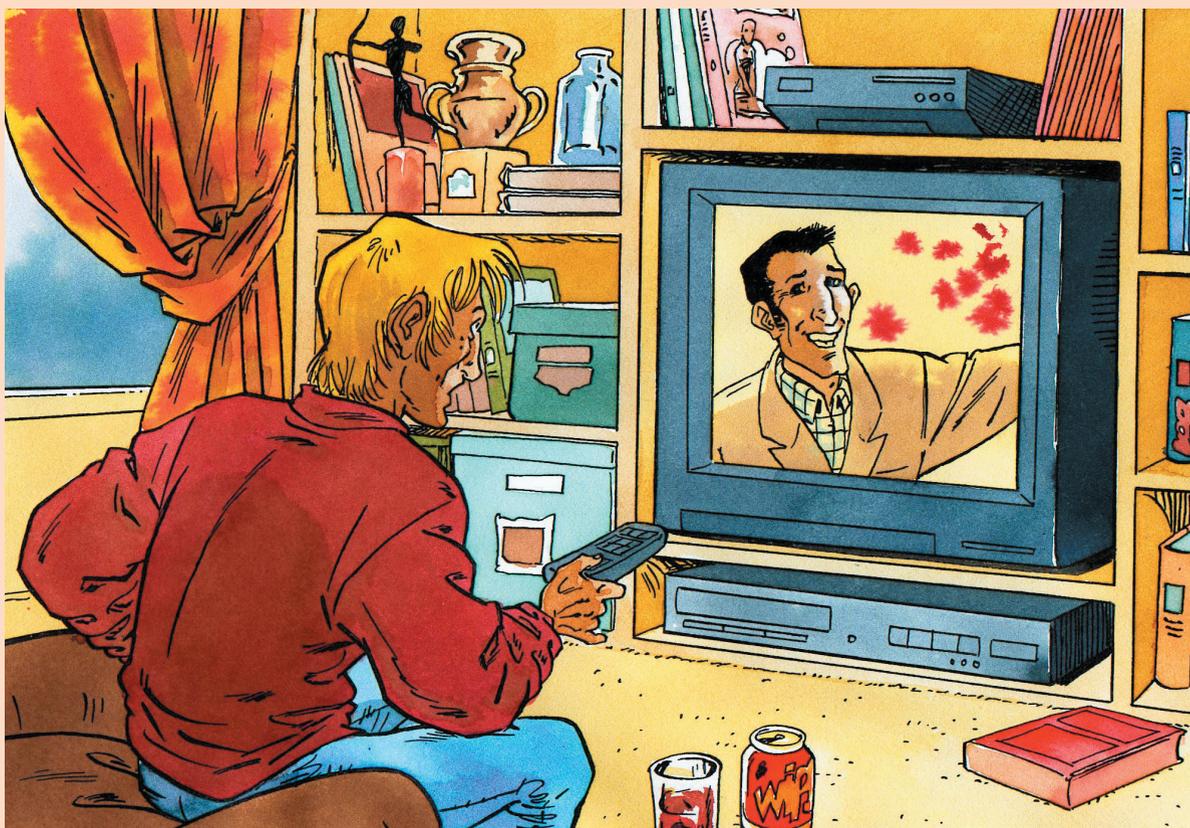


1 Un cousin inconnu

DÉCOUVREZ

1. Observez le dessin.



2. Écoutez le dialogue.

À Toulouse, deux copains se rencontrent à l'entrée du lycée.

OLIVIER : Salut, Nicolas !

NICOLAS : Salut, Olivier, ça va ? Dis, tu as regardé la nouvelle émission de télé qui passe sur la 6 ?

OLIVIER : Oui, j'ai bien aimé. Il y avait des jeunes qui posaient des questions à des personnalités.

NICOLAS : Tu n'as pas remarqué le nom de l'animateur ? Maxime Ledray. On est cousins.

OLIVIER : Tu as un cousin qui fait de la télé à Paris ! Je ne savais pas...

NICOLAS : Moi non plus. Tu sais, on n'est pas très proches. Mais, j'ai eu une idée.

Maxime, c'est quelqu'un que j'ai envie de rencontrer. Je veux devenir journaliste et il peut m'aider. Mais comment le contacter ?

OLIVIER : C'est vrai qu'il a l'air sympa. Il est naturel, souriant... Si tu veux le voir, tu peux t'inscrire pour participer à l'émission. Et ensuite, tu te débrouilles pour lui parler. Têtu comme tu es, je suis sûr que tu vas y arriver.

NICOLAS : Toi, tu mérites une carte postale de Paris !

OLIVIER : C'est trop gentil...

3. Répondez aux questions.

- Nicolas et Maxime sont frères ?
- Maxime travaille dans un journal à Paris ?
- Qui Nicolas rêve-t-il de rencontrer ?
- Selon Olivier, quelles sont les qualités de Maxime ?

VOCABULAIRE

pour parler du caractère

gentil(le) • sympa(thique) • souriant(e) • décontracté(e)
 • joyeux(-se) • amusant(e) • drôle • marrant(e) (*familier*) •
 optimiste • travailleur(-se) • courageux(-se) • intelligent(e)
 • malin (maligne) • débrouillard(e) (*familier*) • poli(e) • bien
 élevé(e) • curieux(-se) • généreux(-se) • patient(e) • bien
 dans sa peau.

méchant(e) • triste • ennuyeux(-se) • paresseux(-se) • bête
 (*familier*) • idiot(e) • impoli(e) • mal élevé(e) • radin(e)
 (*familier*) • timide • renfermé(e) • hypocrite • têtu(e) • mal
 dans sa peau • pessimiste • égoïste • menteur(-se) •
 bavard(e) • jaloux(-se).

■ L'imparfait

- l'habitude, la répétition :
À Paris, je prenais tous les jours le bus.
- une description dans le passé : Il faisait beau.
- une action non datée et achevée :
Avant, je fumais.
- une action en cours :
Je dormais quand le téléphone a sonné.

■ Le passé composé

- une action délimitée dans le temps :
J'ai habité deux ans à Paris.
- une succession d'actions : Ce matin, je me suis
levé, j'ai pris un café et je suis parti au travail.
- une action qui a une répercussion sur le
présent : Je me suis trompé.

1. Transformez comme dans le modèle : «Il déjeune à la cantine ou chez lui ?» → «Avant, il déjeunait à la cantine, mais hier, il a déjeuné chez lui.»

- a. Tu prends du thé ou du café ?
- b. Elle met une robe ou un pantalon ?
- c. Ils se disent « vous » ou « tu » ?
- d. Vous avez mal aux jambes ou aux pieds ?
- e. Ils rentrent tôt ou tard ?

2. Racontez l'itinéraire de Maxime Ledray au passé.

Maxime (naître) Bretagne – (faire) études – (aller) Paris pour stage dans journal sportif – son chef (remarquer) ses qualités : vif et curieux – Maxime (réussir) ses reportages – un magazine pour jeunes (chercher) journaliste – passer un entretien – on le (choisir) – il (rester) deux ans – il (apprendre) chaîne de télévision (souhaiter) démarrer émission – Maxime (proposer) ses services – (devoir) prouver ses compétences – producteur (faire) confiance et il (avoir) raison, « Maxime au maximum » est un succès !

1. Dans les deux listes, trouvez des synonymes et des contraires. Puis travaillez à deux. Pour décrire votre caractère, faites des phrases comme : « Je trouve que je suis généreux. » Votre camarade répond : « Au contraire, tu es radin. »
2. Décrivez le caractère d'un(e) ami(e) (ses qualités, ses défauts). Et vous, quel est votre caractère ?



👁️👁️ Entendez-vous le présent, le passé composé ou l'imparfait ?
Mettez une croix.

	Présent	Passé composé	Imparfait
il nage	X		

COMMUNIQUEZ

1. Choisissez une personne célèbre, une actrice, un chanteur. etc. Sans dire son nom, racontez les principaux événements de sa vie. Vos camarades doivent deviner de qui il s'agit.
2. 👁️👁️ Dans l'émission que présente Maxime, les auditeurs peuvent appeler pour poser des questions. Écoutez la conversation enregistrée pendant l'émission. Ensuite, préparez des questions que vous aimeriez poser. Travaillez à plusieurs. Un de vos camarades joue le rôle de la personnalité qui répond à vos questions.

DÉCOUVREZ

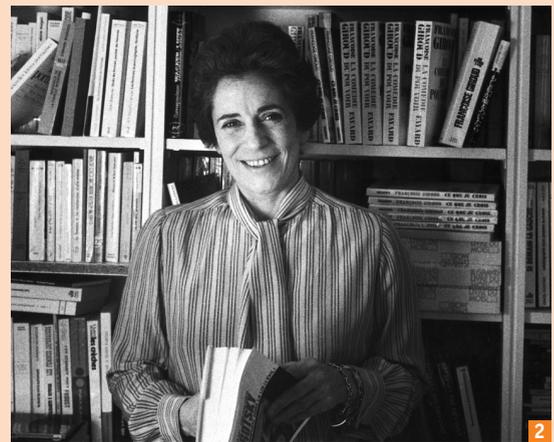
1. Lisez les trois textes suivants.



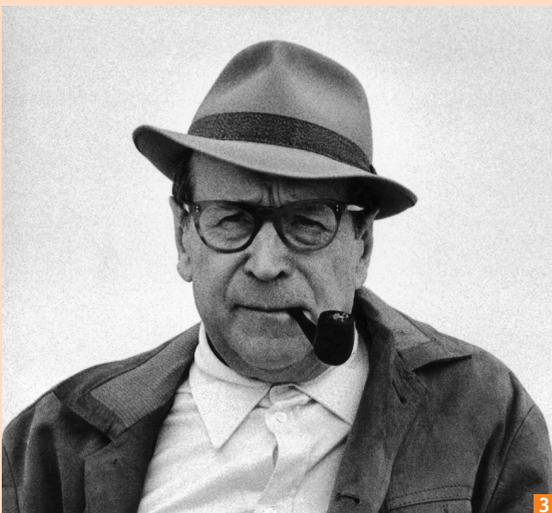
1

2 Françoise Giroud

Tour à tour script, journaliste, ministre de la Culture, écrivain, Françoise Giroud a été l'un des grands esprits féminins du xx^e siècle. Cette forte personnalité, pleine d'énergie, à l'intelligence vive, a travaillé au magazine *Elle* et a fondé en 1953, avec Jean-Jacques Servan-Shreiber, le magazine d'actualités *L'Express*, qu'elle a dirigé jusqu'en 1974. Dans ses livres, elle a raconté ses expériences personnelles et professionnelles et sa passion pour son métier de journaliste.



2



3

3 Georges Simenon

Bon vivant, animé d'une force vitale hors du commun, Simenon appartenait à la race des travailleurs infatigables. Il a laissé une œuvre colossale : 212 romans. Beaucoup ont été adaptés au cinéma. Les enquêtes de son personnage principal, le fameux commissaire Maigret, constituent une véritable chronique de la vie à Paris, des années 1920 jusqu'au début des années 1970 – ce Paris où il a débarqué en 1922, à l'âge de 19 ans, de sa Belgique natale. Simenon est l'écrivain de langue française le plus productif, le plus traduit et le plus lu de sa génération.

PRATIQUEZ

2. Complétez le tableau ci-dessous :

	Bernard Loiseau	Françoise Giroud	Georges Simenon
Profession			
Traits de caractère			
Réalisation	Il a ...	Elle a ...	Il a ...

3. Répondez aux questions :

- a. Quel est le nom du magazine que Françoise Giroud a créé ?
 b. Quel diplôme avait Bernard Loiseau ?
 c. Quelle récompense a-t-il obtenue ?
 d. Quelle était la nationalité de Georges Simenon ?
 e. À quelle époque vivaient ces trois personnalités ?

4. Que s'est-il passé :

- a. en 2003 ? b. de 1953 à 1974 ? c. en 1922 ?

5. Associez les expressions de même sens.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. hors du commun | a. énergique |
| 2. fameux | b. vrai |
| 3. véritable | c. célèbre |
| 4. colossal | d. exceptionnel |
| 5. dynamique | e. énorme |

6. Trouvez des adjectifs au masculin et au féminin pour décrire les traits de caractère communs à ces trois personnalités.

7. Choisissez une personne disparue que vous admirez et/ou qui a joué un rôle important dans votre vie, dans votre pays ou dans le monde.

Faites son portrait au passé.

- Décrivez son caractère.
 – Expliquez quel rôle elle a joué.



GRAMMAIRE

■ Qui, Que, Où, pronoms relatifs

- Le choix entre « qui » et « que » dépend du mot, ou du groupe de mots, placé juste avant :

Si le mot (personne ou objet) est sujet du verbe, on utilise « qui ».

Si le mot (personne ou objet) est complément, on utilise « que ».

*L'émission **qui** passe à la radio :*

L'émission passe à la radio.

*Le journaliste **qui** présente l'émission :*

Le journaliste présente l'émission.

*La chaîne **que** je préfère est France 5 :*

Je préfère la chaîne France 5.

*Le chanteur **que** nous adorons est italien :*

Nous adorons ce chanteur italien.

- Devant une voyelle (a, e, i, o, u, y), « que » devient « qu' », mais « qui » reste toujours « qui ».

*C'est une histoire **qui** est vraie et **qu'on** m'a racontée l'autre jour.*

- « Où » s'emploie non seulement pour le lieu, mais aussi pour le temps.

*C'est la ville **où** il est né.*

*L'année **où** il a eu les trois étoiles a été la plus belle de sa vie.*

Complétez avec « qui », « que », « qu' » ou « où ».

- a. C'était un grand chef ... cuisinait merveilleusement bien.
 b. Son restaurant, ... était en Bourgogne, avait une réputation internationale.
 c. Le plat ... on a choisi est une spécialité ... date de l'époque des Romains !
 d. C'est Fabrice ... a entendu cela à la radio le jour ... il y avait la grève.
 e. L'émission ... nous avons regardée parlait des étudiants ... travaillent l'été.
 f. Un magazine ... paraît chaque semaine s'appelle un « hebdomadaire ».
 g. Je suis allé dans une discothèque ... est très « branchée » et ... on peut danser toute la nuit.
 h. La chaîne de télévision ... passe beaucoup de films et ... est payante est Canal +.
 i. Quel est le dernier livre ... tu as lu et le dernier film ... tu as vu ?
 j. Tu te rappelles l'année ... nous sommes partis en Roumanie dans une voiture ... tombait tout le temps en panne ?

civilisation



1 Lisez.

TOULOUSE, la ville rose a connu des heures noires...

Née au bord de la Garonne et au pied des Pyrénées, construite en briques roses, Toulouse a été peuplée successivement par les Celtes, les Gaulois, les Romains, les Wisigoths et les Francs. Au Moyen Âge, c'était le comte de Toulouse, et non le roi de France, qui contrôlait la ville. Progressivement, du IX^e au XIII^e siècle, Toulouse a gagné son indépendance : des consuls, appelés « Capitouls », administraient la ville et conseillaient le comte. À cette époque prospérait la religion cathare venue d'Orient, que l'Église catholique considérait comme hérétique. Deux croisades, des années de répression et de féroces combats qui ont culminé avec le siège et l'incendie du château de Montségur, en 1244, ont mis fin à la religion cathare.

ÉCRIVEZ ENSEMBLE

- **Faites une enquête sur un monument historique de votre ville. Travaillez par deux.**

Quand a-t-il été construit ? Par qui ? Pourquoi ? Comment était la ville à cette époque ?

Après cette période tragique, Toulouse a retrouvé son rayonnement artistique et littéraire. La première société littéraire du monde, la « Compagnie du gai savoir », a été fondée en 1324 pour défendre la langue d'oc et faire connaître la poésie des troubadours.

Cette prospérité a été interrompue par la guerre de Cent Ans, les inondations, les famines et la peste. Mais à la fin du XV^e siècle, grâce à l'exploitation du pastel,

une plante utilisée pour teindre les tissus en bleu, la ville a retrouvé une intense activité commerciale.

2 Répondez aux questions.

1. Ce document est-il extrait d'une publicité ou d'un guide touristique ?
2. Où est située précisément Toulouse ?
3. Notez sur un axe du temps les événements qui ont marqué l'histoire de Toulouse.
4. Quelle religion a joué un grand rôle dans l'histoire de Toulouse ? Pourquoi ?
5. Expliquez ce qu'était la « Compagnie du gai savoir ».
6. Expliquez le titre : « La ville rose a connu des heures noires ».

MANIÈRES DE DIRE

Situer dans le temps

- au Moyen-Âge, à la Renaissance, au XVIII^e siècle
- dans les années 1980, en 1840, le 4 avril 1530
- au début du XX^e siècle, à la fin du XVI^e siècle
- à partir de 1730, jusqu'au XIV^e siècle
- de 1900 à 1930, du XIV^e au XVI^e siècle
- à cette époque, en ce temps-là

Lisez le texte suivant puis répondez aux questions.

Raymond, chauffeur de taxi

« Chez nous, on est chauffeur de taxi de père en fils. Mon père a 48 ans de métier, ma mère 10 ans et mon frère 15 ans. Moi, je voulais être pilote de ligne. Quand j'étais gosse, mon père m'a dit : « Commence par conduire une voiture. » Résultat : j'ai passé mon permis de conduire à 18 ans et je fais le taxi depuis 38 ans. Je n'avais peut-être pas toutes les qualités nécessaires pour être pilote. Il faut beaucoup de sang-froid, une très bonne santé, être très rigoureux... Jusqu'à maintenant, mon métier m'a quand même plu. J'ai pu rencontrer des acteurs, des écrivains, des chanteurs. Il

m'est arrivé plein d'aventures. Avant, les particuliers louaient un taxi pour de grands trajets. J'ai accompagné un écrivain au Maroc, on est allés dans le désert, c'était fabuleux... Mais j'étais toujours dehors. Ça m'a coûté deux divorces.

Quand je conduis des clients à l'aéroport, je vois les avions qui décollent et je pense aux pilotes, et puis je me dis que je suis plus tranquille dans mon taxi, même si ça peut être dangereux, quelquefois.

J'ai souvent emmené mon fils voir les avions, mais maintenant il tient une épicerie. Au moins, il a fait ce qu'il a voulu... »

1. Vrai ou faux ?

- a. Le père de Raymond a 48 ans.
- b. Raymond est déjà allé jusqu'au Maroc avec son taxi.
- c. Il ne s'est jamais marié.
- d. Son fils est aussi chauffeur de taxi.

2. Trouvez dans le texte un synonyme pour les mots suivants :

- a. une profession : ...
- b. extraordinaire : ...

3. Répondez aux questions suivantes par écrit.

- a. Pourquoi Raymond est-il devenu chauffeur de taxi ?
- b. Qu'aime-t-il dans ce travail ?
- c. Quels sont ses bons souvenirs ?
- d. D'après lui, quels sont les mauvais côtés de sa profession ?
- e. Il pense qu'il faut avoir quelles qualités pour être pilote ?
- f. Quelles ont été les conséquences de son travail sur sa vie familiale ?
- g. A-t-il imposé une profession à son fils ? A-t-il essayé de l'influencer ?

🎧 Écoutez ces trois interviews puis répondez aux questions.

1. Quelle est la profession de chacune des personnes interrogées ?

Christelle : ...
Katia : ...
Serge : ...

2. Quelles études a fait Christelle ?

3. Ces études l'ont-elles bien préparée à sa profession actuelle ?



- 4. Qu'apprécie-t-elle dans son travail ?
- 5. À quel âge Serge a-t-il arrêté ses études ?
- 6. Pourquoi ?
- 7. Quelle rencontre a été importante pour lui ?
- 8. Où habite Katia ?
- 9. Katia a-t-elle toujours vécu au même endroit ?