

Reviens, Petit Lapin !



Auteure : Mymi Doinet

Illustratrice : Mélanie Allag

Collection : *Premières Lectures* « Les animaux de Lou ».

Niveau : CP, niveau très facile.

Mots-clés : lapin, enquête, aide, propriétaire, danger.

Résumé :

Lou est une petite fille spéciale : elle comprend les animaux.

Dans chaque livre, elle se lie avec un animal et découvre son mode de vie.

La maîtresse a trouvé un lapereau, elle l'amène à l'école pour le montrer à ses élèves.

Lou et ses camarades sont très heureux de l'accueillir.

Mais, Petit Lapin se sauve de l'école pour retrouver son maître.

Après l'école, la petite fille part à sa recherche.

Les + pour le lecteur :

S'identifier à Lou quand elle sauve les animaux.

Repérer les indices dans l'enquête de Lou.

Lire le texte des bulles.

Les + pour l'enseignant :

Introduire la lecture par une histoire simple.

Découvrir la vie des lapins (en s'appuyant sur le texte documentaire du livre).

Aborder les thèmes suivants : la protection des animaux (danger de la ville, la chaîne alimentaire), les animaux et l'homme.

Étude du livre :

Séquence 1 : premier contact avec le livre.

Séquence 2 : découverte et étude du texte par extraits.

Séquence 3 : restitution de l'essentiel de l'histoire.

Séquence 1 : premier contact avec le livre.

Présenter le livre.

Décrire en collectif la 1^{ère} de couverture :

Repérer et lire le titre du livre *Reviens, Petit Lapin !*

Remarquer qu'il se trouve dans une bulle et qu'elle se dirige vers Lou.

Décrire l'illustration. Lou tend sa main vers un lapin.

Débattre sur le titre et l'illustration.

Pourquoi lui dit-elle cette phrase ?

Rechercher les autres indices écrits : le nom de l'auteur Mymi Doinet, de l'illustratrice Mélanie Allag, de la collection *Premières Lectures* et de l'éditeur Nathan.

Expliquer le rôle de chacun.

Étudier la 4^{ème} de couverture :

Au préalable, écrire le texte au tableau : « Lou, la petite fille qui comprend les animaux, enquête pour aider un jeune lapin égaré à retrouver son maître. »

Expliquer la méthode de lecture en s'appuyant sur le schéma du livre et des bulles.

Mettre en situation avec un élève.

Découvrir le texte : identifier les mots connus, s'appuyer par les lecteurs confirmés pour lire le texte.

Expliquer le sens du mot « égaré ».

Interroger les élèves :

Quelle est la particularité de Lou ? Elle comprend le langage des animaux.

Qui va-t-elle aider ? C'est le petit lapin.

Quel est le problème de ce petit lapin ? Il a perdu son maître.

Écrire les hypothèses des élèves sur une affiche pour pouvoir les confronter au fur et à mesure de la lecture.

Séquence 2 : découverte et étude du texte par extraits.

Pour chaque extrait, écrire le texte et les bulles au préalable.

Associer à chaque extrait l'étude d'un son simple.

Après la découverte du texte, proposer la fiche correspondant à l'extrait.

Proposer la fiche n°1

DÉCOUVERTE DU TEXTE

Découpage de l'histoire en cinq extraits :

p. 4 à 9 : la rencontre avec Petit Lapin.

p. 10 à 16 : l'enquête de Lou.

p. 17 à 21 : Petit Lapin en danger.

p. 22 à 25 : Mystère...

p. 26 à 29 : Petit Lapin retrouve son maître.

Étude de l'extrait : la rencontre avec Petit Lapin (p.4 à 9).

LECTURE	ACTIVITÉS DE FRANÇAIS
<p>ÉTUDE DES P.4 ET 5.</p> <p>Découverte du texte : Écrire le contenu des pages 4 et 5 au tableau. écrire sur une affiche le texte et la bulle « Voici des radis ! ». Procéder à une lecture découverte de ce texte. Lecture collective phrase par phrase, du texte et de la bulle par les élèves. Chaque élève peut participer oralement, reconnaître des mots ou des syllabes vus ultérieurement (en maternelle), identifier les noms des personnages. Demander aux élèves quel personnage parle dans la bulle. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.</p> <p>Analyser les illustrations de cette double page : Page 4 Situer le lieu : en classe. Revenir sur la couverture qui illustre la cour. Décrire les personnages : la maîtresse, les enfants (4 garçons dont des jumeaux et 2 filles). Page 5 La maîtresse tend le bol de radis. Lou est à côté d'elle. Le lapin fait une drôle de tête.</p> <p>Présenter les personnages : Lou, ses camarades, la maîtresse et Petit Lapin. Montrer l'intérêt des enfants pour le lapin. Interroger les élèves : Qui a amené le lapin ? Pourquoi ? Que lui donne la maîtresse ? À votre avis, pourquoi est-ce qu'il ne mange pas trop?</p>	<p>Vocabulaire : le lapereau.</p> <p>Mots-outils : voici.</p> <p>Phonologie : Ces pages favorisent l'étude du son [a]. dans la bulle : radis. dans le texte : mademoiselle, Cartable, la, a, lapin, garder, classe, bizarre, lapereau, pas. Évoquer les mots ne faisant pas le son [a] comme maîtresse, blanc, mais, mange.</p> <p>Proposer une recherche sur les mots d'une même famille (lapin/ lapine/ lapereau, chien/chienne/ chiot...). Remarquer les syllabes communes et les différences pour le petit.</p>

Étude de l'extrait : la rencontre avec Petit Lapin (p.4 à 9).

ÉTUDE DES P.6 ET 7.

Découverte du texte :

Écrire le contenu des pages 6 et 7 au tableau, écrire sur une affiche le texte et la bulle « Reviens, Petit Lapin ! ».

Procéder à une lecture découverte de ce texte. Lecture collective phrase par phrase, du texte et de la bulle par les élèves. Chaque élève peut participer oralement, reconnaître des mots ou des syllabes vus ultérieurement (en maternelle), identifier les noms des personnages. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.

Comprendre l'événement perturbateur:

Interroger les élèves :

Que s'est-il passé ? Le lapin vient de s'échapper.

A quel moment de la journée se situe cette action ? Après la cantine. C'est l'après-midi.

Que font Lou et ses camarades ? Ils lui courent après.

Qui est avec Lou ? Des jumeaux.

Que dit Lou ? Elle demande au lapin de revenir.

C'est le titre.

Expliquer ce que signifie clapir.

S'appuyer sur l'illustration pour montrer la panique : les yeux étonnés (p.6), la course.

Vocabulaire : jumeaux, clapit.

Mots-outils : et, que.

Phonologie :

Ces pages favorisent l'étude du son [l].

dans la bulle : lapin.

dans le texte : l', Lou, la, lapereau, il, les.

Lire des textes documentaires sur les lapins.

Élaborer une affiche documentaire.

Étude de l'extrait : la rencontre avec Petit Lapin (p.4 à 9).

ÉTUDE DES P.8 ET 9.

Découverte du texte :

Écrire le contenu des pages 8 et 9 au tableau, écrire sur une affiche le texte et la bulle « Où est sa maison ? ».

Procéder à une lecture découverte de ce texte. Lecture collective phrase par phrase, du texte et de la bulle par les élèves. Chaque élève peut participer oralement, reconnaître des mots ou des syllabes vus ultérieurement (en maternelle), identifier les noms des personnages.

Demander aux élèves quel personnage parle dans la bulle. Remarquer que c'est une phrase interrogative.

L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.

Caractériser Lou.

Définir le pouvoir de Lou.

Dans l'illustration de la p.8, remarquer le regard de Lou, la main tendue.

Le lapin lui parle.

Expliquer pourquoi elle a le cœur triste quand le lapin se sauve.

Comprendre le problème du lapin.

Faire reformuler le problème du lapin.

Saisir la petite touche d'humour avec les carottes.

Décrire l'illustration de la p.9.

L'ombre du lapin s'échappe au-delà de la grille.

Les enfants sont immobiles, les bras ballants, déçus.

Anticiper sur la suite de l'histoire.

Que peut faire Lou ?

Que va faire le lapin ?

Faire une recherche documentaire sur les lapins ou lire les pages 30 et 31.

Mots-outils : où.

Phonologie : combiner le son [l] et le son [a].
dans le texte : lapereau, lapin, la.

Proposer la fiche n° 3.

Étude de l'extrait : l'enquête de Lou (p.10 à 16).

ÉTUDE DES P.10 ET 11.

Découverte du texte :

Écrire le contenu des pages 10 et 11 au tableau, écrire sur une affiche le texte et la bulle « Filons vite ! ».
Procéder à une lecture découverte de ce texte :
Lecture collective phrase par phrase, du texte et de la bulle par les élèves.
Chaque élève peut participer oralement, reconnaître des mots ou des syllabes vus ultérieurement (en maternelle), identifier les noms des personnages.
Demander aux élèves quel personnage parle dans la bulle.
L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.

Analyser les illustrations de cette double page :

Page 10

Situer le lieu : chez Lou.
Situer le moment dans la journée
Citer les personnages, préciser qui est cette chienne.
Remarquer l'urgence : la porte ouverte,
Lou qui semble pressée.

Page 11

Réglisse renifle dans la rue au côté de Lou.

Préciser le rôle important de Réglisse :

Caractériser Réglisse.
Citer le nom de sa race, approfondir avec une fiche documentaire sur les labradors.
Faire rechercher la comparaison dans le texte.
À quoi ressemble Réglisse quand elle renifle ?
À un chien policier.

Relever le champ lexical du roman policier :

retrouver, renifle, une piste.

Questionner les élèves :

Pourquoi est-ce que Lou va chercher Réglisse ?

Vocabulaire : brave, une piste.

Mots-outils : vite.

Phonologie : Ces pages favorisent l'étude du son [t].
dans la bulle : vite.
dans le texte : rentre, temps, goûter, retrouver, a-t-elle, piste.

Étude de l'extrait : l'enquête de Lou (p.10 à 16).

ÉTUDE DES P.12 ET 13.

Découverte du texte :

Écrire le contenu des pages 12 et 13 au tableau, écrire sur une affiche le texte et les bulles « Y a-t-il un lapin parmi vos pains ? » et « Ici, il n'y a que des lapins en chocolat ! ».

Procéder à une lecture découverte de ce texte.

Lecture collective phrase par phrase, du texte et de la bulle par les élèves. Chaque élève peut participer oralement, reconnaître des mots ou des syllabes vus ultérieurement (en maternelle), identifier les noms des personnages.

L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.

Étudier la première étape de sa recherche :

Interroger les élèves :

Quels indices retrouve Régisse ? Elle retrouve trois petites crottes.

Remarquer la comparaison « comme des billes ».

Où se trouvent ces indices ? Devant une boulangerie.

Qui interroge-t-elle ? Lou interroge le boulanger.

Que lui dit le boulanger ? Il n'y a que des lapins au chocolat.

Relever l'humour de ces paroles.

Décrire l'illustration : le lieu et ses produits.

Faire lire le panneau publicitaire tenu par le boulanger.

Mots-outils : parmi, ici, que, en.

Phonologie :

Ces pages favorisent l'étude du son [p].

dans la bulle : lapin, parmi, petits, pains.

dans le texte : pas, lapereau, passé, par.

À opposer avec le son [b].

Ajouter des exercices de reconnaissance visuelle p / b / d.

Vocabulaire : étudier le nom des commerces et des commerçants.

Lire des écrits publicitaires, les associer à un commerce.

Étude de l'extrait : l'enquête de Lou (p.10 à 16).

ÉTUDE DES P.14 ET 15.

Découverte du texte :

Écrire le contenu des pages 14 et 15 au tableau, écrire sur une affiche le texte et la bulle « Ici, il n'y a que des souris et des chatons rikiki ».

Procéder à une lecture découverte de ce texte.

Lecture collective phrase par phrase, du texte et de la bulle par les élèves. Chaque élève peut participer oralement, reconnaître des mots ou des syllabes vus ultérieurement (en maternelle), identifier les noms des personnages.

L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.

Résumer les étapes de la recherche de Lou :

aller chercher Réglisse, la boulangerie.

Étudier la deuxième étape de sa recherche:

Interroger les élèves :

Où s'arrête Lou? Dans une animalerie.

Expliquer la fonction de ce magasin.

Quels indices a-t-elle trouvés ? Trois petits poils blancs.

Qui interroge-t-elle ? Lou interroge la vendeuse.

Que lui dit la vendeuse ? Il n'y a que des souris et des chatons rikiki.

Relever la similitude avec l'étape précédente : le chiffre 3, les phrases construites sur le même modèle « Ici, il n'y a que ... ».

Décrire l'illustration : décrire le lieu et citer tous les animaux présents.

Dire ce que fait Réglisse.

Vocabulaire : gambade, l'animalerie, rikiki.

Mots-outils : ici, que, et.

Phonologie : Ces pages favorisent l'étude du son [i].

dans la bulle : ici, il, y, souris, rikiki.

dans le texte : puis, Réglisse, animalerie, il, y, petits.

Proposer, à l'oral, des phrases à transformer à la forme négative (ou l'inverse) en s'appuyant sur les phrases du texte « Elle n'a pas vu le lapin », « il n'y a que... »

Inventer d'autres phrases sur ce modèle pour d'autres commerces : chez le fleuriste, à la pharmacie...

Lire des contes.

Étudier la structure du conte : le chiffre 3, les épreuves du héros (souvent au nombre de 3), la quête salvatrice, situation initiale / situation finale.

Étude de l'extrait : l'enquête de Lou (p.10 à 16).

ÉTUDE DE LA P.16.

Découverte du texte :

Écrire le contenu de la page 16 au tableau, écrire sur une affiche le texte et la bulle « Qui a mangé mes carottes ? ».

Procéder à une lecture découverte de ce texte.

Lecture collective phrase par phrase, du texte et de la bulle par les élèves. Chaque élève peut participer oralement, reconnaître des mots ou des syllabes vus ultérieurement (en maternelle), identifier les noms des personnages.

L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.

Décrire l'illustration :

Situer le lieu, identifier les personnages.

Remarquer les expressions sur les visages de Monsieur Ali et de Lou.

Vérifier la compréhension de ce court passage :

Comment est-ce que Lou sait que c'est Petit Lapin ?

Quel est l'indice de ce passage ?

Souligner la rupture dans la narration, en opposition aux deux étapes précédentes.

Vocabulaire : brusquement, fripon.

Mots-outils : qui.

Phonologie : combiner le son [l], [t], [p] avec le son [a] et [i].

dans le texte : Réglisse, Ali, petit lapin, boutique.

Écrire des phrases interrogatives. Repérer les mots interrogatifs et la ponctuation.

Proposer la fiche n°4.

Étude de l'extrait : Petit Lapin en danger (p. 17 à p.21)

ÉTUDE DES P.17 À 19

Découverte du texte :

Écrire le contenu des pages 17 à 19 au tableau, écrire sur une affiche le texte et la bulle « Es-tu là, Petit Lapin ? ».

Procéder à une lecture découverte de ce texte.

Lecture collective phrase par phrase, du texte et de la bulle par les élèves. Chaque élève peut participer oralement, reconnaître des mots ou des syllabes vus ultérieurement (en maternelle), identifier les noms des personnages.

Demander aux élèves quel personnage parle dans la bulle.

L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.

Analyser la page 17 :

Situer ce moment dans le temps. Relever des indices textuels : les mots « déjà tard », « les étoiles brillent ».

Montrer que cela crée du suspense, cela amplifie le danger pour Petit Lapin.

Décrire l'illustration : une chouette vole au-dessus de la ville. Remarquer la présence de Lou et de Réglisse dans la ville.

Questionner les élèves :

Où va cette chouette ? Elle vole vers le parc.

Pourquoi est-elle un danger ?

Étudier les p.18 et 19:

Expliquer le mot « intriguée ».

Faire rechercher une autre manière d'appeler la chouette : « oiseau de nuit ».

Décrire le lieu en s'appuyant sur le texte, puis l'illustration.

Questionner les élèves :

Qui repère le terrier ?

Où est ce terrier ?

Que fait Lou ?

Que fait le lapereau ?

Vocabulaire : intriguée.

Mots-outils : là.

Phonologie :

Ces pages favorisent l'étude du son [r].
dans le texte : tard, par, parc, repère, terrier, lapereau.

Sons à combiner : brillent, grand, intriguée, près ; entrée.

Lire des textes documentaires sur la chouette.

Élaborer une affiche documentaire.

Écrire trois phrases, une sur chaque personnage.

Proposer aux élèves une liste de mots.

Étude de l'extrait : Petit Lapin en danger (p. 17 à p.21)

ÉTUDE DES P.20 ET 21.

Découverte du texte :

Écrire le contenu des pages 20 et 21 au tableau, écrire sur une affiche le texte et les bulles « Réglisse, fais-la fuir ! » et « Pour le dîner, pas de lapinou, hou, hou ! ».

Procéder à une lecture découverte de ce texte.

Lecture collective phrase par phrase, du texte et de la bulle par les élèves. Chaque élève peut participer oralement, reconnaître des mots ou des syllabes vus ultérieurement (en maternelle), identifier les noms des personnages.

L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.

Analyser la scène où Petit Lapin est en danger :

Percevoir la rapidité des actions.

Expliquer l'expression « court plus vite que son ombre ».

Rechercher le sens du verbe « s'abattre ».

Décrire en s'appuyant sur l'illustration l'attaque de la chouette (les ailes, les serres).

Apporter le vocabulaire sur la chouette.

Valoriser la réaction de Réglisse :

Relever les mots du texte qui montrent la défense de la chienne : « vole aussitôt ».

Demander aux élèves pourquoi le verbe voler est utilisé pour Réglisse.

Expliquer le sens de l'adjectif « mécontente » et du verbe « hululer ».

Souligner l'humour des paroles de la chouette, avec la rime en ou.

En observant l'illustration, opposer le regard agressif de Réglisse et les plumes qui volent de la chouette apeurée.

Interroger les élèves :

Qui vole dans les plumes de la chouette ?

C'est Réglisse.

Qui est mécontente ? C'est la chouette.

Quel cri pousse la chouette ? Elle hulule.

Vocabulaire : plus vite que son ombre, s'abat, mécontente, hulule.

Mots-outils : pour, pas, de.

Phonologie : Ces pages favorisent l'étude de deux sons le [y] et le [u]. (À choisir selon le moment de l'étude de ce livre)

Le son [y]

dans la bulle : fuir

dans le texte : plus, lune, sur, lui, plumes, hulule.

Le son [u]

dans la bulle : pour, lapinou, hou, hou.

dans le texte : court, sous, tout, coup, chouette.

Proposer la fiche n° 5.

Étude de l'extrait : Mystère (p.22 à 25).

ÉTUDE DES P. 22 ET 23.

Découverte du texte :

Écrire le contenu des pages 22 et 23 au tableau, écrire sur une affiche le texte et la bulle « N'aie plus peur, Petit Lapin ! ».

Procéder à une lecture découverte de ce texte.

Lecture collective phrase par phrase, du texte et de la bulle par les élèves. Chaque élève peut participer oralement, reconnaître des mots ou des syllabes vus ultérieurement (en maternelle), identifier les noms des personnages.

L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.

Résumer l'aventure précédente.

Caractériser ce moment comme un retour au calme (p.22).

Décrire l'illustration. Lou prend le lapin dans ses bras.

Remarquer l'humour dans l'expression « avoir chaud aux oreilles ».

Deviner qu'il y a un nouveau danger qui approche.

À partir de l'illustration, souligner le visage de Lou, les yeux écarquillés, Réglisse en train de grogner. Tous tournés vers la droite...

À partir du texte, relever les types de phrases. Les faire relire avec la bonne intonation (en suscitant le danger, le suspense).

Rechercher collectivement ce que peut être le nouveau danger. Faire écrire les hypothèses sur leur ardoise, puis mettre en commun sur une grande affiche collective.

Vocabulaire : s'empresse.

Mots-outils : plus.

Phonologie : Ces pages favorisent l'étude du son [e].

dans la bulle : peur, petit.

dans le texte : de, le, lapereau.

Écrire une hypothèse : Lou a peur de....

Étude de l'extrait : Mystère (p.22 à 25).

ÉTUDE DES P. 24 À 26.

Découverte du texte :

Écrire le contenu des pages au tableau, écrire sur une affiche le texte et la bulle «Ce doit être un voleur, ou pire, un vampire ! ».

Procéder à une lecture découverte de ce texte.

Lecture collective phrase par phrase, du texte et de la bulle par les élèves. Chaque élève peut participer oralement, reconnaître des mots ou des syllabes vus ultérieurement (en maternelle), identifier les noms des personnages.

L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.

Décrire l'illustration : dire que Lou, Réglisse et le lapin sont regroupés à gauche.

Ils ne sont pas rassurés. Une ombre avec une cape noire s'approche.

Questionner les élèves :

À qui pense Lou quand elle voit l'ombre ?

Pourquoi ?

À cause du chapeau et de la cape.

Revenir aux hypothèses proposées pour la page précédente, valider celles qui sont encore possible. En faire de nouvelles.

Relire la dernière phrase qui aide à anticiper« Mais, c'est bizarre, Petit Lapin, lui, ne tremble même pas du museau... »

Vocabulaire : rassurée.

Mots-outils : ou.

Phonologie :

Ces pages favorisent l'étude du son [o].
dans la bulle : voleur.

dans le texte : toboggan, chapeau, museau.

Proposer la fiche n°6.

Étude de l'extrait : Petit Lapin retrouve son maître (p.26 à 29).

ÉTUDE DES P.26 ET 27.

Découverte du texte :

Écrire le contenu des pages 26 et 27 au tableau, écrire sur une affiche le texte et la bulle « Te revoilà enfin, mon lapin ! ».

Procéder à une lecture découverte de ce texte.

Lecture collective phrase par phrase, du texte et de la bulle par les élèves. Chaque élève peut participer oralement, reconnaître des mots ou des syllabes vus ultérieurement (en maternelle), identifier les noms des personnages.

L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.

Résumer les aventures précédentes.

Étudier la tendresse des retrouvailles :

Relever les mots du texte qui montrent l'attachement du maître et de Petit Lapin : « accourt », « se réjouit », « tend ses petites pattes vers lui ». Expliquer le sens de ces mots.

Dans l'illustration, insister sur le grand sourire du magicien et sur l'étonnement de Lou.

Caractériser le maître du lapereau.

Le nommer. Citer sa profession. Voir l'originalité.

Conclure sur des retrouvailles marquant une belle complicité.

Vocabulaire : accourt, se réjouit.

Mots-outils : enfin.

Phonologie :

Ces pages favorisent l'étude du son [v].
dans la bulle : revoilà.

dans le texte : valise, vers.

(Faire un retour dans la bulle p. 24 : voleur, vampire.)

Jouer avec les sonorités, les rimes à partir des exemples du texte (enfin/lapin, Lucien/magicien).

Étude de l'extrait : Petit Lapin retrouve son maître (p.26 à 29).

ÉTUDE DES P.28 ET 29.

Découverte du texte :

Écrire le contenu de la page au tableau, écrire sur une affiche le texte et la bulle « Petit Lapin, toi aussi tu es un magicien ! ».

Procéder à une lecture découverte de ce texte.

Lecture collective phrase par phrase, du texte et de la bulle par les élèves. Chaque élève peut participer oralement, reconnaître des mots ou des syllabes vus ultérieurement (en maternelle), identifier les noms des personnages.

L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes.

Reformuler le tour de magie.

Énumérer les différentes actions du magicien.

Insister sur la complicité.

Repérer le jeu de mot « saperlilapin ». Au tableau, faire entourer le mot lapin dans cette formule magique.

Rechercher le vrai mot et son sens (saperlipopette).

Décrire l'illustration, parler de la joie qui illumine leurs visages.

Comprendre l'implicite de ce tour de magie :

Pourquoi font-ils un tour de magie pour Lou et Réglisse ?

Pour remercier Lou et Réglisse.

Débattre sur cette histoire.

Essayer de la caractériser (un conte, une enquête policière, une aventure). Demander aux élèves de justifier avec des éléments de l'histoire ou une illustration.

Émettre un jugement, une appréciation sur cette histoire. Citer le passage qu'ils ont préféré.

Mots-outils : aussi ; tu.

Phonologie :

Ces pages favorisent l'étude du son [m].

dans la bulle : magicien.

dans le texte : monsieur, magique, maître, numéro, mérite.

Proposer la fiche n°7.

Séquence 3 : restitution de l'essentiel de l'histoire.

Faire raconter l'histoire aux élèves à l'aide d'indices retenus lors de la lecture intégrale.
Les élèves peuvent revenir au livre pour s'aider avec les illustrations.
Feuilleter le livre à la recherche de confirmations.

Remettre la trame narrative dans l'ordre chronologique de l'histoire.

Reproduire en grand format les illustrations des pages suivantes : p.27, p.13, p.9, p.14, p.4, p.16, p.21.
Une par une, montrer ces affiches et les remettre dans l'ordre chronologique. Valider par une lecture intégrale. À chaque étape, les élèves doivent repérer l'affiche qui correspond au texte.

Activités à mener en parallèle

Lecture :

Lire les mots-outils avec aisance.
Remettre l'histoire dans l'ordre chronologique.
Donner un titre à chaque passage étudié.
Résumer quelques pages du livre ou l'œuvre entière.
Lire des contes sur le thème des lapins, des contes où le chiffre 3 apparaît.
Lire des affiches publicitaires.
Lire des textes documentaires.

Écriture :

Savoir écrire les mots importants de l'histoire : Lou, le lapin, perdu, recherche, magicien.
Décrire le personnage de Lou.
Décrire Réglisse.
Décrire Lucien, le magicien.

Découverte du monde :

Temps :

Étudier les jours de la semaine, les moments de la journée.

Espace :

Décrire un paysage urbain (photographies, visite du centre ville, plan du quartier ou de la ville).
Étudier la ville (les commerces, les parcs, les écoles).

Vivant :

Étudier la famille du lapin, ses caractéristiques.
Étudier la chouette, ses caractéristiques.

Instruction civique et morale :

Nommer les différents commerçants.
Débattre sur le thème de la protection des animaux.
Débattre sur cette question : que faire si on trouve un animal perdu ?

Arts visuels :

Apprendre à dessiner un lapin, une chouette, un magicien.
Créer des paysages nocturnes.
Collage de chapeaux et de lapins (tour de magie) : à plat ou en volume.
Sur le thème du chapeau, découvrir les œuvres de Magritte.

Chants et poèmes :

Mon petit lapin a bien du chagrin (chant et danse)
Coucou hibou.
LAPIN de Valérie Bordon (acrostiche)

Reviens, Petit Lapin !

Fiche élève n°1



1) Souligne :

- le titre en rouge,
- l'auteur en bleu,
- l'illustrateur en vert,
- l'éditeur en violet.

2) Entoure le titre de ce livre :

- Reviens, Petit Loup!
- Retiens, Petit Lapin!
- Reviens, Petit Lapin!

3) Recopie le prénom de la petite fille :

4) De quelle couleur est le lapin ?

- noir
- gris
- blanc
- bleu
- vert
- beige

Reviens, Petit Lapin!

Fiche élève n°2 (p.4 à 7)

1) Écris le prénom de ces personnages :



.....



.....



.....

2) Coche une réponse :

Où se trouve Lou ?

Lou est à la maison.

Lou est en classe.

Quel animal apporte la maîtresse ?

C'est un lapin.

C'est un lapereau.

C'est une lapine.

3) Entoure le problème de Petit Lapin :

Il est blessé.

Il est fatigué.

Il est perdu.

4) Que donne la maîtresse au lapin ? Entoure la réponse.

des carottes

de la salade

des radis

Prénom :

Date :

Reviens, Petit Lapin!

Fiche élève n°4 (p. 10 à 16)

Écris le prénom de la chienne labrador de Lou :

Numérote les lieux de l'enquête dans l'ordre de l'histoire, de 1 à 4 :

... l'animalerie

... la maison de Lou

... la boulangerie

... le primeur

Relie les boutiques à ce qui y est vendu.

La boulangerie des animaux

L'animalerie des légumes

Le primeur du pain

Réponds aux questions par VRAI ou FAUX :

Régisse ne veut pas enquêter.

Le boulanger a vu le lapin blanc.

Mademoiselle Croquette n'a pas vu le lapin.

Monsieur Ali est en colère après Lou.

Reviens, Petit Lapin !

Fiche élève n°5 (p. 17 à 21)

Coche la bonne réponse :

Où vont Lou et Réglisse après le primeur ?

- Elles vont chez le boulanger.
- Elles vont dans le parc.
- Elles vont à l'école.

À quel moment se passe cette aventure ?

- C'est le matin.
- C'est la nuit.
- C'est l'après-midi.

Quel animal veut manger Petit Lapin ?

- C'est une chouette.
- C'est un aigle.
- C'est un hibou.

Écris le nom du lieu où se trouvent les personnages : terrier, parc, ciel, manège.

Lou et Réglisse recherche Petit Lapin dans le

Petit Lapin était caché dans unprès du

La chouette vole dans le

Entoure la phrase de la bulle :

Réglisse, fais-la finir !

Réglisse, fais-la fuir !

Réglisse, fais-la partir !

Réponds aux questions par le nom d'un personnage : La chouette, Lou, Réglisse.

Qui court plus vite que son ombre ? C'est

Qui vole dans les plumes de la chouette ? C'est

Qui s'abat sur lui, prête à l'attraper ? C'est

Reviens, Petit Lapin!

Fiche élève n°6 (p. 22 à 25)

Numérote les actions dans l'ordre de l'histoire, de 1 à 3 :

... Réglisse grogne.

... Une ombre s'avance.

... Lou prend le lapin dans ses bras.

Entoure le mot peur :

pour

peyr

paur

peur

pure

Remets les mots dans l'ordre et complète la phrase: p a c e p e a u a h c

L'ombre a une longue et un grand

Coche les bonnes réponses :

<p>Réglisse entend un bruit et :</p> <p><input type="checkbox"/> elle clapit.</p> <p><input type="checkbox"/> elle grogne.</p> <p><input type="checkbox"/> elle hulule.</p>	<p>Lou pense que l'ombre est :</p> <p><input type="checkbox"/> un vampire.</p> <p><input type="checkbox"/> une voiture.</p> <p><input type="checkbox"/> un voleur.</p>
--	---

Remets cette phrase dans le bon ordre, colle les étiquettes sur la ligne.

.....

pas.	Petit	ne	Lapin	tremble
------	-------	----	-------	---------

Prénom :

Date :

Reviens, Petit Lapin!

Fiche élève n°7 (p. 26 à 29)

Comment s'appelle le maître de Petit Lapin ?

.....

Entoure les objets que possède un magicien :



Coche la formule magique prononcée par Monsieur Lucien :

Saperlipopette

Saperlipalin

Saperlilapin

Saperlilabin

Écris le nom du personnage qui parle :

Te revoilà enfin,
mon lapin!

.....

Pour le dîner,
pas de lapinou,
hou,

.....

Réglisse,
fais-la fuir !

.....

Sépare les mots par des traits et recopie la phrase.

PetitLapin,tuesunmagicien!

