, trop, beaucoup trop, assez, bien assez pour. • Aussi / autant... que.	• Extrait de la chanson de Jacques Higelin : La Croisade des enfants
14	Vous avez des fraises ?	• Faire des achats (alimentation). Choisir, comparer, exprimer ses préférences et ses envies.	• Achats alimentaires	• Pour demander quelque chose dans un magasin. Mesures et quantités. • Révision des partitifs du et des pronoms en et y. Ne... que... • Pour exprimer son agacement.	• Histoires drôles
15	Renseignements	• Raconter la vie de quelqu'un (dater, donner des faits, les situer les uns par rapport aux autres). Exprimer une certitude ou une incerti-	• Biographies, récits de vie	• Révision de à / en + au + ville ou pays. • La veille, le lendemain, la semaine précédente / suivante... • Le pronom relatif où. • Commencer, continuer,	• Voyages à la nage

Avant-propos

- Une méthode d'enseignement du français langue étrangère à des adolescents débutants complets :
 - trois niveaux (de quinze unités) pour une utilisation de 90 à 120 heures pour chaque niveau ;
 - trois séquences par niveau : chaque séquence regroupe cinq unités autour d'objectifs affichés en tête de séquence. Une page d'évaluation en fin de séquence permet de vérifier que les objectifs ont été atteints ;
 - des pages DELF présentes dans chaque séquence, ainsi que des précisions dans le livre du professeur, permettent une préparation efficace au DELF scolaire (A1 et A2).

Trois types d'unités :

- des unités à dominante « TU » qui présentent les interactions entre jeunes ou en famille. Les séquences 2 et 3 présentent un « feuilleton » : les aventures de la famille Delprat et de ceux qui les observent ;
- des unités à dominante « VOUS » introduisent les interactions avec des adultes et entre adultes ;
- des unités à dominante « ILS ». Alors que les unités « TU » et « VOUS » permettent de « parler à... » (interactions), les unités « ILS » proposent de « parler de... » (décrire, présenter, raconter).

Cinq étapes pour chaque unité :

- une double page d'introduction des nouveautés (dialogues, bandes dessinées ou textes) ;
- « Écoute ! » : le travail sur la phonétique et la prosodie, l'entraînement à l'écoute ;
- « Je t'explique... » : les outils (grammaire, vocabulaire, actes de parole) objets de l'unité ;
- « À toi de parler ! » : le travail d'acquisition systématique (oral) de ces outils ;
- « À toi de jouer ! » : activités ludiques de mise en œuvre, jeux, prises de paroles, jeux de rôles, actes communicatifs écrits.

Des pages de lecture pour le simple plaisir de lire et de comprendre, au niveau de compréhension adapté.

Des pages Civilisation pour compléter les savoirs culturels présentés dans les unités ; elles proposent des activités variées à partir des informations présentées.

Un repérage des activités spécifiques d'entraînement au DELF ou susceptibles

Une méthode motivante par la variété de ses activités,
l'attrait des fictions.

Une méthode claire par sa présentation.

Une méthode efficace :

- les savoir-faire communicatifs sont privilégiés, en particulier par la place importante allouée aux activités orales ;
- les compétences sont évaluées et constatées pas à pas.

Séquence

1



objectifs

- ➔ 1 Prendre contact par téléphone. Appeler un taxi (demander / donner des indications - identification - orientation topographique). Donner des ordres.
- ➔ 2 Savoir apprécier, choisir, acheter. Demander / donner son avis, exprimer ses goûts (vêtements, mode). Décrire (couleur).
- ➔ 3 Demander / donner une explication. Dire qu'on ne comprend pas. Faire préciser le discours. Demander / dire quelle langue on parle, d'où on vient et où on va. Donner des informations au passé : séjours, voyages.
- ➔ 4 Demander / donner une information sur ses intentions ou ses projets (1). Préciser ses goûts, ses aptitudes, ses choix.
- ➔ 5 Demander / donner une information sur ses intentions ou ses projets (2). Parler de ses activités au présent et au futur. Comparer avantages et inconvénients (lieux de vacances, moyens de transport). Parler de ses passe-temps favoris.



La valise grise

(quatrième épisode - suite de)

Allo? Ici Radio-Taxi... l'équipe...

Allo? Ici, Martin!

Ah oui, Martin, ça va?...

Passer-moi le patron, rapidement!

Entendu! Ne quittez pas!

Allo? Vous êtes libre?

Oui. Vous êtes où, exactement?

Allo? Comment? Ce n'est pas "Radio-Taxi"???

Ah! C'est une erreur!

Ah! Excusez-moi!

TELEPHONE

CAFFÉ - TABLE

Vous ne pouvez pas aller plus vite?!

PLUS VITE! PLUS VITE!!

Au coin de la rue de Lille et de la rue des Saints-Pères, en face de l'École des Beaux-Arts... Vous voyez où c'est? Parfaitement... Et où allez-vous?

À l'aéroport de Roissy.

Vous vous appelez comment?

Meynard!

Vous pouvez épeler?

MEYNARD: MEYNARD.

D'accord, j'arrive: Taxi n° 115.

Faites vite, de suite, pressé!

À tout de suite!

Excusez-moi, mais je suis TRÈS en retard: vous comprenez, j'ai un rendez-vous à minuit. Ah! Tournez à gauche et laissez moi au coin, là. Oui, là!

Voilà! Au revoir!

Oh, merci beaucoup. Au revoir, Monsieur!

ACCÈS AUX AVIONS

Tenez! Prenez ça! Et appelez le patron immédiatement!

D'accord. À bientôt et bonne chance!

NON! ATTENDEZ!

Et la valise ???! TROP TARD !!

SECOURS!

Allô, le 86.34.23.10?

Oui... Je pourrais parler à Jacques?

C'est de la part de qui?

Ah... Georges. De Georges.

C'est vous! Vous êtes où?

À Paris, bien sûr... Pas à Genève!

Le patron n'est pas là... Rappelez dans deux heures exactement. D'accord?

D'accord. À tout à l'heure.

À SUIVRE...

Écoute ! 

Vous pourriez aller plus vite, s'il vous plaît ?

Allez plus vite !

Vous ne pouvez pas aller plus vite, non ?

Allez, quoi ! Allez plus vite !

Tu pourrais répéter, s'il te plaît ?

Répète !

Tu peux répéter, s'il te plaît ?

Je t'explique...

L'impératif

Comme le présent de l'indicatif :

je parle ' parle !

nous parlons ' parlons !

vous parlez ' parlez !



Quelques exceptions :

boire ' bois ! / buvons ! / buvez !

aller ' va ! / allons ! / allez !

prendre ' prends ! / prenons ! / prenez !

être ' sois ! / soyons ! / soyez !

sortir ' sors ! / sortons ! / sortez !

avoir ' aie ! / ayons ! / ayez !

Impératif, négation et pronom

- Je pars maintenant ? - Oui, partez maintenant.

- Non, ne partez pas maintenant.

- J'y vais ? - Oui, allez-y !

- Non, n'y allez pas !

N. B. : quand on parle, on oublie souvent le « ne » :

- Fais pas ça : c'est dangereux !

- Soyez pas en retard, hein ?

Adjectif ' adverbe

rapide > rapidement : Il travaille rapidement.

exact / exacte (féminin) > exactement : Il est exactement midi.

immédiat / immédiate (féminin) > immédiatement : Il faut partir immédiatement.

parfait / parfaite (féminin) > parfaitement : Ne répétez pas, je comprends parfaitement !

lent / lente (féminin) > lentement : Parlez plus lentement s'il vous plaît, je ne comprends pas.

Pour dire au revoir

- Bon, au revoir !

- À demain !

- Bonne journée !

- Allez, au revoir monsieur ! - À bientôt !

- Bonsoir !

- Allez, salut Julien !

- À tout à l'heure !

- Bonne soirée !

- À tout de suite !

- Bonne nuit !

commencer	- Allô ! Bonjour, ici Julien Mérieux... Je vous appelle / téléphone pour... / parce que... - Allô ! Salut ! C'est moi, Julien... dis, je t'appelle pour... / parce que...
demander quelqu'un	- Est-ce que je peux parler à... s'il vous / te plaît ? - Je voudrais parler à... s'il vous / te plaît. - Passe-moi Loïc, tu veux ?
répondre	- Oui, c'est de la part de qui ? Ne quitte(z) pas. Un moment / Un instant s'il vous / te plaît. - Désolé(e) / Je regrette, il / elle n'est pas là. Vous voulez / Tu veux laisser un message ? Vous pouvez / Tu peux rappeler plus tard / demain ? - Je regrette, ici il n'y a pas de Loïc, c'est une erreur.

À toi de parler! 

U Sors immédiatement !

- Je dois sortir ?

- Oui, sors immédiatement !

- Marie aussi ?

- Oui, sortez immédiatement tous les deux !

sortir > manger plus lentement ; aller au lit ; partir calmement ; venir rapidement

U Pas d'accord !

- Entrons !

- Ah non, pas d'accord ! N'entrez pas !

entrer > sortir ; fumer ; manger ; boire ; attendre ; travailler ; dormir ; regarder la télévision ; lire..

U Allô !

- Allô ? Ici Julien. Je pourrais parler à Junie, s'il vous plaît ?

- Vous voulez parler à qui ? Julie ?

- Non, Junie, J. U. N. I. E.

- Ah ! Désolé(e), elle n'est pas là. Vous pouvez rappeler plus tard, s'il vous plaît ?

- D'accord, Merci.

- Je vous en prie, bonne journée.

Junie > M. LHERMIER ; Mme PINAULT ; Mlle RICHAUD ; GARCIA-BEYSSAC ; Yvan ; M. GARÈCHE ; Martin DESTRIÉE ; Mme GEOFFROY ; Anne D'ALANÇON

U C'est mieux !

- Je prends mon vélo ou ma voiture ?

- Ne prends pas ta voiture, prends plutôt ton vélo, c'est mieux !

mon vélo / ma voiture > le train / l'avion ; vidéocassette / DVD ; valise / sac ; livres / BD..

U Quel numéro ?

- Tu as le numéro de téléphone de Léo ?



Léo : 06 75 07 16 36
Zoé : 06 57 48 98 57
Vincent : 06 75 32 10 98
Karine : 06 37 76 15 32
Damien : 01 45 69 13 42
Émilie : 06 89 86 00 11
Julien : 06 54 12 78 76
Xavier : 06 93 47 82 99
Fanny : 06 58 59 63 23
Marion : 06 85 52 23 21

1 Quelles sont ses coordonnées ?

🗨️ Choisissez une personne dans cette liste et dites ses « coordonnées » (= numéro de téléphone et adresse) à votre voisin(e) qui ne comprend pas bien et vous demande de répéter. Puis changez les

– Elle s'appelle / son nom est ... elle habite / son adresse est ... son numéro est ...

GALLET Alice 567, av. de la République	03 12 47 56 13
GARNIER Virginie 13, r. Nicolet	03 14 56 27 17
GARNOT Thomas 23, pl. du Théâtre	03 15 43 87 09
GAUDINOT Anne 35, r. de Madrid	03 13 21 78 64
GENDRON Sophie 26, bd. Émile Zola	03 14 42 37 98
GENET Claire 42, r. Bonaparte	03 16 04 19 88
GIRAUDIN Fabrice 88, r. de Nantes	03 15 61 36 14
GIROTTI Pierre 9, pl. de la Mairie	03 78 52 90 46
GLODOWSKI Slawomir 72, r. St-Marcel	03 14 77 46 85
GOBBI Mohamed 33, av. Magenta	03 15 52 49 26

2

Puzzles

🗨️ Reconstituez les phrases (utilisez tous les mots).

- A. comme Votre s se nom écrit prononce ? il
- B. 76 de famille Madrid, habite moi. j là, habite Maintenant, n' pas rue avec mais ma
- C. de Appelez l la architecte ! immédiatement secrétaire
- D. de avocat. Je la votre part viens de

3

Deux par deux.

🗨️ Reconstituez la conversation, puis jouez-la.

- Je ne sais pas... Vous parlez deux langues, vous avez deux portables, deux prénoms, c'est bizarre, non ?
- Vous avez une autre adresse ?
- Mais non, pourquoi ? J'ai aussi deux nationalités, mais j'ai seulement un nom !
- Une autre adresse ? Non, pourquoi ?

4

Et ta sœur ?

🗨️ Combien de personnes parlent dans cette conversation ? Jouez-la à plusieurs.

- Allô ?
- Allô ! Bonsoir monsieur. Je peux parler à votre fille ?
- Vous voulez parler à ma fille ? Euh... ne quittez pas.
- Merci.
- Allô ?
- Allô ? Ici Rémy.
- Rémy. Je ne connais pas de Rémy.
- C'est toi, Mélanie ? >>>

🗨️ Maintenant écoutez la conversation puis jouez-la encore, livre fermé.

5

Encore une erreur ?

🗨️ A. Écoutez la conversation, puis jouez-la et continuez-la (Solange Dupont veut parler à Mme Bayard, pas Mme Gaillard).

🗨️ B. Jouez d'autres coups de téléphone

6

Je voudrais un rendez-vous, SVP.

🗨️ Jouez la conversation.

- > A téléphone au dentiste.
- > B la secrétaire répond : « Cabinet du docteur Duval, bonjour ! »
- > A demande un rendez-vous.
- > B demande pour quand.
- > A demande pour demain.
- > B propose une heure et demande le nom de A.
- > A répond.
- > B ne comprend pas et demande de répéter, puis d'épeler.
- > A répète et épelle.
- > B répète la date et l'heure, et dit au revoir.
- > A remercie et dit au revoir.

*Passer un coup de fil = donner un coup de téléphone = téléphoner

🗨️ Maintenant, écoutez la conversation.

7

Jeu de rôles.

🗨️ Choisissez un rôle (A1 ou B1 ; A2 ou B2) et regardez les fiches (Cahier d'activités pp. 75-76) avant de jouer.

8

Présentation sur Internet.

🗨️ Présentez-vous : donnez vos coordonnées, dites ce que vous aimez...