

L'apprentissage de la grammaire est souvent vécu par les élèves comme une tâche rébarbative et déconnectée de la langue elle-même. Il y a cet ensemble de règles et de savoirs autonome, sorte de mathématique de mots, dont il leur est parfois difficile de comprendre qu'elle est aussi la langue, qu'elle l'irrigue et lui confère sa dynamique propre. C'est pour leur redonner le goût de cet apprentissage que nous vous proposons, pour bien commencer l'année, ce numéro « Réfléchir sur la langue ». Ici, le corpus littéraire est constitué de textes, souvent drôles, qui parlent de la conjugaison ou de l'orthographe. À partir de ces réflexions malicieuses, les activités d'étude de la langue à mettre en œuvre prennent soudain un relief et un sens nouveaux.

Le relief tient aussi pour ce numéro de septembre, ainsi que pour le très riche cahier sur Maupassant, aux possibilités offertes par la nouvelle revue numérique : souligner, permuter, compléter depuis l'ordinateur en vidéoprojetant les fiches... Vous en saurez plus dans les pages qui suivent. Bonne année scolaire à toutes et tous ! Et n'oubliez pas d'aller visiter le site flambant neuf de la NRP !

Yun Sun Limet

Couverture : « La grammaire » vue par Boll. © Nathan / Dominique Boll

Éditeur : Nathan, 25 av. P. de Coubertin 75013 Paris – Directeurs de la rédaction : Yun Sun Limet, Jean-Claude Mary – Conseillère pédagogique : Corinne Abensour – Directeur de la publication : Catherine Lucet – Directeur délégué : Françoise Fougerson – Chef de fabrication : Lucile Davesnes-Germaine – Secrétaire de rédaction et correctrice : Eva Baladier – Assistante éditoriale : Valérie Raffin – Iconographie : Laure Penchenat – Marketing/Diffusion : Marielle Bignos, Isabelle Mousset, Évelyne Delcroix. – Impression : NIL, Allée Louis Blériot, 58500 Clamecy – Réalisation maquette : CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours – Publicité : Mistral Media, Directeur commercial : Luc Lehéricy ; Directeur de la publicité : David Bichot, 365 rue de Vaugirard 75015 Paris. Tél. : 01 40 02 99 00 – N° d'édition : 101 70 266 – Dépôt légal : septembre 2010 – Commission paritaire : 0709T83332.

Abonnement 1 an, France (5 numéros et 5 cahiers) : 65,50 € ; DOM/TOM : 78,50 € ; abonnement 1 an papier + numérique (5 numéros et 5 cahiers) : 67,50 € – Numéro vert : 0800 032 032 – Abonnement pour la Suisse, EDIGROUP SA, abonne@edigroup.ch – Abonnement pour la Belgique, Edigroup Sprl, email : abobelgique@edigroup.org – ISSN 1764-2108 – Prix au n° : 7,50 €.

Ce numéro n'est pas complet sans son Cahier NRP (32 pages) n° 43, « Quatre nouvelles normandes », son encart 4 pages Faton, son encart J'ai lu-Librio, son encart 4 pages Robert Collège.

#### Crédits photographiques :

Cahier couleur : Les Ambassadeurs, BIS / Ph. Eileen Tweedy © Archives Larbor ; Cahier couleur : le maître d'école, BIS / Ph. © Archives Nathan ; Cahier couleur : Vrai ou Faux, Ben : photo : AKG-images, © Adago, Paris 2010. P. 10 : Coll. Christophe L. ; p. 14 : « La dictée » par Boll. © Nathan / Dominique Boll ; p. 20 : GAMMA RAPHO / Robert Doisneau ; p. 33 : BIS / Ph. Coll. Archives Larbor ; p. 35 : BIS / Ph. Luc Joubert © Archives Larbor ; p. 43 : SYROS ; p. 54 : Coll. CHRISTOPHE L. ; p. 66 : ARCHIVES NATHAN

#### Site Internet

Des nouveaux sites NRP. La revue et son cahier au format numérique  
*Interview réalisée*  
par Corinne Abensour ..... 4

### ACTUALITÉ

#### Collèges d'ailleurs

> Pédagogie des antipodes  
par David Ballay ..... 6

#### Lire au CDI

> Retrouver les trésors de la langue française  
par Christine Bruner ..... 7

#### Pédagogie

> Visites scolaires au salon du livre et de la presse jeunesse en Seine Saint-Denis  
par Corinne Abensour ..... 8

#### Histoire

> Une langue entre deux rives  
par Alain Barbé ..... 9

#### Cinéma

> L'évangile selon Xavier (Beauvois)  
par Marie Martin ..... 10

#### > Théâtre

par Olivier Balazuc ..... 11

#### TICE

> Faut-il avoir peur des ENT ?  
par Miguel Degoulet ..... 12

#### Arts

> Lucian Freud  
par Daniel Bergez ..... 13

### DOSSIER ET SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES

#### DOSSIER

Enseigner la langue aujourd'hui  
par Caroline d'Atabekian ..... 14

#### > Séquence 1 | 6<sup>e</sup>

Accords et désaccords  
par Catherine Briat  
et Corinne Durand Degranges ..... 19

#### > Histoire des Arts

par Daniel Lagoutte ..... 28

#### > Séquence 2 | 5<sup>e</sup>

Le français, une langue à soigner  
par Marie-Laure Très-Guillaume .... 30

#### > Histoire des Arts

par Daniel Lagoutte ..... 40

#### > Séquence 3 | 3<sup>e</sup>

Comment la langue vient aux hommes  
par Catherine Briat  
et Corinne Durand Degranges ..... 42

#### > Histoire des Arts

par Daniel Lagoutte ..... 51

### FICHES PÉDAGOGIQUES

#### > Atelier d'écriture | 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

par Édith Wolf ..... 53

#### Analyse filmique | 6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>

*La Jeune Fille au carton à chapeau*  
de Boris Barnet (1927)  
par Marie Pierre Lafargue ..... 55

#### Grammaire | 3<sup>e</sup>

Les degrés de l'adjectif qualificatif  
par Yann Le Lay ..... 57

#### Orthographe | 6<sup>e</sup>

Le pluriel des noms et des adjectifs  
par Coralie Amet ..... 59

#### Vocabulaire | 4<sup>e</sup>

Le vocabulaire des sentiments : la peur  
par Yann Le Lay ..... 61

#### Entraînement au brevet | 3<sup>e</sup>

Un extrait de *On purge bébé*  
de Georges Feydeau  
par Corinne Durand Degranges ..... 63

#### Latin | 3<sup>e</sup>

Pline l'Ancien se méfie des médecins  
par Anne Sinha ..... 65

#### Nouvelles technologies | 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

Rédiger une règle d'orthographe ou de grammaire avec les « birds dessinés »  
par Corinne Durand Degranges ..... 67

Retrouvez dans l'espace abonnés numériques de notre nouveau site toutes les ressources numériques et multimédia. Elles sont indiquées dans la revue par des logos spécifiques. La légende vous en est expliquée dans les pages « Actualités ».

