



# L'interrogatoire

Hubert Ben Kemoun

...ou ce qui  
s'est vraiment  
passé



 Nathan

# L'interrogatoire... ou ce qui s'est vraiment passé

**Niveau :** CM1

**Auteur :** Hubert Ben Kemoun

**Illustrateur :** Clotka

**Mots-clés :** Roman policier, intrigue, suspense, mystère, vol

## Les + pour les lecteurs :

- Une histoire à suspense qui donne envie de poursuivre la lecture.
- Certains personnages de l'âge du lecteur, pour faciliter l'identification.
- Un humour au sein de chaque témoignage.

## Les + pour les enseignants :

- Un livre prédécoupé en chapitres courts, bien identifiables.
- Un puzzle à reconstruire avec les élèves, en lecture guidée.
- Une première approche pour travailler le genre policier avec les élèves.

## Résumé :

L'inspecteur va entendre tour à tour six témoignages clés qui vont l'aider à résoudre son enquête. Pourquoi Teddy a-t-il été puni ? Quelles sont les intentions de la directrice ? Qu'ont vu les voisins ? Qui est Alexandra ? Et pourquoi Teddy et Mathias se sont-ils battus ? Autant de pistes à explorer que d'indices à récolter. Attention, l'enquête commence.

## Un extrait :

« Oui, pardon, Momone, c'est ma femme, Simone. Oui, je reviens aux faits, monsieur l'inspecteur ! Quand on a jugé que ça avait assez duré, on a attendu la coupure des pubs pour aller rechercher Teddy dans le jardin. Faut comprendre, c'était un épisode de *Criminel Expert*, et si vous ratez un passage, vous ramez pour saisir la suite de l'action du fil après. »

Le livre peut être étudié en 7 séances :

Couverture, 4 <sup>e</sup> de couverture	Découverte du livre
p. 7 à 16	Chapitre 1 : M. Lassalle
p. 17 à 30	Chapitre 2 : M. et Mme Gouchinoux
p. 31 à 40	Chapitre 3 : Mme la directrice
P. 41 à 50	Chapitre 4 : Mathias Benedetti
p. 51 à 62	Chapitre 5 : Alexandra Guérande
p. 63 à 107	Chapitre 6 : Teddy Lassalle : Ce qui s'est exactement passé

## Séance 1 : découverte du livre

L'enseignant montre la couverture du livre aux élèves (si possible en vidéo projection). Le titre et l'auteur sont identifiés.

L'enseignant demande aux élèves s'ils ont une idée de ce qui va être raconté. Les élèves vont certainement supposer qu'il va y avoir un interrogatoire des personnages que l'on voit sur l'illustration, qu'il y a une énigme ou un mystère à résoudre. L'enseignant demande alors à quel genre ce livre appartient. La réponse attendue est le genre policier.

L'enseignant distribue ensuite les ouvrages et demande aux élèves de lire la 4<sup>e</sup> de couverture (ou bien la 4<sup>e</sup> de couverture est vidéo projetée).

L'enseignant demande aux élèves s'ils sont sûrs d'avoir très bien lu la 4<sup>e</sup> de couverture ? Il demande ensuite de retourner le livre (ou éteint l'écran) et demande aux élèves quel est le nom de l'illustratrice. Les élèves n'ont sans doute pas remarqué la mention en tout petit en bas de la page. L'enseignant indique alors aux élèves où trouver la réponse.

Quelques questions de compréhension sont ensuite posées aux élèves afin de voir si le résumé est bien compris :

- Quelle va être le type d'énigme qui sera raconté ? > un vol.
- Combien y a-t-il de personnes interrogées ? > 6.
- Connaît-on le nom de l'une d'entre elles ? > Teddy Lassalle.
- Qui mène l'enquête ? > Un inspecteur de police.

L'enseignant demande alors aux élèves quels sont les personnages que l'on retrouve toujours dans une enquête policière. La recherche peut être réalisée en binôme ou en groupe sur un cahier de brouillon. La mise en commun est réalisée au tableau. On obtient :

- L'enquêteur / l'inspecteur / Le policier
- Les suspects
- Le coupable
- La victime
- Les témoins

L'enseignant prend le temps de bien expliquer le rôle de chaque « figure » et précise que les témoins peuvent être les suspects et que le coupable est un personnage caché parmi les suspects.

L'enseignant demande alors aux élèves : qu'est-ce qui permet de trouver le coupable parmi les suspects ? Les élèves répondront que l'enquête fera émerger le coupable grâce à un regroupement d'indices. L'enseignant note au tableau le mot « indice » et précise que tous les mots écrits au tableau sont indispensables pour créer une histoire policière. Une trace écrite peut être notée dans le cahier de lecture synthétisant ce qui vient d'être vu.

**La séance se termine avec la fiche n°1, que les élèves commencent à remplir.**

## Séance 2 : Chapitre 1 : M. Lassalle

Faire lire à haute voix à un élève la page n°7. Demander aux élèves qui sont les personnages en train de parler. Les élèves doivent comprendre qu'il y a deux personnes puisqu'on a vu deux tirets de dialogues. La première n'a pas parlé mais est identifiée comme l'inspecteur puisque le personnage qui s'exprime ensuite dit « monsieur l'inspecteur » en lui parlant. La deuxième personne qui parle est sans doute M. Lassalle : le titre du chapitre le laisse supposer et le père parle d'un enfant. Le lecteur se doute alors que cet enfant est Teddy Lassalle, dont il était question sur la 4<sup>e</sup> de couverture.

Il est important de prendre le temps de bien décortiquer cette première page. L'enseignant conclut en expliquant que, lorsque l'on commence un livre, il est important de se demander quels sont les personnages et quelle est la situation, afin de bien comprendre tout ce que l'on lit.

Là, l'auteur ne nous présente pas les personnages, on assiste directement à un dialogue.

Demander aux élèves quelle est selon eux la situation : l'enfant, sans doute Teddy, a dû faire quelque chose de mal, une bêtise. On peut déjà faire le lien avec ce qui a été lu sur la 4<sup>e</sup> de couverture : un vol.

Demander ensuite ce qui est drôle dans cette première réplique : le père mélange les expressions. Rétablir oralement les vraies expressions : la goutte d'eau qui fait déborder le vase, pousser le bouchon trop loin, pousser mémé dans les orties.

Toutes ces expressions ont un sens commun : exagérer, aller trop loin.

Faire lire à un élève la suite à haute voix jusqu'à « vacances ». Demander aux élèves pourquoi on ne voit que des points de suspension pour les répliques de l'inspecteur. Il est possible que les élèves pensent que l'inspecteur ne parle pas. L'enseignant relit alors l'enchaînement « la preuve est irrémédiable. / ... / Irréfutable ? Si vous voulez. »

Les élèves doivent comprendre que le lecteur n'entend pas ce que dit l'inspecteur mais qu'il doit sans doute parler puisque le père s'est corrigé, donc répond à l'inspecteur en fonction de ce qu'il a entendu.

Demander ensuite ce qui peut expliquer que l'on n'entende pas l'inspecteur : M. Lassalle est peut-être au téléphone par exemple ou bien l'auteur fait exprès de ne pas montrer les paroles de l'inspecteur (cette deuxième option est validée).

Faire lire à haute voix la suite du chapitre jusqu'à la page 13 « incontinent ». Demander aux élèves ce qu'il pense de M. Lassalle > il est drôle, il dit beaucoup de bêtises, il se trompe, il parle beaucoup.

L'enseignant rappelle que l'inspecteur parle mais que le lecteur ne sait pas ce qu'il répond à M. Lassalle. Cependant, est-ce qu'on peut deviner ce qui a été dit ? > Oui, car M. Lassalle répond à des questions.

Demander aux élèves d'utiliser la fiche n°2 afin de retrouver les questions posées par l'inspecteur dans ce début de chapitre.

### **Réponses attendues :**

- 1) On dit trancher dans le vif. / L'avez-vous frappé ? / Avez-vous une assurance ? / Pouvez-vous revenir à l'affaire qui nous préoccupe ? / On dit : il avait dépassé les bornes, ou dépassé les limites. / Racontez-moi la suite.
- 2) Familier
- 3) Trancher dans le pif au lieu de trancher dans le vif. Dépasser les limites des cornes au lieu de dépasser les limites, ou dépasser les bornes.

Demander ensuite aux élèves s'ils arrivent à comprendre de quoi parle M. Lassalle. Les élèves exposeront certainement que ce n'est pas facile de tout comprendre car M. Lassalle dit beaucoup de choses inutiles et qu'il est difficile de comprendre ce qu'il faut retenir. Faire résumer : pour l'instant, on sait que Teddy a été puni dans le jardin (« je l'avais envoyé dans le jardin ») et qu'il a ensuite disparu.

Faire lire à haute voix la fin du chapitre à un élève. Demander aux élèves s'ils ont compris. En théorie, non, car le personnage délivre plein d'informations sans les relier et sans tout expliquer.

Dire aux élèves que, parfois, on ne sait pas tout de suite, qu'il est normal de ne pas tout comprendre. L'auteur fait exprès de ne nous donner que quelques informations, comme un puzzle, et de ne pas tout nous dire dès le début. C'est ce qui crée du suspense et nous donne envie de lire.

L'enseignant annonce qu'il va relire à haute voix ces deux dernières pages et s'arrêter dès qu'il le faut afin de noter au tableau ce qui semble important pour la suite. (Si possible, noter ces informations sur TBI afin de réutiliser ce qui aura été noté au début de la séance suivante.)

Cela donne ainsi :

- Alexandra. Un homme qui n'est pas son père.
- Simone, c'est Mme Lassalle, la mère de Teddy.
- Teddy a rendu 17 lingots d'or à la police.

Annoncer qu'il est normal de ne pas savoir qui est Alexandra mais que son nom est sans doute important pour la suite.

## Séance 3 : chapitre 2 : M. et Mme Gouchinoux

Demander aux élèves de lire le titre et de regarder la page 17 (sans la lire). On voyant les points de suspension et le nom des personnages en titre de chapitre, que faut-il penser ?

→ Que c'est au tour de M. et Mme Gouchinoux d'être entendus par l'inspecteur. Apparemment, on aura toujours cette présentation : on entendra ce que disent les personnages mais pas l'inspecteur.

Faire lire à haute voix juste la première réplique. Demander qui parle : M. Gouchinoux, puisqu'il évoque sa femme.

Demander aux élèves de regarder la couverture et de comprendre de qui il s'agit.

Distribuer la fiche n°3 et expliquer que l'on va commencer à remplir une fiche pour recueillir tout ce que l'on sait des personnages, pour, nous aussi, mener l'enquête.

L'enseignant distribue la photocopie de la couverture et demande aux élèves de coller pour commencer les dessins de M. Lassalle (que l'on a reconnu p. 7) et qui est en bas au milieu et de M. et Mme Gouchinoux. Noter le titre qui convient à l'ensemble de ces personnages : les témoins, car ils ont tous vu quelque chose.

Faire lire à haute voix le début du chapitre jusqu'en haut de la page 19. Faire résumer : M. et Mme Gouchinoux sont les voisins de quelqu'un qui a un rapport avec l'affaire. Jeanine est le prénom de la femme.

Demander aux élèves si l'élève lecteur peut continuer à lire ?

→ Non, il laisse sa place à un autre lecteur puisqu'on va maintenant entendre Jeanine.

Faire lire à haute voix jusqu'à la page 21 « Raymond ». L'enseignant demande pourquoi il a arrêté le lecteur à cet endroit

→ Car le premier lecteur, M. Gouchinoux, va reparler. En profiter pour rappeler : M. Gouchinoux a donc comme prénom Raymond.

Avant de poursuivre, demander aux élèves de rappeler la situation : Jeanine regardait les maisons des voisins, les Guérande. Les élèves devraient normalement spontanément constater que ce n'est pas le nom des Lassalle, c'est une autre famille.

Faire lire silencieusement aux élèves la suite du chapitre en leur demandant de bien repérer qui parle puis leur demander à deux élèves de relire à haute voix le chapitre en incarnant chacun un rôle.

Poser ensuite des questions aux élèves afin de vérifier la compréhension du chapitre. Les élèves peuvent répondre sur leur cahier de brouillon ou leur ardoise :

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Qu'a vu Mme Gouchinoux ?	Une cape qui pend et une personne qui est passée par la fenêtre des voisins.
Y a-t-il beaucoup de cambriolages dans ce secteur ?	Oui.
Sait-on s'il s'agit d'un cambriolage ?	Non.
Mme Gouchinoux est-elle proche de Mme Guérande ?	Pas vraiment.
Mme Guérande est-elle mariée ?	Oui, mais son mari est souvent absent.
M. et Mme Gouchinoux connaissent-ils l'histoire des lingots ?	Non.
Qu'a-t-on appris sur l'histoire des lingots ?	Qu'un individu est recherché.
Le programme télévisé regardé par les Gouchinoux est-il important pour l'enquête.	Non.

Conclure la séance en résumant ce qui a été découvert et en remplissant les nouvelles informations sur M. et Mme Gouchinoux sur la fiche n°3.

## Séance 4 : chapitre 3 : Mme la directrice

Les élèves lisent silencieusement le chapitre.

Demander aux élèves, par binôme ou en groupe, de lister tout ce qui semble important dans une colonne et tout ce qui ne l'est pas dans une autre. Faire la synthèse au tableau des réponses des élèves.

On obtient :

<b>Ce qui semble important</b>	<b>Ce qui ne semble pas important</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- La directrice est celle de l'école de Teddy.</li><li>- Teddy est en CM2.</li><li>- Il a un camarade qui s'appelle Mathias Benedetti, avec lequel il se bagarre.</li><li>- Alexandra est aussi dans l'école.</li><li>- Alexandra est la fille d'un homme d'affaires et d'une femme au foyer.</li><li>- On a trouvé un homme chez Alexandra.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il y a 332 élèves dans l'école.</li><li>- La directrice séduit l'inspecteur.</li><li>- La fréquentation des parents lors des réunions de l'école.</li></ul>

Demander aux élèves quelle est la déduction à faire : les élèves doivent normalement faire le lien avec le prénom Alexandra précédemment nommé et le témoignage de Mme Gouchinoux.

C'est donc chez Alexandra qu'il s'est passé quelque chose.

Demander aux élèves :

- si l'on sait quel est le sujet de l'enquête ? → Non, toujours pas.
- si le « vol » mentionné sur la 4<sup>e</sup> de couverture est abordé ? → Non, toujours pas.

Demander aux élèves ce qu'ils en pensent. Les élèves trouveront sans doute étrange que l'on ne sache toujours pas quel est le sujet de l'enquête. En général, on découvre d'abord la victime et l'objet du crime.

Faire remplir la fiche personnage de Mme la directrice sur la fiche n°3.

## Séance 5 : chapitre 4 : Mathias Benedetti

Faire lire silencieusement le chapitre aux élèves.

Ce chapitre ne présente pas de grandes difficultés de compréhension. Annoncer aux élèves qu'ils vont devoir répondre à des questions sur ce chapitre, seuls. Demander s'ils ont besoin d'expliquer certains mots. Les expliciter si besoin.

Distribuer ensuite la fiche n°4. L'enseignant précise qu'il faut faire des phrases entières pour répondre aux questions (et non répondre par un seul mot).

Ramasser les fiches et effectuer ensuite la correction en commun.

Corrigé :

- 1) On sait qu'il est dans la même classe que Teddy.
- 2) Oui, ils sont amis depuis le CE2.
- 3) Il s'appelle M. Tesson.
- 4) Teddy devait séduire Alexandra.
- 5) Mathias voit passer Teddy dans la rue.
- 6) Alexandra est une fille de l'école de Mathias et Teddy. On a enfin la confirmation qu'il s'agit d'Alexandra Guérande, c'est donc bien chez elle qu'a eu lieu le problème.
- 7) Non, Mathias est resté dans sa chambre à cause de la dispute qu'il avait eu avec Teddy.
- 8) Ils doivent rendre un devoir sur la violence.

Conclure la séance en demandant aux élèves de remplir la fiche personnage sur la fiche n°3.

## Séance 6 : chapitre 5 : Alexandra Guérande

Faire lire le chapitre silencieusement aux élèves. Réaliser des groupes et demander à chaque groupe de lister les faits qui se sont déroulés lors de cette fameuse soirée chez Alexandra.

Indiquer de noter dans une autre colonne ce que l'on sait sur l'individu mystérieux et les faits qu'on ne sait pas encore où placer ni comment expliquer.

Faire une mise en commun des réponses, en s'auto-corrigeant entre les groupes.

On obtient :

<b>Ordre des événements</b>	<b>Ce que l'on sait sur l'individu mystérieux</b>	<b>Les faits que l'on ne sait pas encore expliquer</b>
- La mère d'Alexandra a invité un amant chez elle. - L'amant est tombé par terre. Les Gouchinoux ont appelé la police. - Il y avait des lingots en bas. - La mère d'Alexandra a été mise en cellule.	On peut penser qu'il s'agit de l'homme recherché. Il est beau, musclé, avec des yeux verts.	Pourquoi y avait-il des lingots en bas ? Où est le lingot disparu ? Qu'a fait Teddy ?

Noter sur la fiche n°3 les découvertes.

## Séance 7 : chapitre 6 : Teddy Lassalle : Ce qui s'est exactement passé

Demander aux élèves de lire le sommaire de la page 109. Demander s'ils remarquent quelque chose : les élèves doivent constater que tous les titres sont des noms de personnages. Ce sont les six suspects entendus et qui étaient déjà annoncés dès le résumé de la 4<sup>e</sup> de couverture.

Faire relire le titre du 6<sup>e</sup> chapitre et demander la différence : le complément du titre de ce dernier chapitre nous laisse penser que l'on va enfin avoir les réponses attendues.

Faire remarquer aussi l'épaisseur du livre : c'est le plus long chapitre, sans doute celui qui va tout expliquer.

Annoncer aux élèves que l'on va apprendre plein de choses durant ce chapitre et que toute la classe va lister ensemble ce qu'il faut retenir, tout ce qui pose questions. Réécrire au tableau les questions qui restent pour l'instant sans réponse.

Faire lire à haute voix le chapitre (en changeant régulièrement de lecteur).

Les élèves doivent faire noter au tableau, au fur et à mesure de la lecture :

- Teddy est à l'hôpital, pourquoi ?
- Teddy avait parié 30 euros au sujet d'Alexandra ; il pensait qu'elle l'aimait aussi.
- Teddy a été puni car il a mal parlé à son père.
- On découvre pourquoi Teddy n'était plus dans le jardin > car il est sorti, et s'est éloigné.
- Alexandra n'a pas encore dit non à Teddy.
- Teddy s'est introduit dans le jardin d'Alexandra.
- Les fleurs offertes par Teddy : ce sont celles qu'il a cueillies dans le jardin.
- Teddy a grimpé sur son balcon.
- Teddy lance le bouquet et la gouttière cède.
- Teddy voit l'amant arriver avec un pistolet.
- L'amant attrape Teddy et tous deux chutent. (On sait donc pourquoi Teddy est à l'hôpital : il s'est blessé.)
- L'amant avait caché des lingots... qui sont tombés sur sa tête.
- L'amant était un voleur.

Demander aux élèves quel mystère reste irrésolu : la disparition du dix-septième lingot.

Les élèves discutent librement du livre qui vient d'être lu : ils évoqueront sans doute que tout est enfin révélé et que certains chapitres ne nous apprenaient presque rien (mais nous donnaient envie de lire la suite).

Finir de remplir la fiche n°3 et 1. Dans la case « la victime », les élèves peuvent débattre. La conclusion peut être la banque à qui les lingots ont été volés.

Sur la fiche n°5, faire colorier en deux couleurs différentes les informations qui ont été utiles.

Conclure l'étude du roman en revenant sur les codes du genre policier : l'auteur crée un puzzle que le lecteur doit assembler en réunissant des indices et en évitant les faux indices, afin de trouver le coupable et d'élucider un mystère.

## Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines

### Étude de la langue

S'amuser à recueillir des expressions de la langue française et les mélanger à la manière de M. Lassalle.

### Productions d'écrits

Écrire une histoire policière en reprenant les codes étudiés (semer les indices, ne pas tout dire tout de suite, créer un puzzle à assembler, ajouter des fausses pistes).

### Arts visuels

Créer un puzzle visuel :

- Découper un portrait de l'élève et l'organiser autrement afin de masquer l'identité de l'élève.
- Donner des indices visuels d'une énigme à résoudre (plusieurs photographies qui révèlent l'une après l'autre des petits « morceaux » d'un objet recherché ; un zoom croissant d'un endroit mystérieux qui n'apparaît que sur la dernière image, ...).

### Bibliothèque

Créer un réseau de lecture autour des énigmes, des histoires policières.

Lire :

- Quelques histoires des *enquêtes de l'inspecteur Lafouine*, de Christian Souchart.
- Un roman de la série de Marie-Aude Murail, avec Nils Hazard (*L'Assassin est au collège* par exemple).

### Éducation morale et civique

Débattre sur la notion de bien et de mal. Débattre sur les paris.

**L'interrogatoire**  
**Fiche d'activité n°1**

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

**Présentation du livre**

Titre :.....

Auteur :.....

Illustrateur : .....

Éditeur :.....



Qui sont les témoins ? .....

.....

Comment s'appelle l'inspecteur ? .....

Quelle est la vérité ?

.....

.....

.....

.....

Dessine ta scène préférée :

As-tu aimé cette histoire ?.....

**Mais où sont passés les dialogues de l'inspecteur ?**

1) Dans le livre, on ne voit pas ce que dit l'inspecteur. Aide-toi du texte pour tenter de savoir ce qu'il a dit :

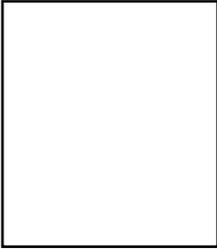
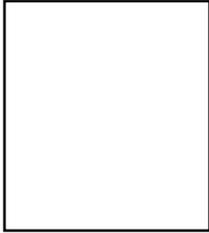
- Des vacances au bord de la mer, si vous voulez. De toute façon, pour les vacances, Teddy, c'est décidé, il est privé ! Pas de colo en Corse cette année ! Tintin ! Ça, je peux vous dire que j'ai pas fait ni une, ni deux, ni trois, j'ai fait zéro et j'ai tranché dans le pif !
- .....
- Dans le vif ? Vous êtes sûr ?
- .....
- Mais non, je l'ai pas cogné, même s'il l'aurait bien mérité, cet abruti !
- .....
- Si j'ai une assurance ? Bien sûr que j'ai une assurance. Et bien entendu, ils vont prendre en charge les réparations. Mais enfin vous savez comme ça se passe avec les assureurs. Des bandits ! Tout est rose bonbon quand ils vous font signer le contrat, et ça change de couleur dès qu'on a besoin d'eux. Des bandits, je vous dis ! Enfin, vous savez mieux que moi, pour les bandits, vous. Rapport à votre boulot.
- .....
- Oui, je rebrousse poil sur l'affaire, vous avez raison. Je m'é gare un peu. C'est à cause du stress. Donc, plutôt que de cogner sur Teddy, encore que parfois il mériterait que je lui dévisse la tête histoire de la remettre à l'endroit, ce soir-là, je l'avais envoyé dans le jardin. Il avait dépassé les limites des cornes.
- .....
- Des bornes ? Oh, c'est presque pareil.
- .....
- Oui, je vous raconte.

2) Quel est le niveau de langue de M. Lassalle ? .....

3) Dans cet extrait, relève les deux expressions où M. Lassalle se trompe :

- M. Lassalle dit : ..... au lieu de .....
- M. Lassalle dit : ..... au lieu de .....

**Les personnages**

Les .....	
<p>M. Lassalle</p>  <p>C'est le père de Teddy. Il a puni son fils dans le jardin et ne l'a pas revu ensuite.</p>	<p>M. et Mme Gouchinoux</p>  <p>..... ..... ..... .....</p>
<p>.....</p>  <p>..... ..... ..... .....</p>	<p>.....</p>  <p>..... ..... ..... .....</p>
<p>.....</p>  <p>..... ..... ..... .....</p>	<p>.....</p>  <p>..... ..... ..... .....</p>

L'inspecteur

Le coupable :  
.....

La victime :  
.....

Le crime :  
.....

**Mathias Benedetti**

Réponds aux questions en t'aidant du chapitre 4.

1) Avant de lire le chapitre, que sait-on sur Mathias Benedetti ?

.....

2) Mathias et Teddy sont-ils amis ?

.....

3) Comment s'appelle le surveillant qui surprend la bagarre ?

.....

4) Quel était l'enjeu du pari ?

.....

5) Qui Mathias a-t-il vu passer dans la rue ?

.....

6) Qui est Alexandra ?

.....

7) Mathias a-t-il rejoint Teddy ?

.....

8) Quelle est la punition de Mathias et Teddy ?

.....

### Le puzzle de l'enquête

Quelles sont les conclusions de l'enquête ? À toi de revenir sur chacune des informations révélées par les témoins. Colorie en rouge les données utiles et en bleu celles qui n'ont aucun intérêt pour résoudre l'affaire.

M. et Mme Lassalle ont une bonne assurance.	Tout le monde a regardé <i>Criminal Expert</i> .	Teddy n'est pas resté dans le jardin lors de sa punition.
Teddy et Mathias se sont bagarrés.	La punition de Teddy et Mathias était de rendre un devoir sur la violence.	Alexandra est la fille de M. et Mme Guérande.
À la télévision, le portrait d'un homme recherché est diffusé.	Mme Gouchinoux a vu deux personnes dans le jardin de ses voisins.	Mme Gouchinoux s'appelle Jeanine et son mari Raymond.
La directrice séduit l'inspecteur.	Teddy est en CM2.	L'enjeu du pari est un montant de 30 euros.
Mme Guérande a un amant.	Il manque un lingot d'or.	Teddy est entré chez Alexandra.
Teddy aime Alexandra.	Le doudou de Teddy est Kiki, un éléphant vert.	Les Gouchinoux ont appelé la police.