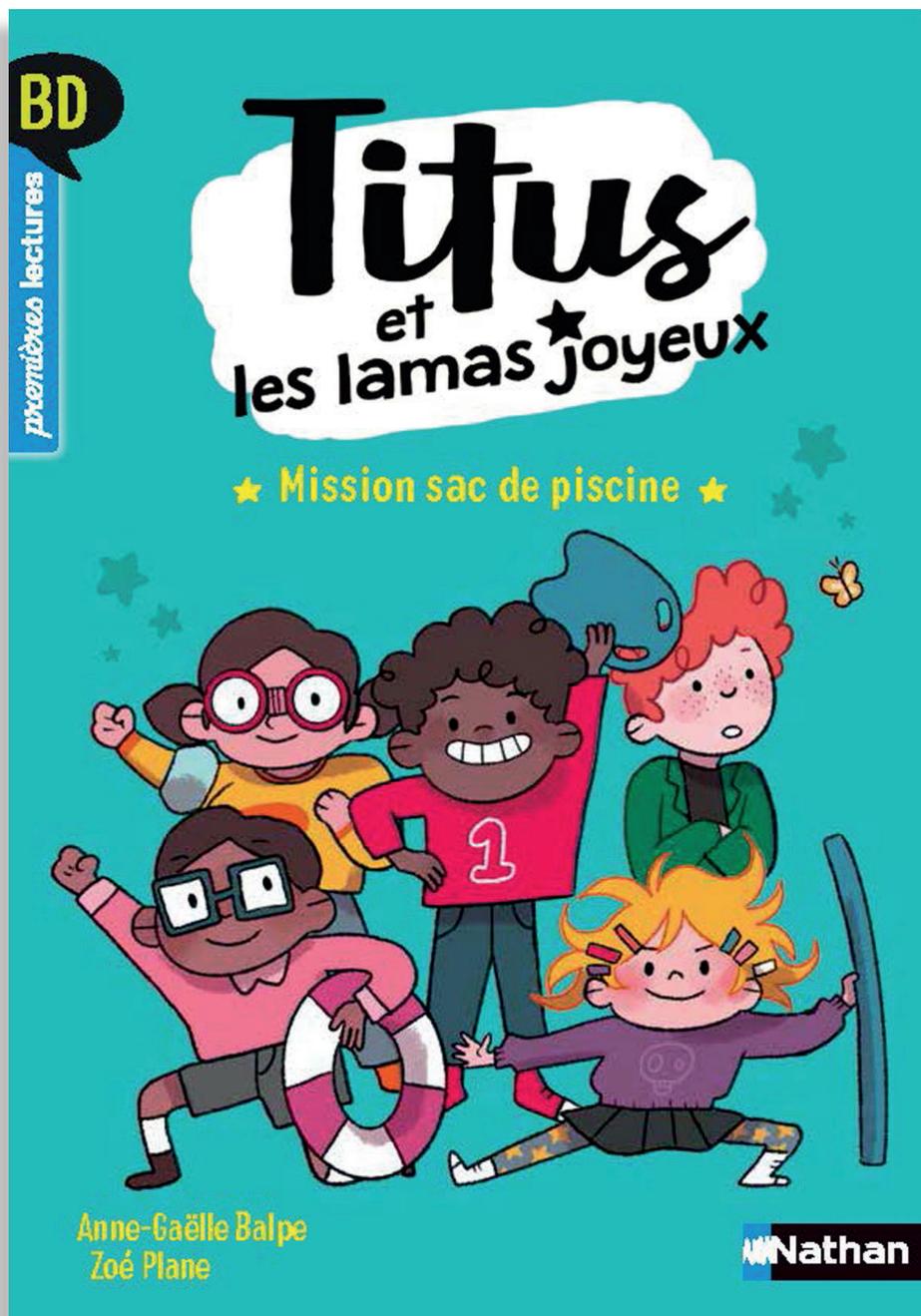


NIVEAU :
CP

FICHE PÉDAGOGIQUE



SOMMAIRE

Le livre peut être étudié en 6 séances

Séance 1 : Découverte du livre (Couverture, 4 ^e de couverture).....	p.3
Séance 2 : Exposition de la situation et du problème (p. 4 à 11)	p.3
Séance 3 : Mise en place du plan (p. 12 à 22)	p.4
Séance 4 : La réparation (p. 23 à 31)	p.5
Séance 5 : La conclusion (p. 32 à 39).....	p.5
Séance 6 : Bilan	p.5
Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines	p.7

TITUS ET LES LAMAS JOYEUX

MISSION SAC DE PISCINE

Autrice : Anne-Gaëlle Balpe

Illustratrice : Zoé Plane

Collection : Premières lectures

Niveau : CP

Mots-clés : École, quotidien, amitié, entraide, piscine

Les pour les lecteurs :

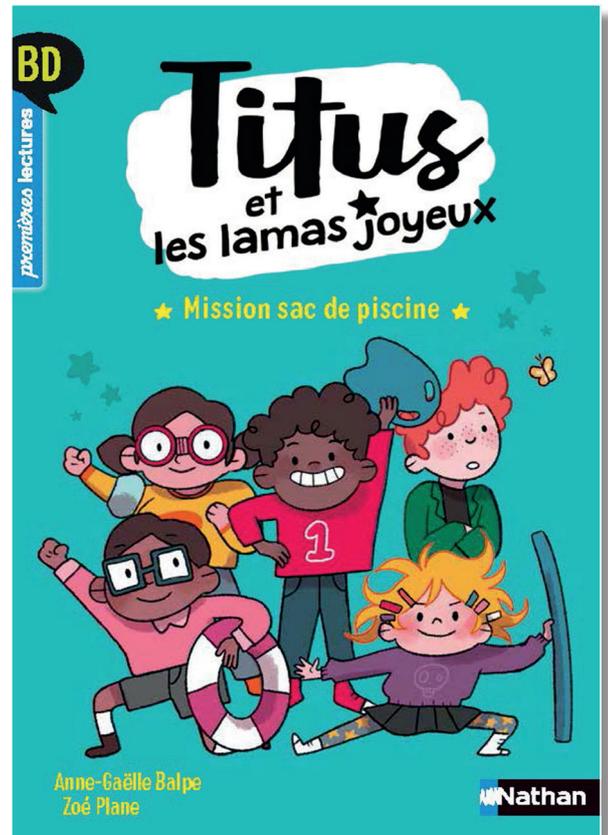
- Des personnages de l'âge des lecteurs, pour faciliter l'identification.
- Des scènes qui font écho au quotidien des lecteurs.
- Une bande dessinée avec peu de texte et des illustrations colorées.
- L'existence de plusieurs titres de la même série pour poursuivre le même plaisir de lecture.

Les pour les enseignants :

- Un texte simple qui permet de lire une première bande dessinée, seul, dès le CP.
- Une entrée originale pour amorcer des débats d'éducation morale et civique.

Résumé :

Paolo a encore oublié ses affaires de piscine et risque d'être puni par la maîtresse ! Heureusement, la bande d'amis des Lamas joyeux va tout faire pour aider Paolo !



Un extrait :

« - Prêts pour une mission ?
- Lamas joyeux, super prêts !
- On doit trouver des affaires de piscine pour Paolo.
- Les lamas joyeux, les plus astucieux ! »

TITUS ET LES LAMAS JOYEUX

MISSION SAC DE PISCINE

SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DU LIVRE

L'enseignant montre la couverture du livre aux élèves (si possible en vidéoprojection). Le nom de l'auteur et de l'illustratrice sont identifiés.

Les élèves vont sans doute rapidement remarquer les deux titres. L'enseignant explique alors que cet ouvrage appartient à une série « Titus et les lamas joyeux » et que le titre de cette aventure est « Mission sac de piscine ». Les termes « titre » et « sous-titre » sont notés au tableau.

L'enseignant attire l'attention sur la précision « BD » de la couverture puis explique que, dans une bande dessinée, il y a plusieurs manières de procéder : parfois, l'auteur écrit tout le texte et envoie ensuite à l'illustrateur, qui crée alors les dessins selon les consignes de l'auteur ; ou bien, l'auteur et l'illustrateur peuvent travailler ensemble tout du long pour savoir comment organiser les bulles et les planches de la bande dessinée.

L'enseignant explique ensuite qu'il y a des mots à retenir pour pouvoir parler de la bande dessinée. Une page s'appelle une planche. Les paroles sont écrites dans les bulles. L'enseignant ajoute que le nom savant de la bulle est phylactère. Le mot est écrit au tableau (mais n'est pas nécessairement à retenir). On parle aussi de « cartouche » ou d'« encadré » pour les textes qui ne sont pas des dialogues et qui donnent des informations sur le lieu ou le moment où se déroule l'histoire.

Utiliser la fiche n°2 pour garder une trace écrite du vocabulaire à apprendre.

L'enseignant montre l'ouvrage aux élèves et annonce qu'il va lire le résumé, c'est-à-dire le texte écrit sur la quatrième de couverture. Le texte est lu deux fois.

Les élèves sont invités à dire ce qu'ils ont appris grâce à ces quelques lignes. Les informations sont notées au tableau :

- Les amis forment une bande surnommée la bande des Lamas joyeux (ce sont sans doute les enfants que l'on voit sur l'illustration de la couverture) ;
- Paolo a oublié son sac de piscine ;
- Les lamas joyeux vont avoir comme mission d'aider Paolo en lui trouvant des affaires.

Les élèves auront sans doute déjà envie de débattre de la moralité de l'action : la bande veut en effet aider un ami mais voler n'est pas une bonne action. Ecouter les réactions spontanées des élèves en laissant les élèves échanger leurs idées.

La séance de découverte du livre se termine avec le début de la fiche n°1, que les élèves commencent à remplir.

SÉANCE 2 : PAGES 4 À 11

Pour lire le texte, l'enseignant procèdera toujours de la même façon. Pour le déchiffrement des dialogues, le texte est écrit au tableau en script ou vidéoprojeté et l'étude des sons aide à décoder. Les sons formés par plusieurs lettres sont entourés ou écrits d'une autre couleur afin de faciliter la lecture.

TITUS ET LES LAMAS JOYEUX

MISSION SAC DE PISCINE

Les pages 4-5 sont lues de cette manière. Demander aux élèves ce que le lecteur apprend dans cette page : le nom de tous les membres de la bande est désormais connu et les personnages sont rapidement décrits selon leur personnalité.

Demander aux élèves si l'apparence des enfants correspond à la description : oui, Romi a par exemple un pansement. En revanche, on peut expliquer que, dans les histoires, les enfants présentés comme intelligents ont souvent des lunettes mais qu'il n'y a pas de lien réel entre la vue et l'intelligence.

Définir « faire des gaffes » : dire des bêtises, avoir des propos un peu déplacés par rapport à une situation.

Demander aux élèves ce qu'ils pensent du nom de la bande : certains trouveront peut-être le nom amusant, d'autres diront sans doute qu'il est injuste que Titus soit au centre du titre et non les autres. Montrer à quoi ressemble un lama.

Lire les pages jusqu'à la page 11 tous ensemble, bulle après bulle. Demander aux élèves de nommer les personnages qui parlent à chaque bulle puis demander de résumer la situation. On a bien le début de l'histoire qui correspond au résumé de la quatrième de couverture.

Utiliser la fiche n°3 pour vérifier que les élèves ont bien retenu le nom de chaque personnage et pour réaliser un rapide travail de production d'écrits guidé par les mots utiles de l'histoire.

SÉANCE 3 : PAGES 12 À 22

Rappeler le début de l'histoire et la mission que s'est donnée la bande de Titus.

Réaliser une première lecture commune des pages afin que le déchiffrage soit facilité. Puis, laisser un temps de relecture individuelle afin que les élèves s'imprègnent bien du rôle de chaque personnage.

Reformuler oralement le rôle : Romi n'apparaît pas sur les illustrations où les enfants fouillent car elle est restée à la porte, pour surveiller si quelqu'un arrive.

Demander pourquoi les enfants mettent les mains sur la bouche de Gédéon : car, comme sa description l'indique, il n'arrive pas à toujours comprendre ce qui se passe et se met à parler fort au lieu d'être discret.

Demander aux élèves s'ils trouvent que Gédéon est amusant : oui, parce qu'il dit toujours des choses qui n'ont pas de rapport avec la situation, parce qu'il a trouvé une chaussette alors que c'est inutile pour la piscine.

Demander si l'histoire pourrait s'arrêter à la page 22 : oui, puisque la mission est terminée.

Si les élèves n'ont pas spontanément parlé du vol durant les séances précédentes, aborder maintenant le sujet en demandant si la mission des lamas joyeux est une « bonne » mission. Débattre de ce qui est bon/juste : est-ce bon d'aider un ami ? peut-on tout faire pour aider un ami ? a-t-on le droit de voler pour donner à ceux qui n'ont pas la même chose ?

Faire le lien avec l'histoire de Robin des bois éventuellement.

TITUS ET LES LAMAS JOYEUX

MISSION SAC DE PISCINE

SÉANCE 4 : PAGES 23 À 31

Rappeler le début de l'histoire et le moment où la séance précédente s'était arrêtée. Demander aux élèves s'ils ont envie de connaître la suite : oui, car l'histoire n'est visiblement pas terminée.

Lire ensemble la page 23 et demander de reformuler quel est le nouveau problème : Paolo a son sac de piscine, donc les affaires ont été volées pour rien.

Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir imaginer la suite, ce qui va se dire à la page 24. **Vidéo-projeter l'illustration de la fiche n°4 avec les bulles vides.**

Rappeler qu'il est possible d'utiliser les mots de la fiche n°3 pour savoir comment s'écrit un mot. L'enseignant écrit aussi au tableau tous les mots demandés par les élèves au fur et à mesure. Le travail peut être réalisé par petits groupes.

Expliquer que, bien sûr, il faut inventer puisqu'on ne sait pas encore ce qui va se dire et se passer.

Lire à haute voix quelques productions d'élèves puis réaliser la « vraie » lecture de la planche de la page 24. Comparer avec les productions des élèves.

Lire les pages suivantes et demander aux élèves quelle est la nouvelle mission des élèves : replacer les affaires devenues inutiles.

Demander aux élèves ce qu'ils pensent des illustrations : les élèves auront sans doute remarqué sur Gédéon fait des bêtises. Expliquer que, dans ces pages, ce sont les dessins qui nous donnent des informations très importantes, des informations que le texte ne donne pas.

SÉANCE 5 : PAGES 32 À 39

Demander aux élèves de rappeler la situation et le suspense qui résidait à la fin de la séance précédente : il va forcément y avoir un problème avec les affaires dispersées par Gédéon.

Lire la fin du livre ensemble et laisser un temps de relecture éventuel.

Expliquer le rôle du pédiluve.

Demander aux élèves de dire tout ce qu'ils ont trouvé amusant dans ce passage. Ce travail peut être réalisé par petits groupes. L'enseignant note la liste des éléments amusants au tableau.

Demander aux élèves ce qu'ils ont pensé de la lecture du livre et les laisser s'exprimer librement.

Les élèves terminent ensuite de remplir la fiche n°1.

SÉANCE 6 : BILAN

Maintenant que tout le livre a été lu, l'enseignant demande aux élèves s'ils remarquent quelque chose au sein des dialogues : beaucoup de phrases ont un point d'exclamation ou d'interrogation à la fin, ce qui indique qu'il faut lever la voix à la fin de la phrase lorsqu'on lit à haute voix.

Demander aux élèves d'interpréter différemment le même texte (par exemple « salut »), en le disant

TITUS ET LES LAMAS JOYEUX

MISSION SAC DE PISCINE

sans intention, puis comme s'ils posaient une question, puis en s'exclamant de joie. Expliquer qu'il est important de bien poser sa voix, de bien mettre le ton lorsque l'on lit à haute voix. Le ton permet par exemple de savoir si un personnage est en train de poser une question.

Montrer aux élèves la page 40 et leur montrer qu'il existe un autre livre de la même série.

La fiche bilan n°5 est complétée lors d'une évaluation. Le livre peut être laissé accessible. L'enseignant lit les questions et les réponses et les élèves répondent individuellement.

TITUS ET LES LAMAS JOYEUX

MISSION SAC DE PISCINE

POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

PRODUCTIONS D'ÉCRITS ET ARTS VISUELS

Réaliser une bande dessinée sur plusieurs séances. D'abord, choisir une histoire, la découper en séquences, puis en planches. Ensuite, réaliser la maquette au brouillon de l'agencement des vignettes. Réaliser ensuite les dessins et insérer les bulles.

Le travail peut être découpé par petits groupes afin de faciliter la réalisation d'une grande œuvre collective. Le résultat peut être imprimé en plusieurs exemplaires, relié, et donné à chaque élève.

EMC

Débattre sur le vol.

Débattre sur le mensonge envers les adultes.

Débattre sur l'entraide et l'amitié.

EPS

Se rendre à la piscine et se remémorer les passages de l'histoire à différents moments : durant le trajet, durant la découverte des affaires dans les vestiaires, dans le pédiluve...

BIBLIOTHÈQUE

- Laisser en découverte libre d'autres titres de la même série.
- Proposer d'autres titres de la collection « premières lectures » afin d'inciter les élèves à lire seuls les bulles du texte.
- Laisser un livre racontant l'histoire de Robin des bois.
- Lire en lecture offerte *Frissons au CP*, *Le fantôme en maillot de bain*.

