

Sommaire



Au fil de ce hors-série, les pictos ci-dessous vous indiquent des documents complémentaires. Verts, ils sont **gratuits** en téléchargement sur notre site www.nrp-lycee.com. Rouges, ils sont réservés aux **abonnés numériques** et directement cliquables (comme le sont aussi les pictos verts)



▶ Questionnaires, textes complémentaires



▶ Iconographie



▶ Vidéo



▶ Exercices interactifs



▶ Tableaux



▶ Audio



▶ Sitographie

	Étapes	Séances	Fiches
I. Une poésie ferroviaire	CONTEXTE	1 La conquête de l'Est : le Transsibérien, une voie mythique <i>Repères</i> 3	
	LECTURE, ÉCRITURE	2 Un départ vers l'inconnu <i>Lecture analytique</i> 5 3 Le train en images et en musique <i>Étude d'ensemble</i> 7 4 Réécrire le récit d'un voyage ferroviaire <i>Écriture d'imagination</i> 9	→ 1 Les collaborations célèbres entre artistes <i>Culture littéraire</i> 27
II. Entre l'enfance et l'âge d'homme	LECTURE DU POÈME	5 De Moscou à Paris, une construction théâtrale et musicale <i>Étude d'ensemble</i> 10 6 L'apparence de l'autobiographie <i>Étude d'ensemble</i> 11 7 Un voyage à rebours : le thème de l'enfance <i>Lecture analytique</i> 13 8 L'énigmatique Jehanne <i>Étude d'ensemble</i> 15	→ 2 Qui était Blaise Cendrars? <i>Repères, culture littéraire</i> 28
	ÉVALUATION	9 Un poème que nourrit la tradition lyrique <i>Entraînement au bac</i> 16	→ 3 Éléments de métrique <i>Versification</i> 29
III. Une œuvre révolutionnaire	PROLONGEMENTS	10 Définition de la modernité <i>Histoire littéraire</i> 17 11 Un langage libéré <i>Lecture analytique</i> 19 12 <i>La Prose du Transsibérien</i> , premier livre simultané <i>Histoire des arts</i> 20 13 Modernité poétique et révolution politique <i>Étude d'un groupement de textes</i> 23	→ 4 Formes fixes et formes libres <i>Histoire littéraire</i> 30 → 5 Le simultanément des Delaunay <i>Histoire des arts</i> 32 → 6 Questionnaire sur un extrait du <i>Cuirassé Potemkine</i> <i>Analyse filmique</i> 34
		Corpus de textes Bac	25
	Corrigés des fiches	35	

Éditeur : Nathan, 25 av. P. de Coubertin 75013 Paris - Directrice de la rédaction : Yun Sun Limet - Conseillère pédagogique : Corinne Abensour - Directeur de la publication : Catherine Lucet - Directeur délégué : Françoise Fougeron - Fabrication : Lucile Davesnes-Germaine - Secrétariat de rédaction et révision : Marie-Paule Rochelois - Assistante d'édition Web : Alexandra Guidal - Iconographie : Clémence Grillon - Marketing/Diffusion : Marielle Bignos, Catherine Coat, Évelyne Delcroix. - Impression : NIL, Allée Louis Blériot, 58500 Clamecy - Création de la couverture : Christophe Billoret - Création des pages intérieures : Élise Launay - Réalisation maquette : Alinéa, route de Gallardon 28130 Yermenonville - Publicité : Mistral Media, Directeur commercial : Luc Lehéry ; Directeur de la publicité : David Bichot, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris. Tél. : 01 40 02 99 00 - Partenariats : Christophe Vital-Durand. Tél. : 01 45 87 52 83 - Code article : 111595 - N° d'édition : 101 87 106 - Dépôt légal : mars 2013 - Commission paritaire : 0413T83012

Abonnement 1 an, France (5 numéros) : 44,50 € ; DOM/TOM : 56,50 € ; France (5 numéros et 2 hors-série) : 61,50 € ; DOM/TOM : 73,50 € - Abonnement 1 an papier + numérique (5 numéros et 2 hors-série) : 63,50 € - Numéro vert : 0800 032 032 - Abonnement pour la Suisse, EDIGROUP SA, abonne@edigroup.ch - Abonnement pour la Belgique, Edigroup Sprl, email : abobelgique@edigroup.org - ISSN 1764-2116 - Prix au n° : 13,95 €

1^{er} de couv. : Robert Delaunay, *Air, fer et eau* (étude), 1937, gouache et crayon sur papier (détail).

Crédits photographiques :

1^{er} de couv. et 32 : Robert Delaunay, *Air, fer et eau* (étude), 1937, gouache et crayon sur papier (détail), Bridgeman-Giraudon/Ph. Christie's Images ; 3 : Coll. Kharbine-Tapabor ; 4 : Corbis/Robert Harding World Imagery/James Morgan ; 6 : BIS/Ph. Jeanbor/Archives Larbor ; 7 : BIS/Archives Larbor-DR ; 12 ht et bas : Coll. Miriam Cendrars ; 14 : Leemage/SuperStock © Adagp, Paris 2013 ; 15 : BIS/Ph. Jeanbor/Archives Bordas ; 18 : BIS/ Ph. Luc Joubert/Archives Larbor © Adagp, Paris 2013 ; 20 : BIS/Archives Larbor ; 21 : BIS/Archives Nathan-DR. ; 22 ht : BIS/Ph. Luc Joubert/Archives Larbor © Adagp, Paris 2013 ; 22 bas : Leemage/Luisa Ricciarini © Adagp, Paris 2013 ; 24 : BIS/Archives Bordas © Adagp, Paris 2013 ; 25 : BIS/Archives Larbor ; 27 : BIS/Archives Larbor ; 28 : Roger-Viollet/Henri Martinie ; 32 ht : Photo12.com © Pracusa SA ; 33 : RMN/Agence Bulloz ; 36 : BIS/Coll. BIFI/Archives Nathan