

NIVEAU :
CE2-CM

FICHE PÉDAGOGIQUE



SOMMAIRE

Le livre peut être étudié en 8 séances :

Séance 1 : Présentation du livre et des questions (Couverture, 4 ^e de couverture, p. 2 à 3)...	p.3
Séance 2 : Présentation de la société et des pays (p. 4 à 7)	p.4
Séance 3 : Le citoyen, les lois et l'égalité (p. 8 à 11)	p.5
Séance 4 : Les règles à la maison et à l'école (p. 12 à 15).....	p.6
Séance 5 : Le travail et la politesse (p. 16 à 19)	p.6
Séance 6 : Les insultes et le respect des autres (p. 20 à 23)	p.7
Séance 7 : Le handicap, les vêtements et le corps (p. 24 à 27).....	p.7
Séance 8 : Internet (p. 28 à 29)	p.8
Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines	p.9

Autrice : Sylvie Baussier

Illustrateur : Jean-Emmanuel Vermot-Desroches

Collection : Questions ? Réponses !

Niveau : CE2-CM

Mots-clés : Documentaire, société, citoyen, éducation morale et civique

Les pour les lecteurs :

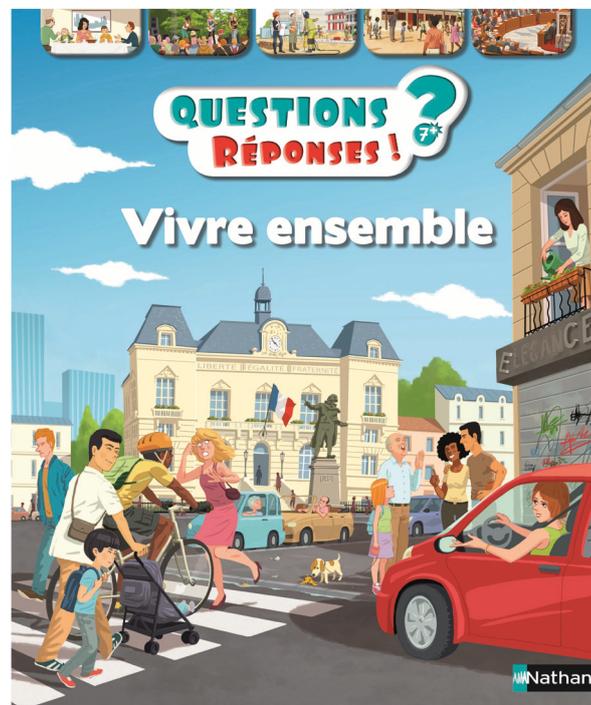
- Un documentaire clair, à la présentation aérée, que l'on peut lire partiellement ou intégralement.
- Des paragraphes courts, qui livrent vite l'information.
- Un texte aéré et une mise en page qui attire le regard.
- L'existence de plusieurs titres de la collection pour poursuivre le même plaisir de lecture.

Les pour les enseignants :

- La possibilité d'étudier partiellement ou intégralement l'ouvrage.
- Une thématique qui permet le parallèle avec d'autres disciplines.
- L'étude approfondie d'un documentaire, genre souvent délaissé dans les études de textes.

Résumé :

Le documentaire répond à 32 questions de civisme : qui protège les gens ? A qui appartient la rue ? Comment travaille-t-on avec les autres ? Autant de questions qui permettent de regarder le monde et les autres autrement, afin de mieux vivre tous ensemble.



Un extrait :

« On a le droit de ne pas être d'accord, mais pas celui de frapper ! La meilleure arme pour convaincre est la parole. La violence n'est jamais une solution ! Attention, il existe des violences moins visibles que la bagarre, mais tout aussi douloureuses et interdites : ainsi, certains enfants sont maltraités par des groupes d'élèves. D'autres sont rackettés : on leur vole leur goûter, leur argent... Cela s'appelle du harcèlement. Même si on a peur, il faut en parler à des adultes, pour se protéger et éviter qu'il y ait d'autres victimes. »

SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DU LIVRE

L'enseignant montre la couverture du livre aux élèves (si possible en vidéoprojection).
Les élèves vont sans doute rapidement remarquer qu'il s'agit d'un documentaire.
Le mot « documentaire » est noté au tableau.

L'enseignant demande aux élèves s'ils ont une idée du contenu de l'ouvrage.

Ceux-ci exposeront sans doute l'hypothèse : on explique comment bien vivre ensemble.
Demander aux élèves s'ils ont des questions qui leur viennent spontanément à l'esprit. Les noter.

Immédiatement, des détails de l'illustration vont attirer l'attention : la dame qui traverse sans faire attention au vélo, le vélo qui traverse sur le passage piéton, la banane déposée au sol, les graffitis sur la devanture... Les élèves vont expliquer que ces comportements ne sont pas les bons pour vivre ensemble. Répondre que, justement, c'est ce dont il va être question dans l'ouvrage.
Le documentaire va parler de comment bien vivre ensemble, mais aussi pourquoi c'est important.

Attirer l'attention sur les images en haut de la couverture. Vivre ensemble, c'est aussi au sein de la famille, pour s'amuser lors de concerts, pour décider ensemble comment construire un immeuble, et c'est aussi l'école et l'assemblée (l'endroit où sont votées les lois).

L'ouvrage est distribué. Un temps est laissé pour une exploration libre du documentaire.

Rappeler que, dans un documentaire, contrairement à un roman, le lecteur n'est pas obligé de lire linéairement, dans l'ordre, les pages. On peut chercher la réponse à une question précise et ne lire que la page qui évoque le sujet recherché ; on peut aller et venir au sein des pages ; on peut ne lire que certains paragraphes sur les pages.

Proposer aux élèves de les laisser découvrir l'ouvrage comme ils le souhaitent, en lisant partiellement quelques pages, en feuilletant, en ne lisant que certains encarts.

Ensuite, revenir aux pages du début afin de lire les noms de l'auteur et de l'illustrateur.

Annoncer que la classe va découvrir ensemble le sommaire du documentaire.

Définir « sommaire ».

Laisser un temps de lecture silencieuse pour les questions. Demander aux élèves ce qu'ils pensent de la lecture du sommaire. Certains auront sans doute immédiatement envie de lire des pages en particulier car les questions les intéressent davantage que d'autres ; certaines questions vont aussi faire écho à celles trouvées par les élèves ; d'autres sembleront obscures.

Ne pas laisser les éventuels débats naître maintenant ; expliquer que l'ouvrage va être lu en entier et que les élèves auront le temps de s'exprimer sur chaque sujet.

La séance de lecture se termine avec le début de la fiche n°1, que les élèves commencent à remplir.

SÉANCE 2 : PAGES 4 À 7

Rappeler que, certes, le lecteur peut choisir de lire un documentaire comme il l'entend. Mais, ici, dans la classe, le documentaire va être lu en entier, dans l'ordre.

(Il est à noter que l'enseignant peut aussi choisir de n'étudier que certaines pages du documentaire, selon les besoins de ses projets.)

Laisser un temps de lecture silencieuse pour la double page 4-5.

Demander aux élèves comment ils ont lu la page : certains ont peut-être d'abord lu uniquement les titres, d'autres les légendes, d'autres ont suivi l'ordre habituel (du haut vers le bas). Rappeler qu'un documentaire se lit comme on l'entend. Les illustrations sont précisément disposées pour attirer le regard, pour intriguer, pour donner envie de lire. De même, les questions en gras attirent l'œil. On peut ainsi d'abord lire les questions, pour revenir sur les réponses. Expliquer que lire la page ainsi s'appelle « balayer la page ».

Faire lire à haute voix la première page et demander aux élèves de noter, en même temps que la lecture, les mots-clés, les mots qui semblent importants à retenir.

Une mise en commun à l'oral permet d'aboutir à une liste de mots : individus, continents, pays.

Montrer sur la carte du monde les continents et la démarcation qui permet de délimiter les pays.

La première petite fille parle russe. Expliquer que cela se prononce « privet ». Ce mot signifie bonjour. Rappeler que toutes les langues ne s'écrivent pas avec le même alphabet, comme les deux bonjours suivants. Il est ensuite écrit « salam » en arabe, puis « nǐ hǎo » en chinois.

Demander aux élèves s'ils devinent d'où provient le dernier bonjour : d'Italie.

Faire chercher sur un moteur de recherche la provenance des bonjours de la page 5. Montrer à chaque fois sur la carte du monde l'emplacement du pays.

Faire lire à haute voix les informations de la page 5. Demander si nous, nous sommes dans une société. Expliquer en plus que la classe est, elle aussi, une petite société, où des règles doivent être établies et suivies.

Inviter les élèves à garder une trace et à découvrir d'autres bonjour en utilisant la fiche n°2.

L'enseignant lit à haute voix la page 6. L'encart livre beaucoup d'informations. Inviter les élèves à observer l'illustration et à décrire ce qu'ils voient : la procédure de vote, le rôle des élections.

Ce peut être l'occasion d'élire des délégués au sein de la classe. Insister sur le fait que les délégués, comme les élus, ne sont pas des « dictateurs », comme expliqué dans l'encart. Ce ne sont pas des chefs.

Faire lire à haute voix la page 7 et proposer aux élèves de réaliser un conseil de classe où chacun sera écouté tour à tour.

Au sujet des guerres, laisser les élèves s'exprimer sur ce qu'ils ont pu entendre et voir aux informations.

SÉANCE 3 : PAGES 8 À 11

Rappeler ce qui a été dit lors de la séance précédente au sujet de la démocratie et des élections.

Faire lire à haute voix le premier paragraphe de la page 8. Répondre aux questions des élèves. Demander à la classe si certains enfants ont plusieurs nationalités ou s'ils ont des membres de la famille d'autres nationalités. Préciser que l'objectif n'est pas de créer des différences mais de montrer que tout le monde a les mêmes droits en France.

Utiliser la fiche n°3 afin de présenter un exemple de journal pour enfants : *Le Petit quotidien*.

Lire le paragraphe sur les lois. Insister sur le fait que chaque pays a ses lois.

Expliquer que, parfois, les lois ne sont pas toujours logiques mais que l'on se doit de les respecter dans le pays où elles ont été décidées.

Donner quelques exemples de lois étranges :

En France :

- Aucun cochon ne doit se faire appeler Napoléon par son propriétaire.
- Tout le monde doit avoir une botte de foin chez soi au cas où le roi passerait avec son cheval.

En Allemagne :

- Il est illégal de porter un masque.
- Il est illégal pour les voitures d'avoir une panne d'essence sur l'autoroute.

En Italie :

- À Eraclea, il est interdit de construire des châteaux de sable.

En Chine

- Vous pouvez aller à l'université seulement si vous êtes intelligent.

Lire la fin de la double page.

Sur la double page suivante, les élèves vont sans doute remarquer que l'illustration est celle de la couverture.

Faire lire silencieusement la double page 10-11.

Proposer aux élèves de créer un événement afin de rassembler les personnes au sein de l'école. Ce peut être avec ou sans les parents. Il est possible d'envisager un bal, un pic-nic ou un apéritif. Il faut que les élèves suivent chaque étape de la démarche : créer des invitations, organiser des animations, prévoir des boissons...

Dresser ensuite un bilan de l'événement avec les points positifs et négatifs : l'événement a par exemple permis de faire connaissance avec le personnel municipal de l'école mais la fête a fait trop de bruit.

SÉANCE 4 : PAGES 12 À 15

Faire lire silencieusement la double page 12-13.

Sur leur cahier de brouillon, les élèves devront ensuite lister les règles de vie qu'ils souhaiteraient voir respectées au sein de leur famille. Réaliser une mise en commun des idées en discutant de ce qui est réalisable ou non. Ce peut être par exemple :

- Respecter des horaires pour le passage dans la salle de bain,
- Toujours nettoyer sa place après avoir pris son goûter,
- Ranger sa chambre, son bureau, son lieu de vie,
- Réaliser un partage des tâches ménagères équitable en suivant un planning,
- Ne pas laisser la lumière allumée dans une pièce inoccupée,
- Choisir les programmes télévisés suivant un planning...

Proposer aux élèves de repartir à la maison avec ces propositions. L'objectif est que les élèves discutent à la maison des règles de vie de la famille. Réaliser ensuite en classe une synthèse des retours. Par exemple : une sœur a refusé de partager son jeu vidéo, les parents ont accepté de laisser davantage de temps pour jouer si les tâches ménagères étaient accomplies...

Faire lire silencieusement la double page suivante.

Par petits groupes, demander aux élèves de lister les avantages et inconvénients de l'uniforme. Certes les différences ne se voient pas mais les goûts vestimentaires non plus. Réaliser ensuite un débat.

Lire aux élèves la Charte de la laïcité. Expliquer qu'elle vise à ce que chacun soit respecté au sein de l'école.

Au sujet des bagarres et du harcèlement, il est possible de réaliser de courtes scènes théâtrales. Choisir trois élèves et distribuer les rôles : un harcelé, un harceleur, un témoin. Montrer que chacun a un rôle à jouer. Insister sur l'importance de ne pas commencer à nuire à autrui, et prôner la primauté de la parole.

SÉANCE 5 : PAGES 16 À 19

Demander aux élèves de lire silencieusement les pages 16-17.

Il est possible d'organiser des interventions des parents qui viendraient parler de leurs différentes professions.

Faire lire la double page suivante et demander aux élèves de lister tous les bons comportements montrés par l'illustration.

Utiliser pour cela la fiche n°4.

Demander aux élèves s'ils pensent toujours à adopter les bons gestes, que ce soit pour l'écologie ou la politesse.

SÉANCE 6 : PAGES 20 À 23

Faire lire silencieusement les pages 20-21.

Raconter aux élèves l'histoire de Rosa Parks et de Nelson Mandela.

Lire aux élèves un extrait du discours de Martin Luther King du 28 août 1963 :

Je peux vous dire aujourd'hui, mes amis, qu'en dépit des difficultés et des frustrations actuelles, j'ai quand même fait un rêve. C'est un rêve profondément enraciné dans le rêve Américain.

J'ai fait un rêve, qu'un jour, cette nation se lèvera et vivra la vraie signification de sa croyance :

« Nous tenons ces vérités comme évidentes : que tous les hommes naissent égaux. »

J'ai fait un rêve, qu'un jour, sur les collines de terre rouge de la Géorgie, les fils des anciens esclaves et les fils des anciens propriétaires d'esclaves pourront s'asseoir ensemble à la table de la fraternité.

J'ai fait un rêve, qu'un jour même l'état du Mississippi, un désert étouffant d'injustice et d'oppression, sera transformé en une oasis de liberté et de justice.

J'ai fait un rêve, que mes quatre enfants habiteront un jour une nation où ils ne seront pas jugés sur la couleur de leur peau, mais sur leur comportement.

J'ai fait un rêve aujourd'hui.

J'ai fait un rêve, qu'un jour l'état de l'Alabama, dont le gouverneur actuel n'a à la bouche que les mots d'interposition et d'invalidation, sera transformé en un endroit où les petits garçons et les petites filles noirs pourront prendre la main des petits garçons et des petites filles blancs et marcher ensemble comme frères et sœurs.

J'ai fait un rêve aujourd'hui.

Expliquer que, parfois, les lois ne sont pas justes et qu'il est nécessaire de se faire entendre pour qu'elles soient abolies, comme dans cet exemple.

Faire lire la double page suivante.

Demander aux élèves comment il est possible d'aider les autres lorsque l'on est un enfant : ce peut être aider un camarade, être serviable mais aussi, il est possible d'aider concrètement les personnes plus pauvres que nous. Pour Noël, il peut être envisagé de réaliser un calendrier inversé : chaque jour, un élève apporte un objet dont il n'a pas besoin et l'ensemble des objets est ensuite donné aux personnes dans le besoin.

On peut aussi envisager de réaliser une collecte des vêtements trop petits.

SÉANCE 7 : PAGES 24 À 27

Faire lire silencieusement la double page 24-25. Les élèves sont en général bien au courant des élèves qui ont besoin d'un accompagnement spécifique et sont toujours prêts à venir en aide.

Discuter ensemble de comment aider les élèves en situation de handicap au sein de l'école.

Organiser un planning pour porter le cartable, choisir des jeux de récréation où chacun a sa place...

Expliquer aussi que certains handicaps ne se voient pas du tout de l'extérieur. Cela peut se passer à l'intérieur du corps ou à l'intérieur du cerveau.

Faire lire les pages 26-27.

Expliquer qu'il peut être compliqué de ne pas commettre d'impair lorsqu'on ne connaît pas les coutumes d'un pays. Par exemple, dans de nombreux pays, on mange avec les doigts mais seulement avec la main gauche. Ou bien, il faut retirer ses chaussures avant de pénétrer dans des lieux de culte. Dans de nombreuses églises, il est interdit d'entrer en short ou avec les épaules dénudées. Expliquer qu'il est important de respecter les règles de l'endroit où l'on se trouve même si nos propres habitudes sont différentes.

Demander si les élèves ont des questions au sujet du dernier paragraphe. Des gloussements sont à prévoir puisqu'il est question des parties intimes. Insister sur le fait que le sujet est important. Personne n'a le droit de toucher à ces endroits du corps, sauf pour raison médicale, que ce soit un autre enfant ou un adulte. Il est aussi interdit de demander à quelqu'un de toucher ces parties.

SÉANCE 8 : PAGES 28-29

Demander aux élèves s'ils savent ce qu'est Internet et quel en est leur usage.

Beaucoup d'élèves connaîtront déjà les réseaux. Rappeler qu'ils sont interdits en-dessous de 13 ans et préciser pourquoi. Insister sur le fait que les élèves sont encore trop jeunes pour savoir discerner le vrai du faux et qu'ils doivent toujours être accompagnés par un adulte lors de leurs consultations de pages web.

Lire ensemble la double page et discuter des bonnes et mauvaises pratiques. Il est possible de dresser un tableau qui servira de charte, à distribuer ensuite dans les cahiers de liaison.

Laisser un temps de lecture libre pour la découverte du lexique. Expliquer que les mots importants qui ont été rencontrés lors de la lecture du documentaire sont tous réunis. L'objectif n'est pas de le lire nécessairement d'une traite.

Une fois le documentaire entièrement étudié, la fiche bilan n°5 est complétée.

Naturellement, ce sera l'occasion de mener de nombreux nouveaux débats.

Les élèves terminent ensuite de remplir la fiche n°1.

POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

PRODUCTIONS D'ÉCRITS

Imaginer des lois farfelues pour un monde imaginaire.
Imaginer ensuite des scènes où une loi ne serait pas respectée.

ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE

Etablir les règles de vie de la classe, de l'école. Réaliser des conseils de vie, élire des délégués.
Étudier avec d'avantage de détails le parcours pour la création d'une loi.

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Réaliser un parcours en vélo ou en roller où les élèves doivent respecter les panneaux du code de la route.
Il est aussi possible de profiter de l'intervention de la gendarmerie, qui peut délivrer un permis piéton aux élèves.

BIBLIOTHÈQUE

Laisser en découverte libre d'autres documentaires.