

1 . Prononcer les sons du français

Il existe en France de nombreux accents qui peuvent être très différents du français « standard », c'est-à-dire du français parlé à la radio et à la télévision.

C'est la phonétique de ce français standard que nous présentons

Les voyelles

n Les voyelles simples

[a] Elsa et Nicolas .

[A] un paquet de pâtes.

[ʷ] les couleurs, la fleur

[e] Édouard est là.

route !

[E] Claire et Norbert

[i] Sidonie et Yves.

Pierre.

[O] Paul et Charlotte.

[o] Aude et Baudouin.

[ø] Eudoxie est heureuse.

[u] Allez, Loulou, en

[y] Julie et Luc

[@] muet : Anne-Marie et

Souvent, le A long s'écrit avec un accent circonflexe.

Cette différence phonétique tend à disparaître en France.

Le E muet est prononcé pour éviter une succession de consonnes (il est assez difficile par exemple de prononcer trois consonnes à la suite). Dans ce cas-là, on le prononce la plupart du temps une fois sur deux :

zTu ne le connais pas.

→ Tu n(e) le connais pas ou Tu ne l(e) connais pas .

zJe ne te reverrai

n Les voyelles qui présentent des difficultés de prononciation :

4 Les deux A

A bref et ouvert [a] : m adame, ça va, le chat s'est cassé la patte...

A long et un peu nasalisé [A] : des pâtes, un bâtiment.

Pour prononcer le A long, la bouche est un peu plus ouverte et le son vient de la gorge.

4 Les deux O

O ouvert [O] : bonne année, elle est folle, le soleil, notre ami Paul

O fermé [o] : c'est trop beau, à gauche, un rôle, le nôtre, le vôtre, c'est notre amie Paule...

Pour prononcer [O], la bouche est plus ouverte que pour [o].

4 La différence entre [ø] et [œ]

zJ'attends ma sœur depuis deux heures.

[sœr] [døzœr]

Pour prononcer le [ø], on ouvre la bouche comme pour le O fermé [o] et on prononce [e].

Pour prononcer le [œ], on ouvre la bouche comme pour le O ouvert [

et on prononce [E].

4 La différence entre le E fermé [e] et le E ouvert [E]

Dans une syllabe, si le E est suivi d'une consonne prononcée, il est toujours ouvert [E] : la mer [mEr], le fer [fEr], le verre [vEr],

elle [El] est belle [bEl], la terre [tEr], etc.

4 Le E muet [ə]

Phonétiquement, il se situe à peu près entre [ø] et [œ] et se prononce toujours très vite. Très souvent, on ne le prononce pas (mais on l'écrit !).

4 Le [y]

= Lucie habite rue Gay-Lussac.

Pour prononcer le [y], la bouche est arrondie et les lèvres avancées comme pour le [o] et on prononce [i].

n Les voyelles nasales

[ã] Il y a un manteau et des gants sur le banc, là, en face.

ɥ̃ Je voudrais du pain et du vin.

[œ] Il est brun.

[ô] Il achète des bonbons

n Les semi-voyelles

[w] C'est Louis Clouet ? Mais oui !

[wi] [wE]

[wi]

Les consonnes

[b] Bonjour, Brigitte.

[n] Nicole et Annie.

[d] C'est difficile.

[V] Agnès se baigne.

[f] Florence est pharmacienne. [p] Papa n'est pas là.

[g] C'est un grand garçon. [r] René est drôle, il aime rire.

[Z] Géraldine est jeune et jolie. [s] Ce soir, nous commençons le spectacle.

[S] Sacha et Charlotte. [t] Tu prends du thé ou du café ?

[k] Quentin, Caroline et Karine. [v] Je voudrais du thé.

[l] Léon est là ? [z] Zoé habite au dixième étage.


[m] Moi, c'est Marc Melville.

n Les consonnes qui présentent des difficultés de prononciation


4 Le [r]

Cette consonne est difficile surtout au début d'un mot (René et Richard) ou en position intervocalique (en arrière, le garage, Pierrot).

Pour prononcer le [r], consonne vibrante, la langue se relève et

 On ne prononce pas la terminaison -ent de la 3^e personne du pluriel de tous les verbes.

La distinction entre ɥ̃ (un brin) et [œ] (il est brun) tend à disparaître.

 Faites bien la différence entre :
inutile → i/nutile
inespéré → i/nespéré (i est une syllabe)
et impossible → im/possible

Pour certains élèves, il est difficile de distinguer le [r] et le [l]. Pour prononcer le [l], la pointe de la langue est derrière les incisives supérieures et l'air

bat légèrement en arrière contre le palais.

4 La différence entre [s] et [z]

Les deux consonnes sont sifflantes mais le [s] (un dessert sans sucre, s'il vous plaît) est sourd et le [z] (il est exactement deux heures douze) est sonore : si l'on met sa main sur la gorge ou si l'on se bouche les oreilles, on sent une vibration des cordes vocales.

4 La différence entre [f] et [v]

La position de la bouche est la même mais le [f] est sourd et le [v] est sonore (même test de vibration des cordes vocales que pour [s] et [z]).

4 La différence entre [S] et [Z]

La position de la bouche est la même mais la consonne [S] (Chut ! Vous avez un chien ou un chat ?) est sourde alors que le [Z] (Nadège est jeune et jolie) est sonore (même test de vibration des cordes vocales que pour [s] et [z]).

4 La différence entre [b] et [v]

La consonne [b] est explosive : les lèvres sont absolument fermées puis le son sort brusquement. Pour prononcer le [v], la lèvre inférieure touche légèrement les dents du haut et la bouche n'est pas complètement fermée : l'air passe.

4 La différence entre [p] et [b]

Dans les deux cas, les lèvres sont collées mais la consonne [p] est plus forte et plus sourde. Il n'y a pas de vibration des cordes vocales. Le son [b] est sonore et plus doux. Il y a une vibration des cordes vocales. C'est comme un bruit de baiser.

4 La différence entre [k] et [g]

Ici encore, c'est une opposition consonne sourde/consonne sonore. La position des lèvres est la même mais le [k] est sourd (pas de vibration des cordes vocales) alors que le [g] est sonore (vibration des cordes vocales).

Attention

- à la prononciation de ex

• ex + voyelle = [egz]

z un examen, un exercice, exister

• ex + consonne = [eks]

z exceptionnel, extraordinaire, expression

- à la prononciation de ch

Selon l'origine et l'évolution du mot, ch peut se prononcer [S] ou [k].

2 . Les liaisons à l'oral

Il y a trois possibilités.

Soit la liaison est obligatoire, soit elle est interdite, soit elle est facultative.

La liaison est obligatoire

- entre le déterminant et le nom : les amis ; mon ami ; cet été.
- entre l'adjectif et le nom qui suit : les petits enfants ; trois hommes dans un bateau (le « h » de homme est muet).
- entre le pronom personnel et le verbe : ils sont mal ; vous aimez danser ? ; elle les a rencontrés.
- entre l'adverbe et le nom : c'est très aimable.
- dans des formules figées : les États-Unis ; de temps en temps.

Il peut s'agir de liaisons au sens strict (comme dans les exemples précédents) ou d'enchaînements consonne-voyelle. Par exemple :
z Paul est là ? - Oui, il est là, il est avec Alice. Ils sont arrivés il y a une heure. - Ils sont en avance ! Tu leur as parlé ?

La liaison est interdite

- après la consonne qui suit le r : le nord-est ; de part en part ; elle court assez vite ; bord à bord.
 - devant le h aspiré : les Halles, des haricots, des héros, il avait honte.
- Des héros [deero] mais des héroïnes [dezeroin]. Dans le cas du mot héros, la liaison serait dangereuse : on pourrait confondre des héros et des zéros !
- devant les mots onze, oui, yaourt et yoga : Il est onze heures.
 - après le mot et : Elsa et/Édouard ; toi et/elle.

La liaison est facultative

Remarques

- a) La liaison des mots qui se terminent par s ou par x se fait en [z].
z Il y a dix ans [diza~].
- b) La liaison des mots qui se terminent par d se fait en [t].
z Quand il arrivera, c [ka~til] sera un grand événement. [gra~tevEnma~]
- c) Le chiffre 9 (neuf)

- « h » aspiré : mots généralement d'origine germanique.
- « h » muet : mots généralement d'origine

2 . 5 Les adjectifs et pronoms indéfinis

L'adjectif indéfini comme tous les déterminants est un compagnon du nom. Il exprime des nuances imprécises liées à la quantité : quantité nulle (= « zéro »), partielle, globale.. Il peut renvoyer à des animés ou à des inanimés, ou aux deux à la fois. Il peut se présenter sous une forme variable ou invariable.

zIl n'a plus aucun souvenir de son enfance. Toutes les images de son passé ont disparu.

zIl lui reste pourtant plusieurs photos qui évoquent pour lui certains événements, quelques visages.

Le pronom indéfini remplace un nom et un adjectif indéfini. Comme l'adjectif indéfini, il peut marquer une quantité nulle, partielle ou vague, une quantité totale ou une qualité.

zIl a longtemps attendu mais personne n'est venu ; il ne s'est rien passé ; de tous les rêves de son adolescence, aucun ne s'est réalisé. Il a vu ses amis le quitter ; quelques-uns ont voyagé, certains se sont engagés dans des combats politiques, d'autres se sont simplement mariés, mais tous semblaient mener une vie plus passionnante que la sienne.

