

NIVEAU :
CE1

FICHE PÉDAGOGIQUE



SOMMAIRE

Le livre peut être étudié en 8 séances :

Séance 1 : Découverte du livre	p.3
Séance 2 : Chapitre 1 : Mars (p. 5 à p. 10)	p.3
Séance 3 : Chapitre 2 : Avril (p. 11 à p. 26)	p.4
Séance 4 : Chapitre 3 : Mai (p. 17 à p. 22)	p.5
Séance 5 : Chapitre 4 : Juin (p. 23 à p. 26)	p.5
Séance 6 : Chapitre 5 : Juillet (p. 27 à p. 30)	p.6
Séance 7 : Chapitre 5 : Août (p. 31 à p. 36)	p.7
Séance 8 : Chapitre 5 : Septembre (p. 37 à p. 43)	p.7
Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines	p.8

Auteur et illustrateur : Rémi Courgeon

Collection : premiers romans

Niveau : CE1

Mots-clés : miel, apiculture, religions, ville, nature.

Les pour les lecteurs :

- Un narrateur attachant et de l'humour omniprésent.
- Un défi riche en suspense, qui donne envie de poursuivre la lecture.

Les pour les enseignants :

- Un livre prédécoupé en chapitres courts, bien identifiables.
- De nombreuses passerelles possibles avec d'autres disciplines.
- La mise en valeur de la diversité des cultures et des religions.

Résumé :

La reine des abeilles l'a décidé : il faudra cette année créer un miel avec mille espèces de fleurs différentes ! Mais où trouver mille fleurs, au cœur de la rue Jean Moulin ?



Un extrait :

« Les fleurs, il n'y en a pas deux pareilles. Elles ont toutes des formes, des couleurs, des odeurs différentes, des origines multiples, un peu comme les gens. C'est ça qui rend mon travail passionnant. Je ne m'ennuie jamais, chaque jour est différent. »

SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DU LIVRE

L'enseignant montre la couverture du livre aux élèves (si possible en vidéoprojection). Le nom de l'auteur-illustrateur est identifié. L'enseignant précise que Rémi Courgeon a à la fois réalisé le texte ET les dessins du livre.

L'enseignant demande aux élèves s'ils ont une idée de ce qui va être raconté. Les élèves exposeront sans doute l'hypothèse que la rue représentée sur la couverture est la rue Jean Moulin. Le miel sera mis en relation avec les abeilles présentes à côté du titre.

L'enseignant distribue l'ouvrage aux élèves et demande de lire le résumé, c'est-à-dire le texte écrit sur la quatrième de couverture. Le texte est relu à haute voix par un élève.

Les élèves sont invités à dire ce qu'ils ont appris grâce à ces quelques lignes. Les informations sont notées au tableau :

- Il y a une ruche dans la rue ;
- La reine a demandé un miel avec mille fleurs.

L'enseignant réexplique le fonctionnement d'une ruche : une reine s'occupe de pondre des œufs, les ouvrières fabriquent le miel. Dans la réalité bien sûr, la reine ne peut pas effectuer de telle commande.

Exposer le fonctionnement de la fabrication du miel. Ce travail peut aussi être donné en devoir à la maison. Une synthèse aura alors lieu le lendemain afin d'aboutir à une trace écrite commune. Certaines ouvrières sont chargées d'aller chercher le nectar des fleurs (le liquide sucré des fleurs). Elles l'apportent à d'autres abeilles : le nectar passe de bouche en bouche et se mélange avec la salive des abeilles. Le nectar-salive est ensuite déposé dans des alvéoles. Avec la chaleur, l'eau s'évapore et les alvéoles sont refermées. Le miel est prêt. Utiliser la **fiche n°2** pour garder une trace des apprentissages.

Correction :

L'abeille a huit pattes. Faux. Elle en a six.

Toutes les abeilles fabriquent du miel. Faux. Certaines abeilles ouvrières en fabriquent. La reine, elle, pond des œufs.

Chaque ruche a sa reine. Vrai.

La guêpe est l'autre nom de l'abeille. Faux. C'est une autre espèce.

L'abeille fabrique le miel en ajoutant de la salive au nectar des fleurs. Vrai.

L'abeille a quatre ailes. Vrai.

La séance de lecture se termine avec le début de la **fiche n°1**, que les élèves commencent à remplir.

SÉANCE 2 : CHAPITRE 1

L'enseignant demande aux élèves de rappeler ce qui a été dit lors de la séance précédente. Le résumé est relu.

L'enseignant lit à haute voix le titre du premier chapitre et le premier paragraphe. Demander à un élève de reformuler ce que ce début apprend au lecteur.

Demander si toutes les abeilles ont donc le même nom : en réalité non, elles ont un nom différent chacun, mais l'abréviation rend leur patronyme identique.

Proposer aux élèves de les appeler désormais « élève ». Débattre des problèmes que cela générerait et aboutir à la conclusion de la perte d'identité.

L'enseignant lit ensuite les extraits de dialogues.

Laisser un temps de parole libre. Certaines élèves expliqueront peut-être qu'ils n'ont pas compris qui était en train de parler. Expliquer alors que c'est fait exprès : l'auteur a choisi de citer des phrases énoncées par certaines abeilles, sans préciser qui en est l'émetteur puisqu'elles ont justement toutes le même nom. L'objectif est ici de faire rire le lecteur. Reproduire la lecture des échanges en choisissant un élève par réplique : on a bien la sensation d'un brouhaha de paroles, comme, justement, au sein d'une ruche.

L'enseignant reprend la lecture à haute voix des pages 6 et 7. Vérifier que la compréhension est limpide en remplissant ensemble au tableau les informations suivantes :

Qui raconte l'histoire : Numéro 157, Num.

Où se déroule l'histoire : en ville, rue Jean Moulin.

Qui s'occupe de la ruche : Monsieur Pierrot.

Comment s'appelle le métier de Monsieur Pierrot : apiculteur.

Écrire au tableau apiculteur et happyculteur et reformuler le jeu de mots.

Relire la phrase de la page 6 « on a de la chance, on n'est pas comme les abeilles de la campagne, à absorber toutes ces cochonneries de pesticides qu'ils mettent dans les champs. » Laisser les élèves échanger librement. Redéfinir pesticide. Débattre éventuellement sur les avantages de la ville et de la campagne lors d'une séance de questionner le monde.

L'enseignant lit les deux pages suivantes. Demander à un élève de reformuler le défi.

Demander de rappeler en quel mois se déroule ce chapitre (« mars », c'est le titre du chapitre).

Montrer le calendrier de la classe et demander aux élèves de compter combien de mois il reste avant le mois de septembre.

En défi mathématiques, l'objectif peut être de transformer ces sept mois en nombre de semaines, nombre de jours...

Insister sur le fait qu'il s'agit de trouver mille espèces différentes. Demander aux élèves de citer quelques espèces de fleurs. La liste va sans doute s'arrêter très vite.

En défi mathématiques, reprendre le nombre de fleurs de l'an passé et proposer de trouver combien d'espèces il manque pour arriver à 1000. Expliquer que cet exercice va resservir prochainement lors de la suite de la lecture.

SÉANCE 3 : CHAPITRE 2

Faire lire à haute voix les pages 11 et 12.

Expliquer que « mégalo » est l'abréviation de mégalomane, qui signifie exagéré, délirant.

Faire remarquer l'étonnante construction choisie par l'auteur pour désigner les gens qui vivent dans la rue : des + qui... Ne pas analyser grammaticalement la phrase mais proposer aux élèves d'écrire un court paragraphe pour présenter les différentes personnes qui composent l'école.

Cela donne par exemple :

« des qui travaillent bien, des qui ne mangent pas à la cantine, des qui font la classe, des qui surveillent l'heure du midi, des qui viennent chercher leurs enfants, des qui font des bêtises, des grands, des petits... »

Ce travail de productions d'écrit peut ensuite être illustré par petits groupes et exposé dans les couloirs de l'école.

Faire lire à haute voix les pages 13-14 et proposer de réaliser l'activité de recherche de la **fiche n°3**.

Expliquer ce qu'est une kippa, une synagogue.

Demander si le défi est relevé pour le moment : non, pas encore, mais les abeilles travaillent dur pour y arriver.

SÉANCE 4 : CHAPITRE 3

L'enseignant lit à haute voix la page 17 puis relit la troisième phrase. Demander ensuite ce qui est amusant dans cette phrase : la boulangerie n'a rien à voir avec les lieux de culte cités auparavant.

Faire lire à haute voix la suite du chapitre. Demander aux élèves s'ils remarquent quelque chose parmi les lieux cités : ce sont tous les lieux de culte de différentes religions.

Écrire au tableau :

Messe : religion chrétienne (à l'église)

Mosquée : religion musulmane

Synagogue : religion juive

Temple : religion bouddhiste

En production d'écrits, demander aux élèves d'imaginer d'autres dangers possibles encourus par les abeilles en ville.

Donner si besoin des déclencheurs d'idées en imposant un mot : égout, éboueur, fenêtre, eau...

SÉANCE 5 : CHAPITRE 4

Rappeler ce qui se déroule dans l'histoire et situer le mois de juin sur le calendrier. On est donc à la moitié du temps pour relever le défi !

Faire lire à haute voix le chapitre.

Pour les nouveaux noms de fleurs cités au fil du texte, vidéoprojeter l'image de la fleur à chaque fois.

Expliquer l'évangélisme rapidement. Montrer que ce chapitre parle encore des différentes religions qui se côtoient dans la rue.

Expliquer aux élèves qu'ils vont eux aussi tenir les comptes des fleurs trouvées par les abeilles.

Utiliser pour cela la **fiche n°4**.

Pour trouver le nombre de fleurs restants, les élèves peuvent réaliser un schéma ou une opération dans la case recherche, selon les méthodes habituellement utilisées en classe. L'élève peut dessiner les blocs de centaines, décomposer, soustraire, etc.

SÉANCE 6 : CHAPITRE 5

Expliquer aux élèves que pour la suite de la lecture, il va falloir assister Num en l'aidant à compter le nombre de fleurs encore nécessaires (utiliser comme précédemment la **fiche n°4**).

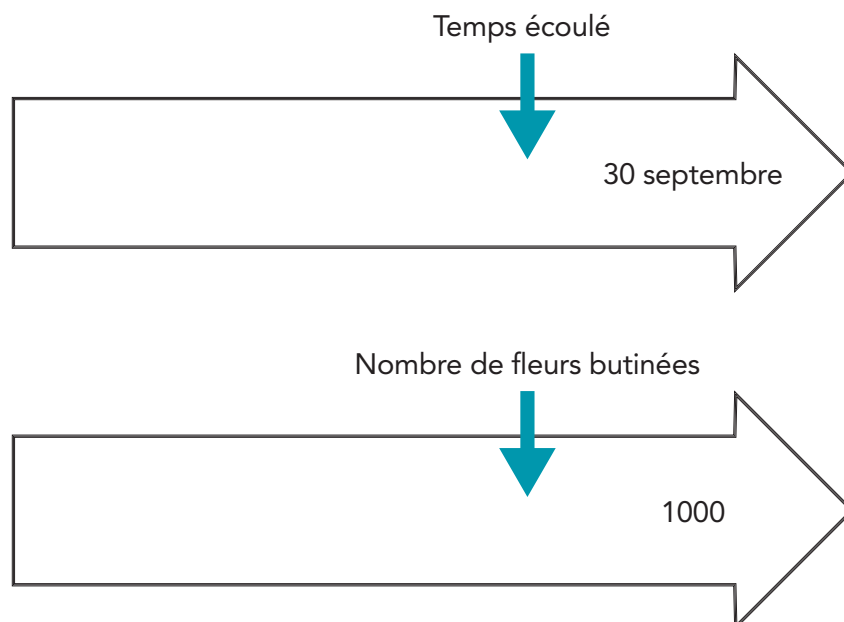
Faire lire à haute voix le chapitre, laisser un temps de recherche de l'opération et synthétiser les procédures.

Certains auront peut-être cherché : il faut 5 pour arriver à 700, puis il faut ajouter trois centaines, on obtient 305.

D'autres auront probablement posé la soustraction.

Reproduire les défis mathématiques précédents pour découvrir combien il reste de temps en mois, semaines, jours.

On peut aussi réaliser un curseur avec deux flèches déplaçables :



Montrer aux élèves que le suspense grandit grâce à cette double avancée du temps et du nombre de fleurs. C'est comme un compte à rebours.

SÉANCE 7 : CHAPITRE 6

Faire lire silencieusement le chapitre suivant.

Si besoin, faire relire à haute voix passage par passage. La lecture peut aussi être réalisée en binôme : un lecteur à haute voix, un qui écoute ; puis les rôles sont échangés.

Demander aux élèves les deux religions abordées dans ce passage.

Demander si le curseur a évolué pendant ce chapitre : non. C'était les vacances et le chapitre n'a rien fait avancer ! Le suspense est donc à son comble pour le dernier chapitre.

SÉANCE 8 : CHAPITRE 7

Lire à haute voix jusqu'à la page 39.

Laisser les élèves débattre sur le mensonge proposé.
Remplir la ligne « septembre » de la **fiche n°4**.

Faire lire à haute voix la suite du chapitre.

Définir élytre.

Laisser les élèves échanger sur ce dénouement. Certains seront peut-être déçus de ne pas voir la réaction de la reine lorsqu'elle apprendra que la millième fleur a été trouvée.

Relire une phrase du début du roman :

« Les fleurs, il n'y en a pas deux pareilles. Elles ont toutes des formes, des couleurs, des odeurs différentes, des origines multiples, un peu comme les gens. C'est ça qui rend mon travail passionnant. Je ne m'ennuie jamais, chaque jour est différent. »

Laisser les élèves échanger librement à partir de cette citation. Faire le parallèle avec la Charte de la laïcité lors d'une séance décrochée en EMC.

Conclure l'étude du roman en terminant de compléter la **fiche n°1** et en utilisant la **fiche bilan n°5**. Préciser aux élèves qu'ils devront chercher certaines réponses dans l'ensemble de l'ouvrage.

Correction : b, c, a, c, c, a.

POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

MATHÉMATIQUES

Réaliser des défis mathématiques à partir de toutes les données chiffrées du roman.
Inventer d'autres situations : si les abeilles ont butiné tant de fleurs, combien en reste-t-il à trouver ? Si nous sommes le 2 juillet, combien de jours reste-t-il avant le 30 septembre ?

PRODUCTIONS D'ÉCRITS

Imaginer la réaction de la reine si les abeilles avaient menti.
Imaginer l'histoire de la petite fille et du père présentés au dénouement. Qui est la femme en photo ? Pourquoi la petite fille allume-t-elle une bougie ? D'où reviennent le père et la fille ? Quel est ce pays lointain et quelle est cette fleur ?

ARTS VISUELS

Fabriquer des ruches avec du papier bulle peint en empreintes. Ou bien fabriquer une ruche géante avec des rouleaux de carton découpés en rondelles et assemblés.

BIBLIOTHÈQUE

Laisser des documentaires sur les abeilles en accès libre dans la classe.

ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE

Débattre sur le mensonge, la diversité des religions, le vivre ensemble.

QUESTIONNER LE MONDE

Réaliser une dégustation de différents miels.
Faire intervenir un apiculteur en classe.