

ÉDITORIAL

Le correcteur orthographique word souligne toujours en rouge le mot *remédiation*, comme s'il n'était pas encore reconnu par la langue (vous le trouverez pourtant dans le Petit Robert). Existe-t-il plus dans les pratiques de classe ? Quand est-on vraiment dans la remédiation ? Tout enseignement n'est-il pas une remédiation ? Remède à l'incompréhension, à l'absence de motivation, à l'oubli ?... Autant de questions auxquelles ce numéro de la NRP essaye de répondre, en apportant des propositions concrètes d'activités qui ont sans doute pour point commun de déplacer le traditionnel « triangle pédagogique » : les élèves de 6^e deviennent les « enseignants » de classes maternelles, les remèdes de lecture modifient l'objet à lire, ou encore, la classe, plutôt que d'aller visiter un musée, organise elle-même un accrochage.

Une petite confusion étymologique pourrait faire croire à une racine commune entre remédiation et média(tion), alors que le premier mot est de la famille des médicaments et non des médias. Soigner la relation, guérir l'absence de lien, ce serait l'objectif à atteindre !

Yun Sun Limet

Retrouvez dans l'espace abonnés numériques de notre site (www.nrp-college.com) toutes les ressources vidéos et multimédia.



ina

ACTUALITÉ

Pédagogie

> Les médiations littéraires en question, une journée d'étude animée par la NRP
par Corinne Abensour 2

Collèges d'ailleurs

> L'enseignement en Italie
par Roberto Lupis 4

Interview

> Pierre Péju 6

Arts

> La collection Stein
par Daniel Bergez 8

Cinéma

> Les séries, l'avenir du cinéma ?
par Marie Martin 9

Histoire

> Le pays aux mille langues
par Alain Barbé 10

Spectacles

> Hamlet, Tartuffe, Clindor et les autres, en ligne !
par Gaëlle Bebin 11

TICE

> Les manuels numériques en question
par Miguel Degoulet 12

Livres

> Les figures de style en s'amusant
par Agnès Herman 13

DOSSIER ET SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES

DOSSIER

Quelques pistes pour construire des remédiations
par Sandrine Reboul-Touré 14

Activité 1 | 6^e

Lire un livre à des élèves de maternelle
par Franck Évrard 18

Activité 2 | Tous niveaux

Remèdes de lecture
par Catherine Ropars 21

Activité 3 | Tous niveaux

Accueillir des élèves non francophones
par Laure Péborde
et Adeline Pringault-Leguy 25

Activité 4 | 3^e

Remédiation autour de Marivaux
par Claire Beilin-Bourgeois
et Laurence Gomez 33

Activité 5 | 4^e/3^e

Emprunter une œuvre d'art : une initiation à l'art contemporain par la confrontation directe avec les œuvres
par Catherine Gimonet 41

FICHES PÉDAGOGIQUES

Atelier d'écriture | 5^e/4^e

Les voyages imaginaires de Rabelais
par Edith Wolf 47

Analyse filmique | 4^e/3^e

Nous, Princesses de Clèves de Régis Sauder (2011)
par Marie Pierre Lafargue 49

Grammaire pour l'orthographe | 6^e, 5^e, 4^e, 3^e

Série 4 : Autour du verbe
par Claire Beilin-Bourgeois
et Laurence Gomez 51

Brevet blanc | 3^e

Un extrait de *La Maison de Claudine* de Colette
par Catherine Denuault 59

Latin | 4^e

L'art de la pointe
par Anne Sinha 63

Retrouvez la fiche TICE sur notre site dans les ressources gratuites.

Éditeur : Nathan, 25 av. P. de Coubertin 75013 Paris – Directrice de la rédaction : Yun Sun Limet – Conseillère pédagogique : Corinne Abensour – Directeur de la publication : Catherine Lucet – Directeur délégué : Françoise Fougeron – Fabrication : Alfred Zarb – Secrétaire de rédaction et correctrice : Eva Baladier – Assistante d'édition Web : Alexandra Guidal – Assistante éditoriale : Valérie Raffin – Iconographie : Laure Penchenat – Marketing/Diffusion : Marielle Bignos, Catherine Coat, Évelyne Delcroix – Impression : NIL, Allée Louis Blériot, 58500 Clamecy – Réalisation maquette : CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours – Publicité : Mistral Media – Directeur commercial : Luc Léhéry ; Directeur de la publicité : David Bichot, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris. Tél. : 01 40 02 99 00 – Partenariats : Christophe Vital-Durand. Tél. : 01 45 87 52 83 – Code article : 111308 – N° d'édition : 101 79 646 – Dépôt légal : mars 2012 – Commission paritaire : 0714783332
Abonnement 1 an, France (5 numéros et 5 cahiers) : 65,50 € ; DOM/TOM : 78,50 € - Abonnement 1 an papier + numérique (5 numéros et 5 cahiers) : 67,50 € - Numéro vert : 0800 032 032 - Abonnement pour la Suisse, EDIGROUP SA, abonne@edigroup.ch - Abonnement pour la Belgique, Edigroup Sprl, email : abobelgique@edigroup.org - ISSN 1636-3574 - Prix au n° : 7,50 €
Publication en 2 cahiers.

Crédits photos : Couverture et p. 14 : © Dominique BOLL ; p. 3 : D.R. ; p. 5 : LEEMAGE / AGF-Antonelli ; p. 6 : C. Hélie – Gallimard ; p. 13 : Hatier ; p. 15 : FOTOLIA / Monkey Business-Fotolia.com ; p. 17 : FOTOLIA / Monkey Business ; p. 18, 19 : Franck Eward ; p. 21 : PICTURETANK / Eric Garault ; p. 23 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; p. 25 : PICTURETANK / Argos / Cedric Faimali ; p. 28 : REA / Nicolas Tavernier ; p. 33 : Coll. CHRISTOPHE L. ; p. 35 : Coll. CHRISTOPHE L. ; p. 43 : Photo : SIGNATURES / Francesco Acerbis, Jean Dubuffet © Adago, Paris 2012 ; p. 45 : photo : REA / J.-P. Guilloteau – Express, Christian Boltanski © Adago, Paris 2012 ; p. 48 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; p. 59 : ARCHIVES NATHAN / Roger-Viollet ; p. 62 : Bibliothèque Nationale de France ; p. 64 : ARCHIVES NATHAN.