

NIVEAU :  
CE2

# FICHE PÉDAGOGIQUE



## SOMMAIRE

### Le livre peut être étudié en 7 séances :

Séance 1 : Découverte du livre (Couverture, 4 <sup>e</sup> de couverture )	p.3
Séance 2 : Personnages et prologue (p.1 à 7)	p.4
Séance 3 : Chapitre 1 et 2 (p.8 à 20)	p.5
Séance 4 : Chapitre 3 (p.21 à 26)	p.7
Séance 5 : Chapitre 4 et 5 (p.27 à 38)	p.7
Séance 6 : Chapitre 6 et 7 (p.39 à 48)	p.8
Séance 7 : Chapitre 8 (p.49 à 59)	p.9

# MISSION MOBILUS

## LE GRAND ZOZO DE L'ESPACE

**Auteur :** Anne-Gaëlle Balpe

**Illustrateur :** Roland Garrigue

**Collection :** Premiers romans

**Niveau :** CE2

**Mots-clés :** Fantastique, aventure, espace, amitié, humour, extraterrestre

### Les pour les lecteurs :

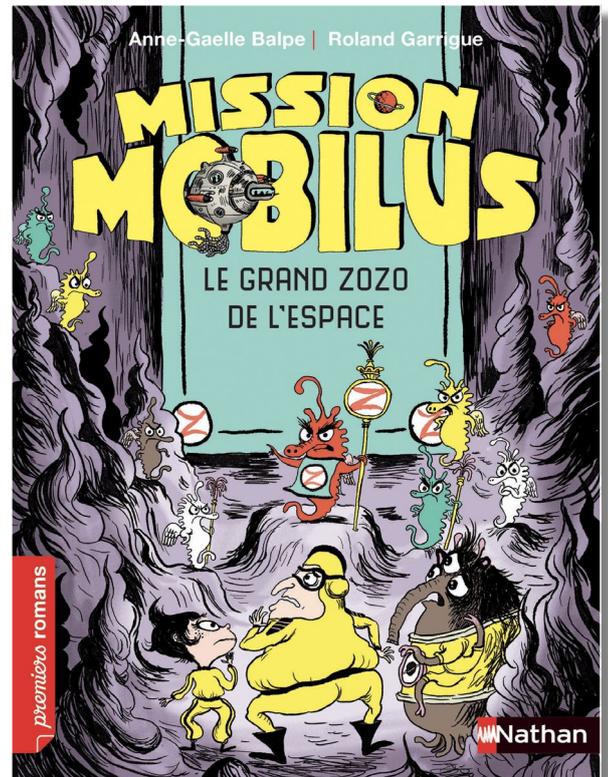
- Une narratrice terrienne, pour faciliter l'identification.
- Des illustrations colorées pleines de vie qui aident à entrer dans la lecture.
- De l'humour à chaque page, des rebondissements et du suspense, afin de garantir l'adhésion du lecteur.

### Les pour les enseignants :

- Une approche du fantastique.
- Une approche du roman d'aventure.
- Une poursuite aisée vers d'autres disciplines, notamment scientifiques.

### Résumé :

Le vaisseau a une mission importante : trouver et rapporter de l'otrax sur la planète Actaris. Problème : l'ordinateur n'a plus la carte de l'univers. L'équipage tente de retrouver son chemin et atterrit sur une planète inconnue. Et, nouveau problème : Rufus, le chien, est porté disparu. Il va falloir : récupérer Rufus, ne pas froisser les habitants de cette planète inconnue, et repartir vers... ailleurs.



### Un extrait :

« - [...] Je voulais dire que Rufus s'est peut-être caché dans votre royaume, bien sûr. Vous ne l'auriez pas aperçu, par hasard ?

- Si vous voulez parler de cette créature poilue avec un nez humide et une langue visqueuse, alors oui, nous l'avons vue, et même capturée, car elle était en train de manger le mur Ouest. Si nous ne l'avions pas arrêtée, elle aurait dévoré tout le royaume ! »

# MISSION MOBILUS

## LE GRAND ZOZO DE L'ESPACE

### SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DU LIVRE ET DU PROLOGUE

#### L'enseignant montre la couverture du livre aux élèves (si possible en vidéoprojection).

Le nom de l'auteur et de l'illustrateur sont identifiés. Le titre est oralisé, ainsi que le sous-titre. Si les élèves ne comprennent pas ce double titre, l'enseignant précise qu'il s'agit d'une série « Mission Mobilus » et que le nom de l'épisode est « Le Grand Zozo de l'espace ». Si les élèves ont du mal à différencier les deux, expliquer que c'est le même fonctionnement que pour les dessins animés. On regarde le dessin animé de telle série (en citer une connue des élèves) et les épisodes ont chacun un titre propre.

**Un temps est laissé afin que les élèves puissent s'exprimer sur ce qu'ils voient sur l'illustration de couverture.** Les élèves devraient rapidement mentionner : des créatures sans doute extraterrestres, une histoire qui se déroule dans l'espace, deux personnages (en jaune au premier plan) sûrement humains.

**Tout est noté au tableau.** Si le genre n'est pas précisé spontanément, l'enseignant demande à quel genre appartient, d'après la couverture, le roman. Les élèves devraient répondre fantastique ou science-fiction.

**L'enseignant répond en validant les deux propositions :** on a bien du fantastique puisqu'on voit des créatures qui n'existent pas dans la réalité, on a a priori de la science-fiction puisque visiter les autres planètes n'est pas encore techniquement possible.

Le vaisseau sur la lettre O est bien repéré.

Expliquer que prendre le temps de bien regarder la couverture d'un livre nous donne déjà de nombreuses informations sur le contenu : le genre, les personnages, et parfois l'histoire.

#### Revenir au sous-titre et attirer l'attention sur « Grand Zozo ».

Demander si les élèves remarquent quelque chose : l'extraterrestre tient une pancarte avec la lettre Z. Est-ce lui le Grand Zozo ? La question est laissée en suspens.

#### L'enseignant invite les élèves à lire silencieusement le résumé de la quatrième de couverture.

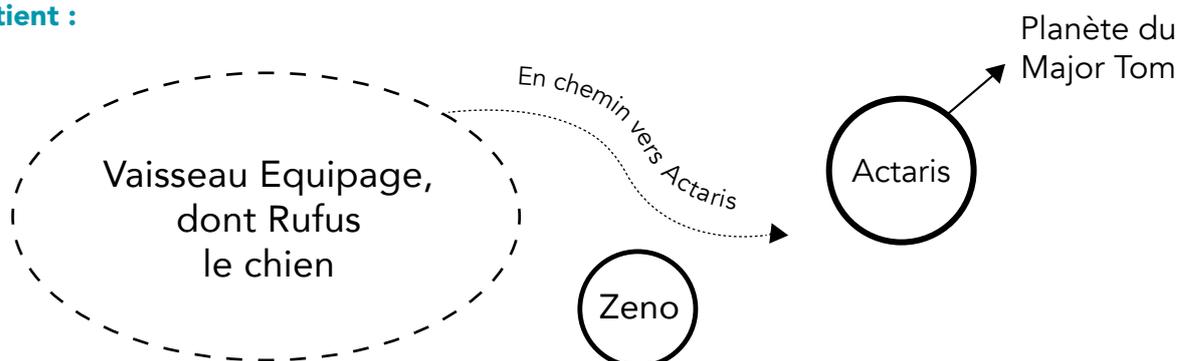
Puis, le résumé est relu à haute voix.

Demander aux élèves quelle information capitale est donnée dans la première phrase : le nom du vaisseau, Mobilus. **Reformuler :** les personnes qui sont dans le vaisseau nommé Mobilus sont donc perdues dans l'espace.

Le résumé contient beaucoup d'informations, ce qui peut être difficile à retenir. L'enseignant va donc le relire pas à pas en dessinant sur une grande feuille (et non au tableau afin de réutiliser le document à la séance suivante) ce qu'il est important de retenir.

**Le dessin va ainsi aider à marquer les esprits des élèves.**

**On obtient :**



# MISSION MOBILUS

## LE GRAND ZOZO DE L'ESPACE

**Faire reformuler par un élève.** S'assurer que l'ensemble de la classe a bien compris que le vaisseau était perdu depuis 10 ans.

**Demander pourquoi le vaisseau est perdu depuis si longtemps** > Rappeler que l'espace est infini et que, lorsqu'on est perdu, il est donc quasiment impossible de retrouver son chemin. Expliquer que, peut-être, la planète Actaris n'est pas du tout dans la direction suivie par l'équipage, elle peut être de l'autre côté.

**Demander s'il est habituel d'avoir un chien à bord d'un vaisseau.**

Clore la séance en racontant les premières expériences de voyages dans l'espace avec des animaux et **commencer à remplir la fiche n°1.**

Si possible, laisser l'affiche du dessin au tableau jusqu'à la prochaine séance afin que les élèves la regardent régulièrement.

### SÉANCE 2 : LES PERSONNAGES ET LE PROLOGUE

**Relire le résumé et laisser un temps de relecture du dessin de l'affiche.**

Demander aux élèves d'ouvrir le livre aux pages 4 et 5. Expliquer que cette page nous présente les personnages. Demander quel endroit est représenté > l'intérieur du vaisseau. Les personnages présentés forment donc les membres de l'équipage du vaisseau.

**Faire lire à haute voix chaque présentation.**

**Utiliser la fiche n°2** afin de lister ce qui est appris sur les personnages. Ce travail peut être réalisé individuellement. La correction est collective.

**Correction :**

Nom du personnage	Planète d'origine	Ce que l'on sait de lui
<b>Lisa</b>	Trouvée sur la lune mais sûrement terrienne.	Abandonnée dans un vaisseau.
<b>Rufus</b>	Terre	Chien
<b>Major Tom</b>	Corialis	Commandant
<b>Bob</b>	Solus	Ami du Major Tom

**Préciser qu'Alpha n'est pas un personnage, c'est l'ordinateur du vaisseau.**

Demander ce qu'il faut par contre impérativement retenir sur la présentation d'Alpha : l'ordinateur n'a plus la carte de l'espace, ce qui explique que le vaisseau soit perdu.

**Demander aux élèves s'ils connaissent les planètes Corialis et Solus** > Non, ce sont des inventions de l'auteur. Les extraterrestres présentés n'existent pas, de même que ces planètes : tout cela fait partie de l'histoire inventée par **Anne-Gaëlle Balpe, l'auteur.**

**Demander aux élèves s'ils savent ce qu'est un prologue. Écrire au tableau :**

→ Pro – logue

→ Pro : avant > Logos : le discours

**Expliquer que ce mot (qui provient du grec) signifie « avant le discours ».**

C'est donc ce qui est raconté avant d'entrer véritablement dans l'histoire.

# MISSION MOBILUS

## LE GRAND ZOZO DE L'ESPACE

**Laisser les élèves lire silencieusement le prologue puis demander à un élève de relire la page à haute voix.**

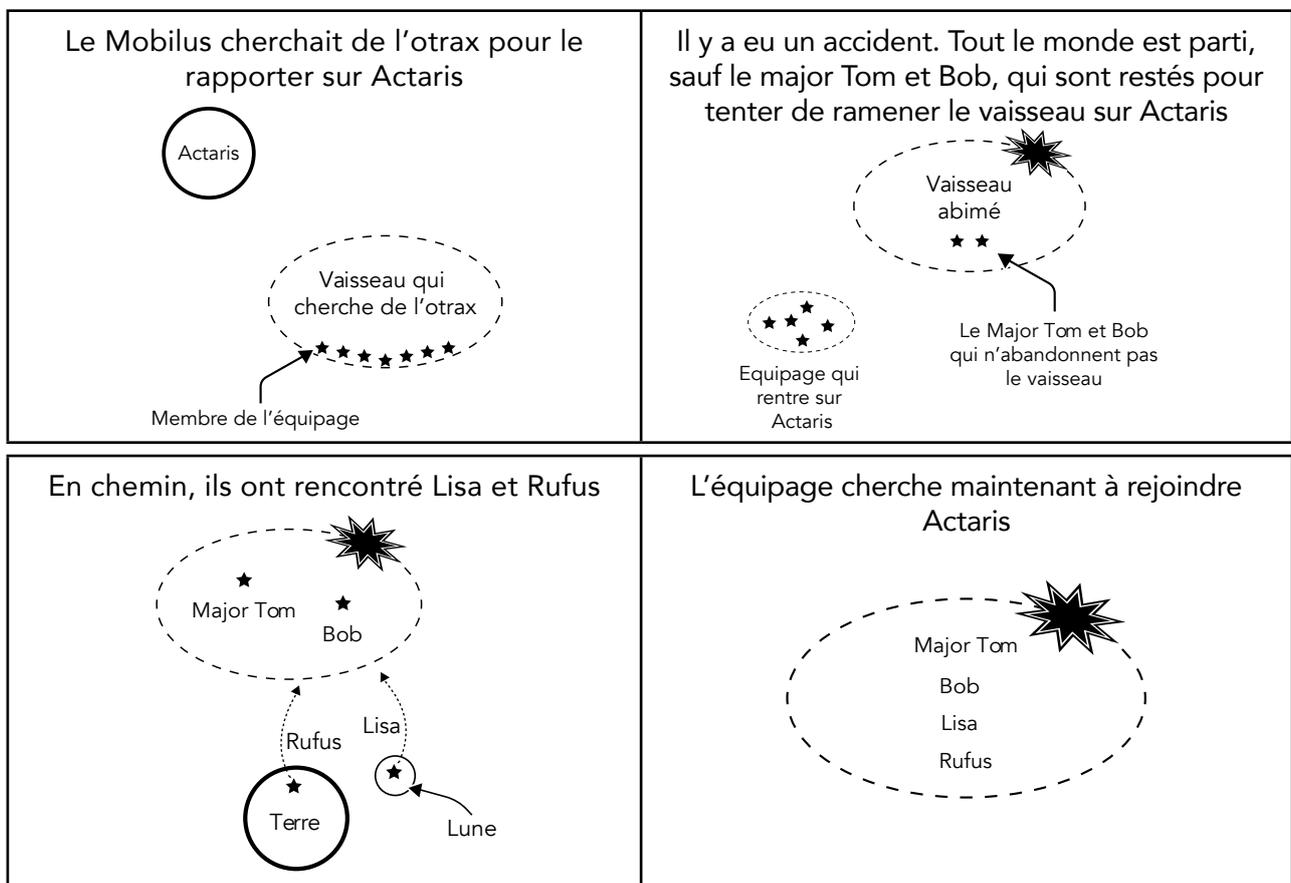
Expliquer que cette page donne beaucoup d'informations. C'est comme si elle nous racontait l'histoire de tout un roman en une seule page.

Expliquer que les élèves vont devoir dessiner l'histoire racontée, en plusieurs étapes.

**Utiliser pour cela la fiche n°3.**

**Corriger collectivement en observant plusieurs productions d'élèves.**

Ce travail a pour objectif d'ôter tout doute de compréhension du contexte de l'histoire.



Préciser que, enfin, l'histoire va commencer à être lue... lors de la prochaine séance.

### SÉANCE 3 : CHAPITRES 1 ET 2

**Rappeler le contenu du prologue.**

**L'enseignant lit à haute voix le premier paragraphe de la page 9.**

Demander si nous avons deux soleils. Rappeler que le vaisseau n'est pas actuellement dans notre galaxie, mais dans une autre (la galaxie Paléos). Là-bas, dans cet endroit inventé par l'auteur, il y a deux soleils.

# MISSION MOBILUS

## LE GRAND ZOZO DE L'ESPACE

**L'enseignant lit à haute voix la page 10.** Il est préférable de garder la lecture par d'adulte tant que la compréhension reste complexe pour les élèves.

**Demander aux élèves qui est en train de parler, de raconter l'histoire.** Pour l'instant, le texte ne le dit pas. Mais, si l'on observe les indices, on peut trouver la réponse :

- Ce n'est pas le major Tom puisque son nom est cité.
- Ce n'est pas Rufus, car c'est un chien.
- Ce n'est pas l'ordinateur car le personnage se réveille et sent les odeurs.

**Le texte énonce :** « En me voyant arriver, le major Tom s'exclame : Ah, te voilà, Lisa ! »  
« Me », c'est donc Lisa.

**Rappeler la situation : le vaisseau arrive sur une nouvelle planète.**

Demander aux élèves pourquoi le major veut s'y arrêter : car il espère trouver des informations sur l'endroit de la planète Actaris.

**Un élève lit à haute voix les pages 12 et 13.**

**Vérifier la bonne compréhension des élèves en posant des questions orales :**

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Quelle est la dernière planète où l'équipage a atterri ?	Lagratus
Quelle est le nom de celle où le vaisseau va atterrir ?	Zeno
Quel était le problème des Lagratiens ?	Leurs odeur
Combien de doigts et de bras possède Bob ?	24 doigts et 6 bras

**Rappeler le « z » de la couverture :** il peut donc être à la fois celui de Zozo ou de Zeno.

**Les élèves lisent silencieusement la fin du chapitre.**

**Faire résumer à un élève ce qui a été lu :** le vaisseau a atterri mais un bouton est cassé ; on ne connaît pas la cause du dommage.

**Faire lire à haute voix la suite du chapitre.**

Faire résumer ce chapitre (qui ne pose pas de grandes difficultés de compréhension) : Rufus est sorti du vaisseau et a disparu.

**Demander aux élèves de trouver deux titres pour ces deux chapitres, en binôme.** Faire une synthèse orale des propositions.

**Voici un exemple de réponses :**

- Un atterrissage forcé / La disparition de Rufus
- L'arrivée sur Zeno / Le chien s'enfuit
- Quel atterrissage ! / Où est passé Rufus ?

**Montrer les différents styles qui peuvent exister.** Expliquer que, la plupart du temps, l'auteur choisit des titres de chapitres en harmonie : soit ils sont tous exclamatifs et interrogatifs, soit ce sont des phrases, soit des groupes nominaux... Ou bien il n'y en a aucun, comme ici.

# MISSION MOBILUS

## LE GRAND ZOZO DE L'ESPACE

### SÉANCE 4 : CHAPITRE 3

**Demander à un élève de résumer le début de l'histoire et de rappeler qui sont les personnages. Rappeler le problème :** Rufus a disparu.

**Faire lire à haute voix la page 21.** Bien prendre le temps d'expliquer la présence d'Alpha dans la montre : c'est comme lorsque l'on peut consulter le même logiciel sur différents appareils électroniques. **Faire le parallèle avec les livres numériques :** si on achète un livre numérique (en projeter un, ou le montrer sur tablette), on peut le lire à la fois sur sa liseuse, son téléphone, son ordinateur... Sans avoir à l'acheter plusieurs fois.

**Faire lire les pages 22 et 23.**

**Expliquer le fonctionnement des jumelles détectrices de chaleur.** Rappeler que les chiens ont le sang chaud, comme les humains. Demander aux élèves s'ils connaissent des animaux au sang froid. Les élèves citeront peut-être le serpent.

**Réaliser une séance de sciences sur le classement des animaux à sang froid ou chaud.** Il est important que cette notion soit bien comprise pour la suite de l'histoire.

**Les élèves vont sans doute ne pas comprendre pourquoi Rufus n'est donc pas apparu sur les jumelles.** Expliquer qu'en effet, pour l'instant, ce n'est pas logique. Comme les personnages, le lecteur se pose donc des questions. Préciser que l'auteur fait exprès de ne pas tout expliquer maintenant. **Demander aux élèves s'ils savent pourquoi** > pour créer du suspense, pour donner envie de lire la suite de l'histoire.

**Faire lire à haute voix la fin du chapitre.**

**Faire résumer la scène :** les membres de l'équipage descendent dans la grotte (afin de chercher Rufus) et découvrent que la grotte est en gâteau !

### SÉANCE 5 : CHAPITRES 4 ET 5

**Demander de rappeler où se trouvent les personnages et ce qu'ils cherchent (Rufus).**

Faire lire à haute voix des pages 27 à 30.

**Demander qui sont les hippocampes ailés :** les habitants de la planète, les Zénusiens.

**L'enseignant lit à haute voix la page 30 jusqu'à l'avant-dernière ligne.**

Demander aux élèves d'imiter la vraie langue des Zénusiens. Les élèves ne doivent parler qu'avec des Zo.

En profiter pour montrer que, même avec une seule syllabe, on peut dire des choses.

**Demander aux élèves de chercher comment l'on peut faire.**

**Après un temps de recherche en groupe, donner à chaque petit groupe (environ 5 à 6 élèves) une émotion.** Les élèves doivent ainsi s'exprimer (avec des « zo ») en montrant l'émotion imposée. Les autres élèves doivent deviner de quelle émotion il s'agit. **L'enseignant aura ainsi distribué : la colère, la joie, la tristesse, la peur.**

# MISSION MOBILUS

## LE GRAND ZOZO DE L'ESPACE

**Faire lire à haute voix la suite du chapitre.**

**Vérifier la bonne compréhension des élèves en posant quelques questions orales :**

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Qui est la créature poilue avec un nez humide et une langue visqueuse ?	Rufus
Quelle bêtise a fait Rufus ?	Il a mangé le gâteau, c'est-à-dire le royaume des Zénusiens.
Qu'ont fait les Zénusiens ?	Ils ont capturé Rufus.

**Faire lire silencieusement tout le chapitre 5 aux élèves.** Pour les élèves en grandes difficultés de lecture, les prendre en petits groupes et réaliser une lecture orale guidée.

**Demander aux élèves quel personnage tant attendu est enfin rencontré :** celui de la couverture, le roi des Zénusiens, le Grand Zéno le Brave.

**Faire ajouter dans la fiche n°2 le nom, la planète et le rôle de ce personnage.**

**Faire résumer la situation :**

Le Grand Zéno veut punir Rufus en le donnant à manger au crocodilus rex.

**Demander aux élèves d'imaginer une suite possible :** Lisa court sauver Rufus, Rufus est mangé, un volcan explose...

**Tous les scénarios plausibles sont notés au tableau.**

## SÉANCE 6 : CHAPITRES 6 ET 7

**Rappeler la situation précédente.**

Faire lire silencieusement le chapitre 6 et demander aux élèves d'écrire sur leur cahier de brouillon un résumé de la scène : Lisa est triste et rentre au vaisseau. Elle découvre Rufus.

**Demander si les élèves savent pourquoi le chapitre s'arrête précisément lorsque Lisa dit avoir compris :** pour donner envie au lecteur de poursuivre sa lecture.

Demander alors si les élèves ont eux aussi compris ce qu'il se passait. Expliquer que, pour réaliser eux aussi une enquête, les élèves vont devoir noter tout ce qui leur semble important, comme un véritable inspecteur.

**Utiliser pour cela la fiche n°4.**

**Les élèves notent pour l'instant :** le sang froid de Rufus, son odeur.

Au moins une hypothèse est ensuite proposée par écrit par chaque élève (ou par binôme si les élèves ont des difficultés à trouver des idées).

On obtient ainsi : Rufus est peut-être somnambule, il est devenu un fantôme, tout ceci n'était qu'un rêve...

**Les hypothèses sont ensuite oralisées en groupe classe.**

# MISSION MOBILUS

## LE GRAND ZOZO DE L'ESPACE

**Avant de commencer à lire le chapitre 7, attirer l'attention des élèves sur l'illustration :** y aurait-il deux Rufus ? Dire que l'auteur va sans doute nous donner bientôt toutes les réponses.  
**Faire lire à haute voix le chapitre 7.** Demander aux élèves de lister les faits importants, en colonne :

- Alpha et Lisa sont réconciliés.
- Seule Lisa semble avoir compris... quelque chose.
- Rufus est laissé prisonnier.

**Demander aux élèves s'ils ont compris.** En théorie, les élèves devraient avoir déduit que ce Rufus puant n'est pas le vrai.

### SÉANCE 7 : CHAPITRE 8

**L'enseignant rappelle toute la situation.** Il explique que ce chapitre est le dernier et que c'est donc maintenant que toutes les réponses vont être données.

**Faire lire à haute voix les pages 49 et 50.** Rappeler ce qu'est un Lagratien, un habitant de la précédente planète qu'ils avaient visité.

**L'enseignant lit à haute voix les pages 51 et 52.** Le personnage est ajouté sur la fiche n°2 (Clafoutius, Lagratus, puant et pouvant prendre n'importe quelle apparence).

**Les explications sont ensuite reportées dans l'exercice 3 de la fiche n°4.**

**Correction :**

Élément étrange	Explication
Le bouton cassé dans le vaisseau	Clafoutius l'a cassé
Le sang froid de Rufus	C'était Clafoutius qui avait l'apparence de Rufus et les Lagratiens ont le sang froid
L'odeur puante	Les Lagratiens sentent mauvais
Les deux Rufus	Clafoutius s'était transformé en Rufus

**Faire lire la fin du chapitre silencieusement et poser quelques questions de compréhension :**

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Le grand Zéno était-il au courant que Rufus était un faux chien ?	Non
D'après les Zénusiens, qui est Clafoutius ?	Le créateur de tout, une espèce de Dieu, le grand Zozo
L'équipage a-t-il des informations sur Actaris ?	Non
Le Lagratien reste-t-il sur la planète Zéno ?	Oui
L'équipage sait-il où il repart ?	Non, ils cherchent toujours Actaris

# **MISSION MOBILUS LE GRAND ZOZO DE L'ESPACE**

---

**Conclure l'étude du roman en revenant au titre :** on a enfin d'explication du Grand Zozo.

**Terminer de remplir la fiche n°1 pour clore l'étude du roman.**

## POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

### ÉTUDE DE LA LANGUE

Étudier les dérivations qui forment les noms d'habitants en partant des exemples du livre : Lagratus, Lagratiens ; Zéno, Zénusien.  
Faire chercher les noms d'habitants de plusieurs villes. Voir les régularités et les originalités.

### SCIENCES

Étude du système solaire, des galaxies, de l'Univers. Définir planète, astéroïde, galaxie...  
Étudier le parcours et les conditions de vie de Thomas Pesquet lors de son voyage dans l'espace.  
Distinguer les animaux à sang chaud et sang froid.



### ARTS VISUELS - SCIENCES

Fabriquer une maquette de système solaire avec des fils en respectant les proportions. Voir image.

### PRODUCTIONS D'ÉCRITS

Imaginer la scène lorsque Lisa est trouvée, en pyjama, sur la Lune, dans un vaisseau abandonné.  
Imager la scène de l'accident avec l'astéroïde.

### BIBLIOTHÈQUE

Lire d'autres textes de la série.  
Faire lire des extraits de la bande dessinée : Dans la combi de *Thomas Pesquet*.

### ANGLAIS - MUSIQUE

Étudier la chanson de David Bowie, Space Oddity.

