

NIVEAU :
CP

FICHE PÉDAGOGIQUE



SOMMAIRE

Le livre peut être étudié en 7 séances :

Séance 1 : Découverte du livre (Couverture, 4 ^e de couverture)	p.3
Séance 2 : Exposition de la situation et du problème (p. 4 à 7)	p.3
Séance 3 : La solution (p. 8 à 11)	p.5
Séance 4 : Le second problème (p. 12 à 15)	p.6
Séance 5 : Le troisième problème (p. 16 à 19)	p.7
Séance 6 : Le quatrième problème (p. 20 à 24)	p.7
Séance 7 : La résolution (p. 25 à 31)	p.8
Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines	p.9

AMÉLIE MALÉFICE

LE LIVRE DES FORMULES MAGIQUES

Auteur : Arnaud Alméras

Illustratrice : Gaëlle Duhazé

Collection : Premières lectures

Niveau : CP

Mots-clés : fantastique, sorcellerie, humour, lecture, amitié

Les pour les lecteurs :

- Des personnages de l'âge des lecteurs, pour faciliter l'identification.
- Des rebondissements comiques, qui provoquent le rire du jeune lecteur.
- Un texte aéré et des illustrations colorées.
- L'existence de plusieurs titres de la même série pour poursuivre le même plaisir de lecture.

Les pour les enseignants :

- La possibilité de différencier facilement (un lecteur expert lira tout le texte et un lecteur débutant se limitera aux bulles.)
- Une lecture qui invite à créer un réseau de lecture autour d'histoires de sorcellerie et de magie.

Résumé :

Amélie rend visite à son ami Siméon. Tous deux élèves de l'école de Sorcellerie, ils vont faire une bêtise : utiliser seuls le Livre des formules magiques ! Mais les catastrophes vont se succéder et la pauvre grande sœur de Siméon sera malgré elle la cible de quelques formules. Heureusement, il existe toujours une solution pour réparer ses bêtises !



Un extrait :

« En tendant le bras vers Sésame,
Siméon récite la formule :

– Par les pouvoirs de la diablesse,
qu'un chat noir apparaisse ! Mais au
moment où il prononce ces mots,
Jessica surgit dans la chambre.

– Siméon, tu as encore...

Siméon sursaute et se tourne
vers sa grande sœur. L'éclair du
sortilège atteint Jessica ! Fizz ! »

SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DU LIVRE

L'enseignant montre la couverture du livre aux élèves (si possible en vidéoprojection).

Le nom de l'auteur et de l'illustratrice sont identifiés. Les élèves vont sans doute rapidement remarquer les deux titres. L'enseignant explique alors que cet ouvrage appartient à une série « Amélie Maléfice » et que le titre de cette aventure est « Le livre des formules magiques ». Les termes « titre » et « sous-titre » sont notés au tableau.

Le mot « maléfice » est défini.

L'enseignant demande aux élèves s'ils ont une idée de ce qui va être raconté.

Les élèves exposeront sans doute l'hypothèse qu'Amélie est la petite fille qui porte un chapeau sur l'illustration et que le livre rose qu'elle tient est un livre de sorcellerie. Il va donc sans doute être question de sorts jetés.

L'enseignant demande quelles autres histoires de sorciers les élèves connaissent. Harry Potter sera sans doute cité.

L'enseignant attire l'attention sur la bulle et pose une série de questions :

- Dans quoi voit-on habituellement des bulles > dans les bandes dessinées.
- Qu'indiquent les bulles ? > elle indique le dialogue, ce qui est dit par les personnages.
- Comment sait-on qui parle ? > il faut suivre la flèche.

L'enseignant ajoute que le nom savant de la bulle est phylactère. Le mot est écrit au tableau (mais n'est pas nécessairement à retenir).

Il est précisé que le texte ici étudié n'est pas une bande dessinée : c'est un roman et les dialogues sont présentés comme dans les bandes dessinées.

L'enseignant montre l'ouvrage aux élèves et annonce qu'il va lire le résumé, c'est-à-dire le texte écrit sur la quatrième de couverture. Le texte est lu deux fois.

Les élèves sont invités à dire ce qu'ils ont appris grâce à ces quelques lignes. Les informations sont notées au tableau :

- la petite fille s'appelle Amélie et le petit garçon Siméon (ce sont certainement les enfants de la couverture) ;
- les enfants sont des sorciers ;
- ils vont faire une bêtise : voler le livre des formules.

Le mot grimoire est défini.

La séance de lecture se termine avec le début de la **fiche n°1**, que les élèves commencent à remplir.

SÉANCE 2 : PAGES 4 À 7

L'enseignant demande aux élèves de rappeler ce qui a été dit lors de la séance précédente.

Les noms des personnages sont précisés et le résumé relu.

Les livres sont distribués aux élèves. **L'enseignant lit le premier paragraphe de la page 4** puis demande quelles nouvelles informations sont apprises dans ce passage.

AMÉLIE MALÉFICE

LE LIVRE DES FORMULES MAGIQUES

Les élèves doivent répondre que les noms de famille sont cités. Maléfice est donc le vrai nom d'Amélie, et non un surnom.

Le nom de Siméon est noté au tableau. Les élèves devraient spontanément dire que ce mot-là n'existe pas (contrairement à Maléfice) mais que l'on entend « chaudron ».

Le texte « Bonjour Jessica » est réécrit au tableau, en script. Les sons on et ou sont entourés. L'enseignant énonce rapidement qu'il y a deux « s » à Jessica car il faut deux « s » pour faire [s] entre deux voyelles.

Les élèves sont invités à envoyer une salutation à un autre élève de leur choix. Ils doivent donc écrire « bonjour untel » sur un petit morceau de papier et le donner à la bonne personne. L'élève qui reçoit le bonjour doit vérifier que l'orthographe du mot bonjour et celle de son prénom ont été respectées.

L'enseignant invite les élèves à observer l'illustration et à lister sur une feuille de brouillon tout ce qui fait penser au monde de la sorcellerie. Si on ne sait pas écrire un mot, on peut le redessiner.

- Le chapeau pointu
- Le balai
- Les vêtements noirs
- L'oiseau comme animal domestique

Faire rappeler aux élèves le lieu (chez Siméon) **et la situation** (Amélie vient jouer).

Les élèves ont sans doute déjà deviné qui était Jessica grâce à l'illustration. **L'enseignant vient confirmer en lisant la page 5.**

Demander aux élèves de devenir enquêteur :

- à quoi voit-on que Siméon est aussi un sorcier ? > il a une cape.
- Jessica est-elle aussi une sorcière ? > on ne sait pas mais elle n'a pas de vêtement de sorcière.

L'enseignant poursuit avec la lecture de la page 6. Chaque phrase est à **reformuler** afin de veiller à la bonne compréhension des élèves. Le texte des bulles est recopié au tableau et lu avec les élèves comme précédemment.

L'enseignant lit la page 7 et laisse les élèves s'exprimer. Ceux-ci devraient faire le lien avec la quatrième de couverture et en déduire que la bêtise va prochainement avoir lieu. L'enseignant attire l'attention sur le fait que le texte ne dit pas encore que le livre est interdit. Le lecteur le sait et peut anticiper l'histoire parce qu'il a lu le résumé. L'enseignant insiste sur le fait que lire le résumé permet de mieux comprendre ce qui va se passer et d'être déjà plongé dans l'histoire : on a hâte de connaître la suite car on sait qu'il s'agit d'une bêtise.

Afin de travailler la lecture du texte des bulles, l'enseignant peut distribuer les étiquettes à découper de la fiche 2 à chaque fois qu'une bulle est étudiée. Il y a deux versions (à adapter selon les élèves).

Rappeler la situation et les attentes des élèves : Amélie veut utiliser le livre pour aider Sésame à avoir un ami ; on pense qu'elle va faire une bêtise.

AMÉLIE MALÉFICE

LE LIVRE DES FORMULES MAGIQUES

SÉANCE 3 : PAGES 8 À 11

Rappeler la situation et les attentes des élèves : Amélie veut utiliser le livre pour aider Sésame à avoir un ami ; on pense qu'elle va faire une bêtise.

L'enseignant lit le texte de la page 8 et demande de définir « sur la pointe des pieds ». Demander à un élève de venir montrer comment marcher sans faire de bruit. Chercher des synonymes de l'expression : marcher à pas de loup, silencieusement, discrètement...

Ecrire le contenu des bulles au tableau (ou les vidéoprojeter) et les lire en rappelant bien les sons de chaque lettre (ou groupe de lettres). Faire lire de la même manière le titre du livre rose posé sur la bibliothèque.

Demander aux élèves pourquoi, selon eux, il est interdit de toucher au livre. Voici quelques propositions attendues :

- car Siméon et Amélie sont encore à l'école de Sorcellerie et le livre est réservé aux vrais sorciers ;
- car le livre est interdit aux enfants ;
- car le livre est trop lourd et les enfants pourraient se faire mal ;
- car il y a des sorts dangereux.

Les propositions sont notées par l'enseignant et conservées pour une relecture future (afin de valider ou d'invalider les hypothèses émises).

L'enseignant lit la page 11 à haute voix et les bulles des deux pages sont lues par les élèves.

Demander pourquoi les mots sont coupés en deux. Les élèves devraient déduire que Siméon et Amélie sont, comme eux, des lecteurs débutants et qu'ils ne lisent pas encore très rapidement. La ressemblance entre le mot chapeau et château est mise en valeur. Demander quel autre mot ressemble à chapeau et château à une lettre près ? > chameau.

Proposer aux élèves un jeu. L'enseignant donne un mot et il faut trouver quel mot ressemble beaucoup au mot cité, à une lettre près. Écrire au tableau le premier mot et énoncer à l'oral l'indice. Les élèves peuvent chercher la réponse sur leur ardoise.

Premier mot	Indice	Mot à trouver
Niche	Animal de la forêt	Biche
Mouche	Sert à manger	Bouche
Visage	Tourne	Virage
Pièce	Est une ruse	Piège
Poisson	Se boit	Boisson
Mouton	Sert à attacher son pantalon par exemple	Bouton
Linge	Animal qui grimpe aux arbres	Singe

AMÉLIE MALÉFICE

LE LIVRE DES FORMULES MAGIQUES

La **fiche 4** peut ensuite être utilisée comme trace écrite.

Réponses de la fiche : sable, boule, moule, bol, loupe, roue, terre, bec, râteau, cadeau, miroir,

En lecture offerte, lors d'une séance décrochée, l'enseignant peut proposer la lecture de *La belle lisse poire du prince de motordu*, de Pef.

L'enseignant clôt la séance en demandant de rappeler ce qui a été lu : Amélie et Siméon ont trouvé la formule pour faire apparaître un chat, pour offrir un ami à Sésame.

SÉANCE 4 : PAGES 12 À 15

Un élève rappelle la situation. L'enseignant lit ensuite la page 12 et demande si quelqu'un remarque quelque chose : les mots « diablesse » et « apparaisse » riment.

La page 13 est lue et les élèves lisent la bulle. **L'enseignant demande pourquoi on voit trois petits points.** Les suggestions des élèves sont entendues, sans qu'une réponse soit donnée pour le moment.

Les pages 14 et 15 sont lues (l'enseignant lit le texte et les élèves la bulle).

Un élève est invité à reformulé ce qui s'est passé : Siméon a été surpris pendant son sortilège et l'éclair du sort a atteint sa sœur... la transformant en chat noir.

Il est temps de revenir sur les suggestions des élèves : on a bien ici une bêtise. Si l'on reprend les raisons énoncées par les élèves pour lesquelles il était interdit de lire le livre, elles sont invalidées : Siméon a ici réussi son sortilège, il n'était donc pas trop petit. Cependant, comme il a été surpris, il y a eu un accident.

Certains élèves pourront peut-être remarquer que Jessica est même responsable puisqu'elle est entrée sans frapper : il n'y aurait pas eu d'incident si elle n'avait pas dérangé son frère.

Revenir à la bulle de Jessica et aux trois petits points : expliquer qu'il s'agit de points de suspension. Les points de suspension ont plusieurs rôles. Ils mettent « en suspens » la phrase, ils l'interrompent et permettent de comprendre qu'elle n'est pas terminée. **Demander aux élèves pourquoi ces points sont présents :** Jessica n'a pas pu terminer sa phrase, elle a été interrompue par le sort qui l'a changée en chat.

Il est à noter qu'on ne sait pas ce que voulait dire Jessica, on ignore ce que Siméon a encore fait.

L'enseignant revient alors à la page 5 : le texte avait déjà prévenu que Jessica énervait souvent Siméon car elle voulait toujours commander.

Demander aux élèves ce qu'ils pensent de cette bêtise : certains trouveront la scène drôle, d'autres que Jessica l'a mérité puisqu'elle n'a pas l'air gentille... Un débat peut naître. Laisser les élèves s'exprimer en régulant les échanges, sans donner de conclusion. Inciter les élèves à justifier leurs arguments. Ainsi, un élève qui dira seulement « c'est bien fait pour elle » sera invité à aller plus loin, à justifier son propos, à expliquer pourquoi, ce qui peut aboutir à : « Jessica a mérité ce qui lui arrive car elle est pénible et elle est entrée sans frapper. »

SÉANCE 5 : PAGES 16 À 19

Rappeler le problème : Jessica, la sœur de Siméon, se retrouve transformée en chat.

Lire ensemble les pages 16 et 17.

Laisser les élèves s'exprimer sur la bulle lue. Certains vont dire qu'on ne comprend pas ce qui est dit. Demander si quelqu'un sait ce qu'est un crapaud en fer. L'enseignant explique que lui non plus ne sait pas. Insister sur le fait qu'il peut arriver qu'on ne comprenne pas toujours ce qui est écrit dans un livre : il faut alors lire la suite pour voir si le livre va nous aider, nous expliquer. Définir souricière.

L'enseignant lit la page 18 et laisse les élèves reformuler ce qui a été lu. L'enseignant note au tableau :

- Siméon s'est trompé.
- Siméon a dit souricière au lieu de sorcière.
- Jessica est donc changée en souris au lieu de sorcière.

Rappeler aux élèves qu'ils s'étaient posés une question qui n'avait eu de réponse au début de la lecture : Jessica est-elle une sorcière ? La réponse est ici donnée : si elle doit se retransformer en sorcière, c'est bien qu'elle en est une.

Demander aux élèves de rappeler tous les problèmes :

- Jessica a reçu le sort la transformant en chat.
- Siméon s'est trompé et l'a changée ensuite en souris.
- La souris se sauve.

Demander pourquoi la souris se sauve en voyant Sésame : car les chats mangent les souris.

SÉANCE 6 : PAGES 20 À 24

Faire résumer l'histoire par un élève et lire ensemble les pages 20 et 21.

Demander aux élèves s'ils comprennent bien « je l'ai. » Demander qui a quoi : Amélie a la souris. Ecrire les deux phrases au tableau et expliquer quel mot remplace l'autre :

Amélie a la souris.

Je l'ai.

Proposer d'autres phrases et chercher comment on peut les transformer tout en gardant le sens. Réaliser uniquement cet exercice à l'oral. Supprimer les compléments si l'exercice est trop difficile.

Le chien mange un os. > Il le mange.

La maîtresse donne des devoirs. > Elle en donne.

Marc et moi aimons le chocolat. > Nous l'aimons.

Expliquer que les petits mots qui remplacent les noms sont des pronoms, sans insister davantage.

Lire ensemble la page 22. Comparer la formule avec celle de la page 17. Mettre en valeur les deux erreurs : drapeau, sorcière.

AMÉLIE MALÉFICE

LE LIVRE DES FORMULES MAGIQUES

Anticiper la suite : Siméon s'est-il encore trompé ? Laisser les élèves interpréter l'illustration de la page 23.
Lire ensemble la page 24, qui vient clore les problèmes de formules.

SÉANCE 7 : PAGES 25 À 31

Rappeler la situation et lire ensemble la page 25. Demander aux élèves si Jessica est redevenue humaine : non, l'illustration nous montre qu'elle a des oreilles et une queue. Expliquer que, parfois, l'image et le texte se complètent. L'information ne vient pas uniquement du texte, mais aussi de l'illustration qui l'accompagne.

Lire les pages 26 et 27 comme d'habitude. Les élèves peuvent même lire les deux premières lignes de la page 27 puisqu'ils ont déjà étudié ces mots dans les bulles.

Lire ensemble la page 28 et faire chercher la rime. Noter au tableau les mots Siméon et cornichon et entourer la rime.

Distribuer la **fiche n°3** afin de compléter le travail sur les rimes.

Poursuivre la lecture avec la page 29. Demander qui est Monsieur Michaudron : > sans doute le père de Siméon puisqu'il a le même nom de famille.

Conclure en lisant les pages 30 et 31. Demander aux élèves :

- tous les problèmes ont-ils été résolus : oui.
- les enfants se sont-ils fait gronder pour leurs bêtises : non.
- sait-on ce que voulait demander Jessica à son frère : non.

Laisser les élèves s'exprimer librement sur l'ensemble de l'ouvrage. Relancer les discussions en demandant s'ils ont trouvé l'histoire amusante, s'ils oseraient utiliser un livre de formules, s'ils font eux aussi des bêtises, s'ils s'entendent bien avec leurs frères et sœurs...

Conclure l'étude du roman en terminant de compléter la **fiche n°1** et en utilisant la **fiche bilan n°5**.

POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

PHONOLOGIE - LECTURE

Trouver des mots qui riment en –eau/au/o. Travail sur le son [o].

POÉSIE

Étude des rimes dans les poèmes déjà appris au cours de l'année.

PRODUCTIONS D'ÉCRITS

Imaginer des sorts à jeter à ses amis ou à la maitresse. Les rédiger et les illustrer.

ARTS VISUELS

Fabriquer un réel livre des formules en assemblant les sorts créés en production d'écrits.

BIBLIOTHÈQUE

Laisser en découverte libre d'autres titres de la même série.

Créer un réseau de lecture autour des histoires de sorciers. Classer les livres selon le rôle du sorcier : est-il méchant ou gentil ?, est-il le héros ?, la sorcellerie est-elle bien vu ou critiquée ?

ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE

Débattre sur la relation frère et sœur, sur la désobéissance.

QUESTIONNER LE MONDE

Découvrir les sorcières dans l'Histoire.