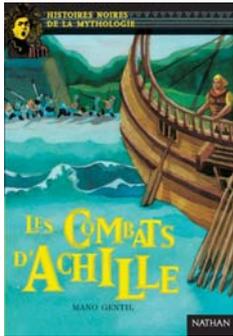




Fiche pédagogique Français
Les Combats d'Achille de Mano Gentil

Cette fiche s'adresse à des élèves de 6^e comme à des élèves de 4^e. Pour cette raison, **les activités destinées aux plus grands sont indiquées en vert.**



Quelle est l'étymologie du mot « prologue » ? Quel est le sens de ce mot ?
À quoi sert un prologue ?

Chapitres 1 et 2

Un être d'exception

Sa mère, Thétis, est une Néréide. Voyez le sens de ce mot à la note de la p. 8. En lisant le début du chapitre 1, dites comment et pourquoi elle protège son fils.

Elle intervient ensuite de nombreuses fois dans la vie d'Achille. Lisez les pp. 18, 28, 47 et 68. Comment et pourquoi intervient-elle ? Quels sont ses

pouvoirs ? Dessinez-la telle que vous vous la représentez.

Son père, Pélée, est un roi. Que sait-on de lui, p. 11 ?

Achille est « un enfant parfait », dit-on p. 17. Quelles sont ses qualités ? Il a pourtant un défaut, lequel ?

Son éducation est confiée à un être fabuleux. Lequel ? Qu'apprend Achille et comment ?

À sept ans il retourne chez son père. Qui s'occupe de lui et qu'apprend-il alors ?

Notez le nom de son cousin

Sa jeunesse : lisez le début du chapitre 2. On y retrouve Achille sous une forme inattendue. Laquelle ?

Qui est sa compagne ? Que lui arrive-t-il pp. 26 et 27 ? Que craint-elle et pourquoi ?

La guerre de Troie

1. En bas de la p. 27, un bruit va changer le destin d'Achille. Lequel ?

2. Les aventures d'Achille sont relatées dans une *épopée* (regardez le sens de ce mot à la fin du livre) : l'*Iliade* ? D'où vient ce titre ?

3. Renseignez-vous au CDI : qui était Homère ? La ville de Troie a-t-elle vraiment existé ?

4. Aux pp. 28, 29 et 30, Achille est victime d'une ruse. Laquelle ? Qui est venu le chercher et pourquoi ?

5. Ulysse est le héros d'un autre poème d'Homère. Lequel ?

6. En consultant, p. 115, l'article sur Pâris, regardez quelles sont les causes de la guerre de Troie.

7. Combien de temps dure cette guerre ? Regardez l'indication p. 39.

8. P. 32, notez pour quelle raison Achille part à la guerre. Quelles sont les forces des Grecs ?

9. Quels sont les rites de la guerre indiqués pp. 40 et 54 ?

Au fil du texte

Les rois

• Agamemnon

Qu'apprenons-nous de lui pp. 32 et 33 ? Pour quelle raison se vexe-t-il, p. 43 ? Il s'oppose à Achille dans la suite du chapitre 4. Quel caractère révèle-t-il ? Comment le conflit se résout-il ?

• Priam

Qu'apprend-on de lui, p. 40 ? De quelle qualité fait-il preuve, p. 60 ? Comment réagit-il dans le chapitre 9, à partir de la p. 84 ? Quel caractère révèle-t-il alors ?

Les héros

Indiquez, pour chacun d'eux, dans quel camp ils se trouvent : Achille, Agamemnon, Ajax, Antiloque, Diomède, Euphorbe, Eurypyle, Hector, Memnon, Nestor, Patrocle, Penthésilée, Priam, Ulysse.

Les Grecs	Les Troyens

Expression écrite

« En vous appuyant sur le texte, dressez un rapide portrait d'Hector. »

Les femmes

Dites, pour chacune d'elles, dans quel camp elles se trouvent : Andromaque, Briséis, Déidamie, Hécube, Iphigénie, Maïra.

Qu'apprend-on sur leur destinée ? Voyez particulièrement celle de Briséis, p. 45.

Pour aller plus loin

Lisez, dans cette même collection, l'histoire d'Iphigénie (le début vous en est présenté à la fin de ce livre).

Andromaque et **Iphigénie** sont aussi les titres de *tragédies* de Jean Racine. Voyez le sens de ce mot à la fin du livre. Cherchez des renseignements sur cet auteur dramatique..

Andromaque et son fils Astyanax sont devenus, après la chute de Troie, les prisonniers de Pyrrhus, roi d'Épire, qui s'est épris de sa captive. Voyez à l'acte I, scène 4 quels arguments Andromaque utilise pour dissuader Pyrrhus de l'épouser. Lisez l'acte III, scène 4, sa première tirade à Hermione (amoureuse de Pyrrhus) ; relevez les expressions qui montrent qu'elle est une mère aimante et une épouse fidèle. Ses souffrances s'expriment dans la dernière tirade de la scène 6 ; en quoi consistent-elles ?

Retrouvez Achille et **Iphigénie** dans la pièce de Racine, acte V, scène 2. À quel moment de l'action sommes-nous ? Comment apparaissent-ils ? Quel est le désir de chacun de ces personnages ? Qu'est-ce qui s'oppose à la réalisation de leur désir ? Quels sentiments éprouvent-ils ? Comment le problème se résout-il à la fin de la scène ?

Expression écrite

- « Faites le portrait d'Andromaque sur les remparts de Troie, attendant l'issue du combat. Vous établirez un portrait physique, psychologique et moral de la princesse. »
- « Rédigez un dialogue théâtral entre Achille et Déidamie, dans lequel elle essaiera de le dissuader de partir à la guerre. »

La mythologie

1. Les Anciens croient aux prédictions. Voyez ce que dit le devin Calchas pp. 19 et 20, puis p. 32.
2. Ils sont sensibles aux présages. Relevez-les, pp. 33, 42, 85.
3. Dans ce livre apparaissent des personnages fabuleux. Lesquels ? Dans quel camp sont-ils ?
4. Les dieux – Aphrodite, Apollon, Artémis, Athéna, Héphestos, Hermès, Iris, Zeus – interviennent dans la vie des hommes. Cherchez qui sont ces dieux et trouvez dans un dictionnaire de la mythologie des images qui les représentent.
5. Indiquez comment et pour qui ils interviennent. Reportez vous pour cela aux pp. 50, 51, 52, 67, 71, 72, 83, 84, 92, 93.
6. Expliquez les raisons de la colère d'Apollon.
7. Pourtant la puissance des dieux est limitée. Relevez les phrases qui le prouvent, p. 93.

Achille

• Un guerrier admirable

Pourquoi les Troyens fuient-ils, p. 61? En quoi Achille est-il un guerrier hors du commun (voyez les pp. 41, 69, 70 et 71) ? Relevez une expression qui traduit sa puissance.

• Un caractère effroyable

Achille se met facilement en colère. Caractérissez ses colères. Quelles en sont les conséquences sur le récit (voyez les pp. 44, 49, 53) ?

• Une bête féroce

Relevez les mots et expressions qui traduisent sa fureur guerrière et sa bestialité (voyez les pp. 76, 77, 89, 90, 91, 96).

À quoi voyez-vous sa cruauté, pp. 82 et 83 ?

• Un être vulnérable

Achille succombe aisément au charme des femmes. Étudiez les sentiments qu'il éprouve à leur égard. Vous vous appuyerez sur ses relations avec Déidamie dans le chapitre 2 et Briséis dans le chapitre 4. Que pensez-vous de ses larmes ?

Étudiez sa relation avec Patrocle. Qu'éprouve-t-il pour lui ? Vous vous appuyerez sur le début du chapitre 6. Pourquoi pousse-t-il un « cri inhumain », p. 66 ?

Comment expliquez-vous son changement de caractère et de comportement dans le chapitre 10 ?

Expression orale

Répartissez-vous en trois groupes : les avocats, les procureurs et les jurés. En vous appuyant sur le travail ci-dessus, faites le procès d'Achille.

Expression écrite

- « Racontez, dans un court récit, une histoire de colère et de bouderie qui vous est arrivée ou dont vous avez été témoin. Cette mauvaise humeur devra modifier le cours du récit et le comportement des personnages. »

- « Achille est-il humain ? Vous répondrez à cette question dans un devoir argumenté. Vous appuierez vos arguments par des exemples précis. »

La fin d'un héros

Comment Achille meurt-il et pourquoi ?

Où se trouve sa dépouille ?

Voyez, p.101, quel grand roi est allé sur sa tombe pour lui rendre hommage.