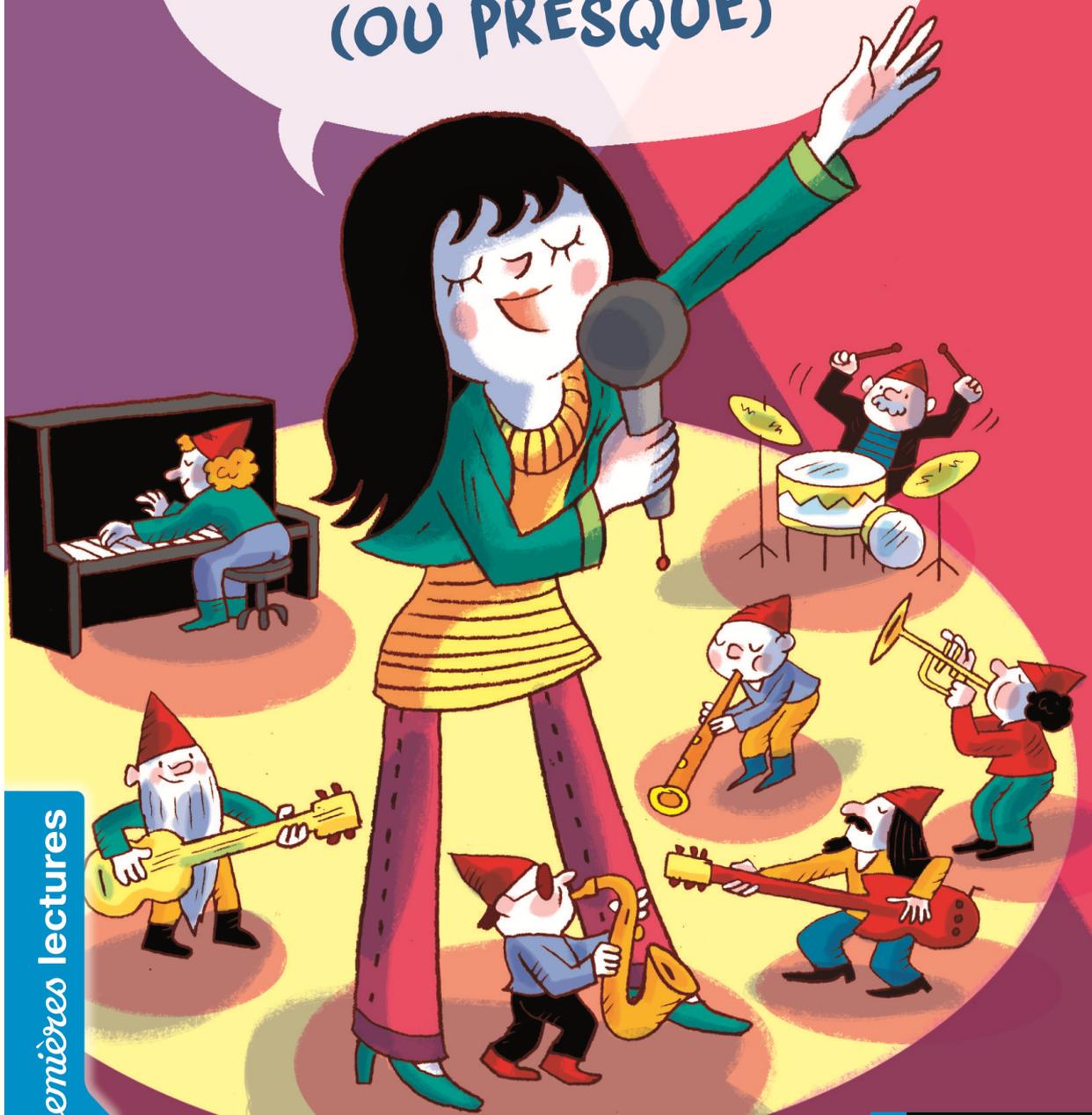


René Gouichoux | Rémi Saillard

Blanche-Neige

(OU PRESQUE)



premières lectures

Nathan

Blanche-Neige (ou presque)

Auteur: René Gouichoux

Illustrateur : Rémi Saillard

Collection : premières lectures

Niveau : CP/CE1

Mots-clés : conte, humour, différences

Les + pour les lecteurs :

- Découvrir un conte revisité
- Déceler les différences et les ressemblances avec le conte original
- Découvrir les moments d'humour de l'album

Les + pour les enseignants :

- L'étude d'un conte transformé (qui permettra de relire l'original)
- La possibilité de faire lire aux élèves seulement les « bulles », très encourageant pour débiter
- La possibilité de travailler diverses disciplines en parallèle : le langage oral, l'EMC, l'enseignement des arts plastiques...
- La mise en réseau avec l'autre album des mêmes auteurs « Le Petit Chaperon Rouge (ou Presque) »

Activités conformes aux nouveaux programmes 2016

- Idée pour finaliser l'envie de découvrir l'album :

Jouer au théâtre ce conte moderne devant une autre classe ou devant les parents

- Résumé :

Mademoiselle Neige rêve de devenir chanteuse. Mais la Reine Noire, jalouse de son talent, veut lui voler sa voix !

L'album peut être découvert en 5 étapes :

Etape 1 : Découverte de la couverture

Du côté de l'enseignant	Du côté des élèves
Demander aux élèves d'observer attentivement la couverture, noter sur une affiche leurs suppositions à propos de l'histoire.	
	Lire le titre et ajouter éventuellement des suppositions.
On pourra se référer à l'affiche des suppositions à la fin de l'histoire pour comparer.	Commencer à compléter la fiche activité 1 (fiche du livre à insérer dans le cahier de littérature ou autre support habituel)

Etape 2 : Lecture de la page 4 à 7 : la situation initiale

Lecture prise en charge par l'enseignant ou par les élèves après un temps de lecture silencieux pour s'approprier au mieux le texte.

Du côté de l'enseignant	Du côté des élèves : Activités de lecture, vocabulaire et compréhension
Faire analyser les illustrations, situer les lieux, nommer les personnages	
Découverte du texte p.4 à 7 : Questions de compréhension : Quelle est la situation ? Qui sont les personnages ? Qu'apprend-on d'eux ? Expliquer les mots de vocabulaire qui pourraient poser problème : « diva ». Faire s'exprimer les élèves sur le nom du concours de chant « Star de la planète ».	1. Lecture des bulles à l'oral 2. Débuter la fiche activité 2 (à compléter au fur et à mesure de la lecture) - fiche des personnages (traits principaux) 3. Langage oral : jouer la scène pour une meilleure appropriation de l'histoire

Compréhension globale : 2 activités collectives (prévoir affichages) au fil de l'histoire

Activité 1 : Demander aux élèves de résumer ce qu'ils ont compris de l'histoire par un dessin et/ou une illustration et construire collectivement « le film de l'histoire » qui permettra à chaque élève de se l'approprier. *L'objectif de cet exercice est d'aider les élèves à savoir raconter l'histoire, la résumer sans visualiser toutes les illustrations ou sans avoir recours aux phrases.*

Par exemple :



A l'issue des lectures, cette fiche pourra devenir individuelle et être collée dans le cahier de littérature (ou autre support habituel) et permettra aux élèves de raconter l'histoire en autonomie à l'enseignant(e) et/ou aux parents ou autres personnes extérieures.

Activité 2 : Remplir une **trame ressemblances/différences**, fil conducteur de la lecture de l'album → les ressemblances et différences avec le conte original (cela suppose d'avoir relu ce dernier)

On aboutira ainsi par exemple :

Blanche-Neige et Blanche-Neige (ou presque)



	Ressemblances	Différences
Situation initiale p. 4 à 7	Une jeune fille blanche comme neige une reine habillée de noir La reine a un miroir magique	Mademoiselle Neige (<i>et non pas Blanche-Neige</i>) Melle Neige chante (<i>c'est sa voix et non sa beauté qui va être jalosée par la Reine</i>) La Reine demande à son miroir qui chante le mieux au monde (<i>et non qui est la plus belle</i>)
L'élément perturbateur p. 8 et 9	La reine interroge son miroir Le miroir magique répond	Le miroir répond que c'est la voix de Mademoiselle Neige qui est la plus belle (<i>il s'agit bien de la voix, et non de la beauté</i>)
Les péripéties p.10 à 13 p. 14 à 17	La reine veut tuer la jeune fille La jeune fille trouve refuge chez les 7 nains Ils sont mécontents car quelqu'un a touché à leurs affaires Ils accueillent volontiers la jeune fille chez eux et l'appellent « Blanche-	Elle essaie de la tuer elle-même (<i>dans le conte original, elle envoie un chasseur</i>) Ils sont musiciens (<i>et non mineurs</i>)

p.24 à 26	Neige » La reine donne une pomme empoisonnée à Blanche-Neige	Le poison de la pomme fait perdre sa voix à Mademoiselle Neige (<i>mais ne la fait pas perdre connaissance</i>)
Résolution et dénouement final p. 27 à 30	Un jeune homme va sauver Blanche-Neige Blanche-Neige épouse le jeune homme qui l'a sauvé, les 7 nains les accompagnent.	Il s'appelle Monsieur Leroi (<i>ce n'est pas un prince, son nom pourrait faire croire qu'il est un roi (humour), c'est le présentateur du concours de chant</i>) Blanche-Neige fait carrière dans la chanson avec les 7 nains.

Etape 3 : l'élément perturbateur : Lecture des pages 8 et 9

Lecture prise en charge par l'enseignant ou par les élèves après un temps de lecture silencieux pour s'approprier au mieux le texte.

Du côté de l'enseignant	Du côté des élèves : Activités de lecture, vocabulaire et compréhension
Demander aux élèves d'analyser les illustrations, de situer les lieux, de nommer les personnages	
Quel est le problème ? Quel est cet « élément perturbateur » du conte ?	Faire lire les bulles

Compréhension globale : Poursuivre les 2 activités collectives (frise de l'histoire et trame des « ressemblances-différences »)

Etape 4 : les péripéties : Lecture des pages 10 à 26

Lecture prise en charge par l'enseignant ou par les élèves après un temps de lecture silencieux pour s'approprier au mieux le texte.

Du côté de l'enseignant	Du côté des élèves : Activités de lecture, vocabulaire et compréhension
Faire analyser les illustrations, situer les lieux, nommer les personnages	
<p>Questions de compréhension : Quelle est la situation ? Que font les personnages ?</p> <p>Péripétie 1 : P. 10 à 13 Expliquer les mots de vocabulaire qui pourraient poser problème : « acier », « rivale », « cape », « trébuché », « apeurée ».</p> <p>Péripétie 2 : p. 14 à 21 vocabulaire à expliquer : « pâle », « émerveillé »</p> <p>Péripétie 3 : p.22 à 26 vocabulaire à expliquer : « se méfier », « drame »</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Lecture des bulles par les élèves2. Continuer de compléter la fiche activité 2 (fiche des personnages - traits principaux)3. Langage oral : jouer la scène pour une meilleure appropriation de l'histoire

Compréhension globale : Poursuivre les 2 activités collectives (frise de l'histoire et trame des « ressemblances-différences »)

Etape 5 : le dénouement : Lecture des pages 27 à 31

Lecture prise en charge par l'enseignant ou par les élèves après un temps de lecture silencieux pour s'approprier au mieux le texte.

Compréhension	Lecture des élèves, Vocabulaire,
Faire analyser les illustrations, situer les lieux, nommer les personnages	
	<p>1. Lecture des bulles par les élèves</p> <p>2. Remettre en ordre les images de l'histoire (fiche activité 3)</p> <p>3. Langage oral : Attribuer les rôles et s'entraîner à jouer plusieurs fois la saynète (pour que tous les élèves puissent être acteurs)</p>

Compréhension globale : Terminer les 2 activités collectives (frise de l'histoire et trame des « ressemblances-différences »)

Pour conclure :

- Revenir à l'affiche de départ (lors de la découverte de la couverture) où toutes les hypothèses des élèves ont été notées et comparer avec ce que l'on sait désormais après la lecture
- Demander aux élèves d'expliquer pourquoi l'album leur a plu ou pas, leurs moments préférés... organiser un débat pour que chaque élève puisse s'exprimer à l'oral
- Coller dans le cahier de littérature (ou autre support), la fiche complétée du résumé de l'histoire (fiche activité 1).

Par exemple :



ACTIVITES A MENER EN PARALLELE

Enseignement moral et civique

Organiser un débat : «*As-tu aimé cette version de Blanche-Neige ? Préfères-tu le conte original ? Pour quelles raisons ?* »

Français

Lecture :

Donner un titre à chaque passage étudié.

Remettre l'histoire dans l'ordre (illustrations ou phrases).

Langage oral :

Lire ou apprendre quelques poésies sur la neige :

L'hiver, la neige

Voilà

Les arbres

Avec

Du sucre

Sur le nez

La route

Toute

Poudrée

Le ciel

Enfariné

La neige

A tout changé.

Anne-Marie Chapouton

Anne-Marie Chapouton (1939-2000) est l'auteur d'albums, de comptines et de poèmes pour les enfants, qu'elle a souvent illustrés elle-même.

Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITÉ « BLANCHE-NEIGE (OU PRESQUE) » (1)

A compléter au fur et à mesure

Quel livre avons-nous lu ? Date

	<p>Titre :</p> <p>Auteur :</p> <p>Illustrateur :</p> <p>Editeur :</p>
<p>Les personnages</p> 	
<p>Les lieux</p> 	
<p>Je dessine un moment de l'histoire</p>	
<p>J'aime cette histoire <input type="checkbox"/></p> <p>Je ne l'aime pas <input checked="" type="checkbox"/></p>	

En classe, nous avons mis l'histoire « dans notre tête » :



Elle écoute encore et encore les chansons de sa chanteuse préférée, la diva Reine Noire.

J'adore!

... la voix de mademoiselle Neige est la plus belle!

La lendemain, quand mademoiselle Neige sort de chez elle, Reine Noire est là. Cachée dans une longue cape, elle se précipite sur la jeune fille.

Viens par ici!

Quel trésor!

Et voilà que, très vite, Blanche-Neige les accompagne de sa très belle voix.

Invitée de l'émission, Reine Noire est déjà là. Elle offre son plus beau sourire à Blanche-Neige.

— Tiens, mange cette pomme. C'est bon pour la voix.

— Merci!

Mademoiselle Neige découvre de petits instruments de musique dans tous les coins de la maison.

Mademoiselle Neige a assisté à toute la scène. Elle va taper le premier son de son qu'il offre à la jeune fille.

Sur scène, Blanche-Neige chante merveilleusement. Bien sûr, elle a gagné le concours. Elle est reine. Reine Noire disparaît pour toujours. Grâce à Blanche-Neige et les 7 nains, ils consacrent une célèbre bandoulière. Et tous ont le jeune chanteuse à épouser... L'ami!

Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITÉ « BLANCHE-NEIGE (OU PRESQUE) » (2)

Réalise la fiche personnage de ...

Les fiches personnages servent à décrire tout ce qui est important dans le personnage. Cet exercice va te permettre de bien comprendre qui sont les personnages et de pouvoir les décrire, ou même de jouer leur rôle

Mademoiselle Neige



La Reine Noire



Monsieur Leroi



Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITÉ « BLANCHE-NEIGE (OU PRESQUE) » (3)

Les exercices proposés vont te permettre de voir si tu as bien compris l'histoire.

1) Dessine le moment de l'histoire que tu as préféré et explique pourquoi (dictée à l'adulte si besoin) :

2) Remets les images dans l'ordre de l'histoire.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

<p>Blanche-Neige ne se méfie pas. Elle croque la pomme.</p> <p>Croc!</p>  <p>Mais Reine Noire a glissé du poison à l'intérieur du fruit pour lui faire perdre sa voix.</p>	<p>Sur scène, Blanche-Neige chante merveilleusement. Bien sûr, elle gagne le concours. Folle de rage, Reine Noire disparaît pour toujours. Quant à Blanche-Neige et les 7 nains, ils connaissent une célébrité fantastique. Et bien sûr, la jeune chanteuse a épousé... Leroi!</p> 	<p>Mademoiselle Neige découvre de petits instruments de musique dans tous les coins de la maison.</p> <p>Quel trésor!</p> 	 <p>C'est vous, Reine Noire!</p>	<p>Et voilà que, très vite, Blanche-Neige les accompagne de sa très belle voix.</p> 
--	--	---	--	---

Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITÉ « BLANCHE-NEIGE (OU PRESQUE) » (3 bis)

Difficulté plus élevée

Les exercices proposés vont te permettre de voir si tu as bien compris l'histoire.

1) Dessine le moment de l'histoire que tu as préféré et explique pourquoi
(dictée à l'adulte si besoin) :

2) Remets les images dans l'ordre de l'histoire.

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---



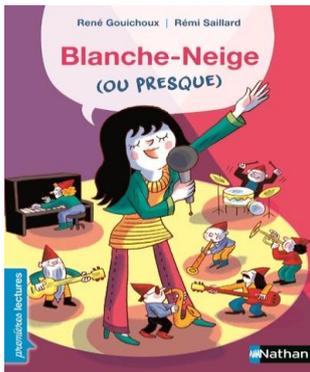
Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITÉ « **BLANCHE-NEIGE (OU PRESQUE)** » (4)

Les exercices proposés vont te permettre de t'entraîner à lire.

1) Que connais-tu à propos de la couverture d'un album ?



Entoure en jaune le titre.

Entoure en vert les noms de l'auteur et de l'illustrateur.

Entoure en bleu le nom de l'éditeur.

2) Entoure le titre de l'album

Blanche-Neige (ou pas)

Reine-Neige (ou presque)

Blanche-Neige (ou presque)

Blanche-Neige (OU PRESQUE)

3) Quel est le nom du concours de chant ?

La planète Star	La planète aux étoiles
Star de la planète	Star de toute la planète

4) Relie chaque objet à son personnage



Prénom :

Date :

FICHE D'ACTIVITÉ « BLANCHE-NEIGE (OU PRESQUE) » (5)

Les exercices proposés vont te permettre de t'entraîner à lire et écrire et de voir si tu as bien compris l'histoire.

- 1) Découpe les lettres dans le tableau en bas de la feuille. Puis colle les lettres pour reconstituer le nom des personnages.

	R	E	I	N	E
---	---	---	---	---	---

	L	E	R	O	I
---	---	---	---	---	---

	N	A	I	N
---	---	---	---	---

L	E	R	O	I	N	A
I	N	R	E	I	N	E