

« Il n'y a, en art, ni passé, ni futur. L'art qui n'est pas dans le présent ne sera jamais », disait Picasso en 1923. Pour radicale qu'elle soit, cette phrase ouvre la réflexion sur le temps propre des arts, celui d'une postérité à inventer.

C'est aussi à ce paradoxe que sont confrontés les enseignants de Lettres à qui l'on demande désormais de nouer la littérature avec l'histoire des arts. Tâche passionnante mais foisonnante et pour laquelle ce numéro de rentrée nouvelle formule propose des pistes de mise en œuvre. Après une approche théorique de la question (Dossier), les trois séquences abordent différentes façons de croiser les textes et les arts : le fonds imaginaire africain, le cinéma de genre, le théâtre. Le théâtre qui, par la scénographie, rencontre les arts de l'espace, est aussi au cœur du hors série sur Courteline.

Nouveauté du programme, nouveautés de cette revue (« Prolongement Arts » à la suite des séquences, fiches TICE), nouvelle année scolaire qui commence...

À toutes et à tous, nous la souhaitons gaie et spirituelle comme une réplique de Courteline, belle et libre – encore une citation : « car l'histoire tente de transformer le destin en conscience, et l'art de le transformer en liberté » (Malraux).

Jean-Claude Mary

Couverture: Bridgeman-Giraudon/Birmingham Museums and Art Gallery

**Directeur de la rédaction** : Jean-Claude Mary - **Conseillère pédagogique** : Corinne Abensour - **Directrice de la publication** : Catherine Lucet - **Chef de fabrication** : Lucile Davesnes-Germaine - **Assistante éditoriale** : Valérie Raffin - **Secrétaire de rédaction** : Christine Delormeau, Yun Sun Limet - **Conception couverture et maquette intérieure** : Aude Prunet Foch - **Réalisation couverture et maquette intérieure** : Stephan Cellier - **Iconographie** : Gaëlle Mary, Clémence Grillon - **Marketing / Diffusion** : Marielle Bignons, Jeanne Brignon, Evelyne Delcroix. Nathan Abonnements – BP 90006 – 59718 Lille Cedex 9. Tél : N°Vert: 0 800 032 032 (depuis la France métropolitaine) – + 33 (0)3 28 38 52 46 – Fax: + 33 (0)3 20 12 11 12 – email: abosnathan@cba. Abonnement pour la Suisse: EDIGROUP SA, Case postale 393, CH-1225 CHENE-BOURG - abonne@edigroup.ch – Tél.: 022/860 84 01 – Fax: 022/348 44 82. Abonnement pour la Belgique: Edigroup Sprl, Tel.: (0032)70 233 304, Fax: (0032)70 233 414, Mail: abobelgique@edigroup.org - **Impression** : NIL (Nouvelle Imprimerie Laballery) Allée Louis Blériot 58500 CLAMECY - **Photocomposition, Photogravure** : CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours - **Publicité au support** : Directeur commercial : Luc Lehéry ; Directeur de publicité : David Bichot. Mistral Media, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris, Tel. 01 40 02 99 00, Fax 01 40 02 99 01 - **N°d'édition** : 101 60 764 - **Dépôt légal** : septembre 2009 – Imprimé en France - **Commission paritaire** : 0709T83332, 5 numéros par an. - **Tarifs abonnement 2009/2010 pour un an** : France (5 numéros et 5 hors série) : 65,50 € ; DOM / TOM (avion), Europe (UE) : 78,50 € ; Autres pays (avion) : 83,50 € - ISSN 1636-3574 - **Prix au n°** : 7,50 €

**Crédits photographiques** : P17 : Bridgeman-Giraudon/Birmingham Museums and Art Gallery ; P18 : BIS / Ph. Archives Nathan ; P21 : ak-images ; P22 : BIS / Ph. Jean-Loup Charmet – coll. Archives Larbor ; P25 : © Adago, Paris 2009 ; P27 : BIS / Archives Nathan ; P29 : BIS / Ph. Service Info Sénégal – Coll. Archives Larbor ; P31 : © Adago, Paris 2009 ; P32 : Galerie Ph.Darmedru ; P33 : Collection particulier ; P34 : ak-images ; P37 : Kharbine – Tapabor/Jean Vigne ; P40 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; P42 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; P43 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; P44 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor-DR ; P45 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; P47 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor – DR ; P48 : Coll. ChristopheL ; P51 : BIS / Ph. Jeanbor - Archives Larbor ; P53 : BIS / Ph. Jeanbor - Archives Larbor ; P55 : Ak-images ; P57 : Bridgeman-Giraudon/DR ; P65 : BIS / Ph. Jeanbor - Archives Larbor ; P70 : BIS / Archives Nathan

## ACTUALITÉ

## Lire au CDI

> Quand les arts plastiques, la jeunesse et la littérature se rencontrent...  
par Yannick Denoix ..... 5

## Histoire

> La naissance du musée  
par Alain Barbé ..... 6

## Chemin faisant

> À Troyes, « Le Beau xvi<sup>e</sup>, chefs-d'œuvre de la sculpture en Champagne »  
par Daniel Lagoutte ..... 7

## Cinéma

> Buster Keaton, intemporel Sherlock Junior  
par Marie Martin ..... 8

## Théâtre

> Cauchemars sur commande  
par Olivier Balazuc ..... 9

## nouveau ! TICE

> Du web 2.0 dans mon cours de français ?  
par Miguel Degoulet ..... 10

## Photographie

> Arles, à la rencontre des images  
par Gaëlle Bebin ..... 11

## Arts

> L'invention de l'abstraction  
par Daniel Bergez ..... 13

## Pédagogie

> Défense et illustration de l'histoire des arts  
par Daniel Lagoutte ..... 14

## DOSSIER ET SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES

## DOSSIER

Réflexions sur l'introduction de l'«histoire des arts» au collège

par Daniel Bergez ..... 17

> Séquence 1 | 6<sup>e</sup>

La Belle Histoire de Leuk-le-Lièvre de L.S. Senghor et A. Sadjji  
par Marie-Laure Tres-Guillaume ... 23

## nouveau !

## &gt; Prolongements arts

par Daniel Lagoutte ..... 34

> Séquence 2 | 4<sup>e</sup>

Je suis une légende, de Richard Matheson  
par Corinne Durand Degranges et Catherine Briat ..... 36

## nouveau !

## &gt; Prolongements arts

par Daniel Lagoutte ..... 45

> Séquence 3 | 3<sup>e</sup>

Cyrano de Bergerac, d'Edmond Rostand  
par Catherine Briat et Corinne Durand Degranges ..... 47

## nouveau !

## &gt; Prolongements arts

par Daniel Lagoutte ..... 57

## FICHES PÉDAGOGIQUES

> Analyse filmique | 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

La petite Vendeuse de Soleil, de Djibril Diop Mambety (1998)  
par Marie-Pierre Lafargue ..... 59

Conjugaison | 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

Modes et temps (1)  
par Coralie Amet ..... 61

Conjugaison | 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

Modes et temps (2)  
par Coralie Amet ..... 63

Vocabulaire | 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

La substitution lexicale  
par Catherine Savadoux-Wojciechowski ..... 65

Entraînement au brevet | 3<sup>e</sup>

Cyrano de Bergerac : Christian, Cyrano, Roxanne  
par Yann Le Lay ..... 67

Latin | 3<sup>e</sup>

Un conte en latin  
par Anne Sinha ..... 69

## nouveau !

TICE | 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

Le surnaturel : une approche du réel  
par Céline Dunoyer ..... 71