



Que la vie est belle !

Auteur : René Gouichoux
Illustrations : Mylène Rigaudie

Collection : *Premières lectures* (niveau facile)

Niveau : CP

Fiche réalisée par Francine Euli, professeur des écoles

Mots clés : animaux • savane • magie • envie • humour

Résumé

Dans la savane, Toriki le lièvre rencontre Kouma la girafe qui lui donne très envie d'être grand. Ils s'en vont, tous deux, voir l'oiseau sorcier qui, d'un coup de magie, échange leur taille : le lièvre devient immense et la girafe minuscule. Chacun se plaît dans sa nouvelle vie jusqu'à l'apparition du lion. Malgré sa grande taille, le lièvre est pétrifié et c'est la petite girafe qui vient à son secours. Finalement, la vie est bien plus belle avec sa taille naturelle...

Les + pour le lecteur

- Une histoire avec les animaux de la savane.
- Les illustrations dynamiques et le texte court.

Les + pour l'enseignant

- Introduire la lecture en CP par une histoire simple contenant plusieurs aventures sympathiques et drôles.
- Réfléchir en classe sur l'envie, la différence des uns par rapport aux autres.
- Étudier la savane et ses animaux.

Exploitation du livre en CP sur une période de trois semaines.

Première semaine

Séance 1 : premier contact avec le livre

◆ Observer l'illustration de la première de couverture :

Poser des questions simples sur l'illustration : quels animaux voyez-vous ? Où sont-ils ? Que font-ils ?

Apporter un vocabulaire nouveau : définir la savane, différencier le lièvre du lapin.

Écrire les questions que se posent les élèves sur l'histoire sur une affiche et proposer des réponses qui seront validées pendant la découverte de l'histoire.

◆ Repérer le texte écrit et le lire :

Repérer le titre *Que la vie est belle !*.

Lire le titre. Dans quoi apparaît-il ? Il apparaît dans une bulle.

À quoi sert cette bulle ? Cette bulle représente les paroles des animaux. On en voit très souvent dans les bande dessinées.

Repérer le nom de l'auteur et de l'illustrateur. Expliquer quel est le rôle de chacun.

Repérer l'éditeur et le nom de la collection. Expliquer ce qu'est une maison d'édition.

Comparer plusieurs livres de la maison d'édition Nathan pour que les élèves remarquent le changement de collection.

◆ Découvrir la quatrième de couverture :

Découvrir l'exemple de la méthode de lecture. Différencier le texte et les bulles. Repérer la bulle, demander qui est celui qui parle... Mettre en situation avec un élève lecteur.

Lecture à voix haute du texte.

Repérer les personnages principaux de l'histoire. Comment s'appellent-ils ?

Quel est leur problème ? Quels mots vous ont aidés ? Ce sont les mots écrits en gras.

Qui peut aider les personnages ? Mettre en lien l'illustration de l'oiseau sorcier et le texte.

◆ Apporter et montrer des photos de la savane et de ces animaux.

◆ Émettre des hypothèses sur l'histoire en feuilletant le livre : faire une affiche avec les hypothèses.

Séance 2 : Lecture intégrale de l'album.

Lire le texte intégralement aux élèves. Les élèves s'exercent à écouter et comprendre le texte lu.

◆ Questionner les élèves sur l'histoire :

Quels animaux apparaissent dans cette histoire ? Comment s'appellent-ils ? Il y a Toriki le petit lièvre et Kouma la grande girafe.

Où se passe cette histoire ? Elle se déroule dans la savane.

Quel est le problème de ces animaux ? Ils souhaitent changer de taille.

Qui va les aider ? L'oiseau sorcier Marabout va les aider.

Qui veut les manger ? C'est le lion, mais il n'y arrivera pas.

Que se passe-t-il à la fin ? Ils veulent retrouver leur vie d'avant et Marabout leur rend leur véritable taille.

Séance 3 : restitution de l'essentiel de l'histoire.

- ◆ **Faire raconter l'histoire aux élèves**, à l'aide d'indices retenus lors de la lecture intégrale et d'indices pris dans les illustrations. Feuilléter le livre à la recherche de confirmations.

- ◆ **Remettre la trame narrative dans l'ordre chronologique :**

Reproduire, en grand format, les illustrations des pages suivantes : pages 6-7, pages 10-11, pages 13-14, pages 18-19, page 25, page 28, page 29. Une par une, montrer ces affiches et les remettre dans l'ordre chronologique. Valider par une nouvelle lecture intégrale du livre : à chaque étape, on repère l'affiche de l'extrait fixée au tableau.

Séance 4 : formalisation et mise en mémoire.

- ◆ **Restituer oralement l'histoire dans l'ordre :** à l'aide des affiches, les élèves racontent l'histoire. Puis sur feuille, numéroter les images dans l'ordre de l'histoire (fiche élève 1).

- ◆ **Caractériser les personnages :**

Sous chaque affiche des personnages, demander aux élèves de coller l'étiquette correspondant à leur nom.

► **Activités en parallèle :** Découverte du monde animal : découvrir le lièvre et la girafe (alimentation, habitat, déplacement, noms de leurs petits...).

Deuxième et troisième semaines

Découpage de l'histoire en cinq extraits :

Semaine 2

- 1^{er} extrait : pages 4 à 9, présentation des animaux et de leur souhait.
- 2^{ème} extrait : pages 10 à 15, le changement de taille.

Semaine 3

- 3^{ème} extrait : pages 16 à 21, une surprise de taille.
- 4^{ème} extrait : pages 22 à 27, une nouvelle envie de changer de taille.
- 5^{ème} extrait : pages 28 et 29, le retour à la taille normale.

Étude du 1^{er} extrait (pages 4 à 9) : Toriki et Kouma.

Lecture	Activités de français
Étude des pages 4 et 5. Écrire le contenu des pages 4 et 5 sur une affiche, écrire en rouge les paroles des bulles. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective des phrases page par page et des bulles par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes à comprendre l'histoire. Analyser l'illustration et le texte pages 4 et 5 : Décrire la savane : hautes herbes, les arbres, les couleurs (vert), les buissons. Caractériser la vie du lièvre. D'où sort le lièvre ? Il sort de son terrier. Que fait le lièvre ? Il gambade dans les herbes, croque des fruits et chantonne. Est-il heureux ? Oui.	Vocabulaire : définir ce qu'est « un lièvre », « un terrier », « la savane », « gambader ». Phonologie : Ces pages favorisent l'étude du phonème et du graphème [o] (o ouvert et fermé) : • son [o] ouvert : comme, sort, croque, chantonne, hop, encore. • son [o] fermé à mettre en opposition avec le son précédent : Toriki, hautes, un saut. Mots-outils : que, la, encore.

Lecture	Activités de français
Étude des pages 6 et 7. Écrire le contenu des pages 6 et 7 sur une affiche, écrire en rouge les paroles des bulles. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective des phrases page par page et des bulles par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes à comprendre l'histoire. Caractériser la girafe. Comment s'appelle-t-elle ? Elle s'appelle Kouma. Que fait-elle ? Elle se régale avec des feuilles. Relever les mots qui montrent sa grandeur : « grande », « son long cou », « le sommet ». Décrire leur rencontre et l'envie de Toriki. Comment se rencontrent-ils ? Ils se croisent dans la savane. Que pense Toriki de la girafe ? Il pense qu'elle est grande. Que lui dit-il ? Relire ses paroles avec la bonne intonation (l'envie). Pourquoi pense-t-il qu'elle de la chance ? Elle peut manger les feuilles tendres en haut des arbres, lui est trop petit pour le faire. Rappeler ce que mange le lièvre.	Vocabulaire : définir ce qu'est « un baobab », « des feuilles tendres » et l'expression « au détour de ». Phonologie : ces pages favorisent l'étude du phonème et du graphème [a] : • son [a] : aperçoit, Kouma, girafe, la, baobab, régale, vas, embrasser, a. Mots-outils : comme, je, que, le.

Lecture	Activités de français
Étude des pages 8 et 9. Écrire le contenu des pages 8 et 9 sur une affiche, écrire en rouge les paroles des bulles. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective des phrases page par page et des bulles par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes à comprendre l'histoire. Questionner les élèves : Pourquoi Kouma veut-elle être petite ? Elle veut se cacher dans les buissons et vivre dans un terrier. Quel est son souhait ? Elle souhaiterait échanger sa taille avec Toriki. Où Toriki propose-t-il d'aller ? Il veut aller voir le sorcier de la savane Marabout. Qu'est-ce qu'un sorcier ? Repérer les différents types de phrase. Entourer sur les affiches les différents signes de ponctuation. Les nommer et expliquer leur sens. Justifier avec les intonations.	Vocabulaire : définir ce qu'est un sorcier. Phonologie : ces pages favorisent l'étude du phonème et du graphème [p] : • son [p] : soupire, petite, pourrais, pour, pouvais, propose. Mots-outils : de, quoi, pour. Écriture : Dicter à l'enseignant deux ou trois phrases de synthèse qui seront écrites sur une grande feuille. Disposer ces phrases sous les illustrations de ces pages. (exemple : Toriki le petit lièvre rencontre Kouma la grande girafe. Ils veulent échanger leur taille.) Écriture : Faire remplir individuellement la fiche élève 2.

► **Découverte du monde animal :**

- Remplir la fiche d'identité du lièvre et de la girafe.
- Lire des textes documentaires sur ces animaux.

Étude du 2^{ème} extrait (pages 10 à 15) : le changement de taille.

Lecture	Activités de français
Se remémorer : les élèves racontent le début de l'histoire. Étude des pages 10 et 11. Écrire le contenu des pages 10 et 11 sur une affiche. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective des phrases page par page et des bulles par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes à comprendre l'histoire. Analyser le texte : Questionner : Qui est Marabout ? C'est l'oiseau sorcier de la savane. Accepte-t-il de les aider ? Oui, il accepte. Remarquer de nouveau les différents types de phrase. Décrire les illustrations : remarquer la présence de feuillage et de végétation. Décrire l'oiseau (grand bec, grandes canes, il est perché...). Remarquer que la girafe est presque à sa hauteur.	Vocabulaire : « rapetisser », « s'exclamer ». Phonologie : ces pages favorisent l'étude du phonème et du graphème [i] : • son [i] : ainsi, petit, Toriki, rapetisser, grandir, girafe, lièvre, sorcier. Remarquer certains mots possèdent la lettre i mais le son [i] n'est pas entendu (comme ainsi, voir, oiseau, aide, pourquoi...). Mots-outils : pourquoi, pas, à.

Lecture	Activités de français
Étude des pages 12 et 13. Écrire le contenu des pages 12 et 13 sur une affiche. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective des phrases page par page et des bulles par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes à comprendre l'histoire. Décrire les illustrations : Remarquer qu'il y a plusieurs illustrations sur cette double page. Elles représentent le mouvement, les différentes actions de la nouvelle vie de Kouma. Décrire les différentes actions de Kouma. Analyser le texte : Questionner : Comment se sent Kouma ? Elle est heureuse. Que fait-elle ? Que faisait le lièvre quand il était petit ? Pourquoi arrive-t-elle à se cacher ? Elle y arrive parce qu'elle est petite maintenant.	Vocabulaire : « désir ». Phonologie : ces pages favorisent l'étude du phonème [k] : • Avec le graphème k : Kouma, Toriki. • Avec le graphème c : encore, croquer, coucou, comme, cachée. • Avec les graphèmes qu : croquer. Mots-outils : et hop, encore, voici, dans, maintenant, comme.

Lecture	Activités de français
Étude des pages 14 et 15. Écrire le contenu des pages 14 et 15 sur une affiche. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective des phrases page par page et des bulles par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes à comprendre l'histoire. Analyser le texte : Questionner : Pourquoi Toriki est-il heureux ? Il est heureux parce qu'il est grand. Qu'arrive-t-il à faire maintenant ? Il peut manger les feuilles tendres en haut des arbres comme Kouma avant. Comme se sent-il par rapport aux autres ? Il se trouve si fort désormais, les autres sont petits. Décrire les illustrations : Comparer la taille de Toriki aux premières illustrations. Remarquer que les arbres et les buissons sont minuscules et que Toriki atteint les nuages. Conclure que leur nouvelle vie leur plait, ils sont heureux ainsi et découvrent de nouvelles choses.	Vocabulaire : « déclarer ». Phonologie : ces pages favorisent l'étude du phonème et du graphème [t] : • son [t] : Toriki, tous, tendres, autour, petit, trouve, maintenant. Mots-outils : comme, autour de, maintenant. Écriture : Dicter à l'enseignant deux ou trois phrases de synthèse qui seront écrites sur une grande feuille. Disposer ces phrases sous les illustrations de ces pages. (exemple : Toriki et Kouma vont voir Marabout l'oiseau sorcier de la savane. Grâce au sorcier, Kouma devient petite comme un lièvre et Toriki devient grand comme une girafe.) Écriture : inventer des phrases avec des comparatifs « Il est si que », « elle est si que.... ». Écriture : Faire remplir individuellement la fiche élève 3.

► **Lecture :** rechercher des histoires où les personnages changent de taille, d'apparence :

- *Pinocchio*
- *Alice au pays des merveilles*
- *La potion magique de Georges Bouillon*
- *Terriblement vert*
- ...

► **Débat :** en quoi vous transformeriez-vous si vous en aviez le pouvoir ?

Étude du 3^{ème} extrait (pages 16 à 21) : une surprise de taille.

Lecture	Activités de français
Se remémorer : les élèves racontent les deux extraits précédents. Étude des pages 16 et 17. Écrire le contenu des pages 16 et 17 sur une affiche. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective des phrases page par page et des bulles par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes à comprendre l'histoire. Analyser le texte : Qui arrive soudainement ? C'est le lion. Que veut-il faire ? Il veut dévorer Toriki. Pourquoi Toriki n'arrive-t-il pas à courir vite ? Il est trop grand. Pourquoi ne se cache-t-il pas dans son terrier ? Remarquer toutes ces phrases exclamatives qui expriment la peur de Toriki et le danger. Décrire les illustrations : Observer les pattes du lièvre et l'air méchant du lion.	Vocabulaire : « soudain », « messire », « se réfugier ». Phonologie : ces pages favorisent l'étude du phonème [ɔ] : • son on : lion, gronde, mon, font, question, son. Il n'y a pas d'occurrence pour le graphème om. Mots-outils : mais, c'est, soudain.

Lecture	Activités de français
Étude des pages 18 et 19. Écrire le contenu des pages 18 et 19 sur une affiche. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective des phrases page par page et des bulles par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes à comprendre l'histoire. Analyser le texte : Demander aux élèves : Qui vient aider Toriki ? C'est Kouma. Comment l'aide-t-elle ? Elle se propose comme repas au lion. Pourquoi le lion n'en croit-il pas ses yeux ? Il n'a jamais vu de girafe minuscule. Qui dit « Miam! En apéritif, cela doit être délicieux ! » Expliquer le sens de cette phrase. Que va faire le lion ? Il mangera le lièvre après Kouma. Remarquer que les paroles du lion ne sont pas écrites dans une bulle mais introduites dans le texte (ponctuation). Décrire l'illustration : Comparer les tailles des animaux (le lièvre est immense). Mettre en évidence les émotions, le caractère de chacun : le lion affamé, la girafe sûre d'elle et courageuse, le lièvre apeuré.	Vocabulaire : « surgir », « dodue », « apéritif ». Phonologie : ces pages favorisent l'étude du phonème [ã] : • graphème an : devant, demande, déclarant, mangerai. Mots-outils : mon, car, déjà, une.

Lecture	Activités de français
Étude des pages 20 et 21. Écrire le contenu des pages 20 et 21 sur une affiche. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective des phrases page par page et des bulles par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes à comprendre l'histoire. Décrire les illustrations : Où est le lion sur la page 20 ? Il s'est empêtré dans les ronces. Où est Kouma sur la page suivante ? Elle se cache derrière un arbre. Analyser le texte : Demander aux élèves : Pourquoi le lion reste-t-il bloqué dans les buissons et les ronces ? C'est parce qu'il est plus gros que Kouma. Bien expliquer le vocabulaire (« ronces », « s'empêtrer »). Que dit Kouma ? Pourquoi ? Elle se moque du lion car elle peut passer partout et peut se cacher. Comment réagit le lion ? Il rugit de colère. Remarquer que son rugissement Roar ! n'est pas présenté dans une bulle. Conclure sur cette aventure de taille : Toriki et Kouma ont réussi à échapper au lion grâce au courage et à la taille de Kouma. Mais la taille de Toriki est un problème.	Vocabulaire : « se précipiter », « poursuivre », « s'empêtrer », « les ronces », « rugir ». Phonologie : ces pages favorisent l'étude du phonème [s] : • avec le graphème s : se, suis, s'empêtre, poursuit. • avec le graphème ss : glisse, buissons, messire. • avec le graphème c : précipite, ronces. Mots-outils : et, vite, dans, mais, derrière. Écriture : Dicter à l'enseignant deux ou trois phrases de synthèse qui seront écrites sur une grande feuille. Disposer ces phrases sous les trois illustrations de ces pages. (exemple : Toriki est poursuivi par le lion qui veut le manger. Kouma le défend. Pendant la poursuite, le lion reste bloqué dans les buissons.) Écriture : Faire remplir individuellement la fiche élève 4.

► **Découverte du monde :**

- Remplir la fiche d'identité du lion.
- Rechercher des animaux qui vivent dans des terriers.

Étude du 4^{ème} extrait (pages 22 à 27) : une nouvelle envie de changer de taille.

Lecture	Activités de français
Résumer : les élèves racontent les trois extraits précédents. Étude des pages 22 et 23. Écrire le contenu des pages 22 et 23 sur une affiche. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective des phrases page par page et des bulles par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes à comprendre l'histoire. Analyser le texte : Où est Toriki ? Il est parti supplier Marabout. Que veut Toriki ? Il veut redevenir petit. Pourquoi Marabout dit-il qu'il est difficile de changer de peau ? Expliquer l'expression « changer de peau ». Décrire les illustrations : Décrire les émotions des animaux. Remarquer que le lièvre est grand.	Vocabulaire : « supplier », « changer de peau ». Phonologie : continuer l'étude du phonème [s] : • son [s] : ce, s'est, supplier, sa, ce, si, facile. Étudier les graphèmes selon leur contexte : • c devant « e » et « i » pour entendre le son [s]. • s en début de mot ou entre une voyelle et une consonne (comme dans : poursuit, question). Mots-outils : pendant.
Étude des pages 24 et 25. Écrire le contenu des pages 24 et 25 sur une affiche. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective des phrases page par page et des bulles par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes à comprendre l'histoire. Analyser le texte : Où part Kouma ? Elle part se réfugier dans le terrier de Toriki. Pourquoi a-t-elle peur dans le terrier ? Elle a peur parce que c'est le noir complet. Décrire les illustrations : Localiser le terrier de Toriki sur la page 24. Déterminer ce qui est amusant dans l'illustration de la page 25 : la couleur noire, les yeux qui montrent bien ce que ressent Kouma, la bulle qui est mise en évidence par le blanc.	Vocabulaire : « se mettre à l'abri », « plongée dans l'obscurité la plus totale », « paniquer ». Phonologie : ces pages favorisent l'étude du phonème [e] : • avec le graphème é ouée : côté, obscurité, plongée. • avec le graphème er : terrier. Mots-outils : pendant, bien, trop, ici.

Lecture	Activités de français
Étude des pages 26 et 27. Écrire le contenu des pages 26 et 27 sur une affiche. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective des phrases page par page et des bulles par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes à comprendre l'histoire. Décrire les illustrations : Page 26 : Caractériser le terrier à la lumière : la forme sous la terre, les autres habitants, les os enterrés... Dire que le terrier est quand même trop petit pour une petite girafe. Évoquer la forme qu'elle a pour y être, elle est toute pliée comme un serpent. Page 27 : Que fait Kouma ? Elle regarde les feuilles des arbres. Analyser le texte : Pourquoi ne veut-elle pas vivre dans un terrier ? Il y fait trop noir et elle n'a pas de place. Que fait-elle après être sortie ? Elle regarde les arbres et se rappelle qu'avant elle mangeait des feuilles tendres au sommet des arbres. Émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire. Que va faire Kouma ?	Vocabulaire : « affolée ». Phonologie : ces pages favorisent l'étude du phonème et du graphème [v] : • son [v] : vivre, vraiment, vite, retrouver, véritable. Mots-outils : sous, vraiment, pour, plus, vite. Écriture : Dicter à l'enseignant deux ou trois phrases de synthèse qui seront écrites sur une grande feuille. Disposer ces phrases sous l'illustration de ces pages. (exemple : Toriki va supplier Marabout de lui changer sa taille. Pendant ce temps, Kouma fuit le lion et va dans le terrier de Toriki. Ce terrier est obscur et trop petit. En ressortant, elle veut finalement retrouver sa taille normale.) Écriture : Faire remplir individuellement la fiche élève 5.

Étude du 5^{ème} extrait (pages 28 et 29) : le retour à la taille normale.

Lecture	Activités de français
Résumer les aventures de Toriki et Kouma : les élèves racontent les quatre extraits précédents. Rappeler que Toriki est avec Marabout et que Kouma veut retrouver sa taille. Lecture du cinquième extrait du livre : Écrire le contenu des pages 28 à 29 sur une affiche. Procéder à une lecture découverte de ce texte : lecture collective des phrases page par page et des bulles par les élèves. L'enseignant relit le texte pour aider les lecteurs les moins autonomes à comprendre l'histoire. Analyser le texte des pages 28 et 29 : Questionner les élèves : Qui est au bout du chemin de Kouma ? Il y a Toriki et Marabout. Est-ce que Toriki a retrouvé sa vraie taille ? Que fait Marabout ? Il rend sa vraie taille à Kouma. Pourquoi Kouma porte-t-elle Toriki ? Elle le porte pour embrasser le ciel. Qui dit que la vie est belle ? Décrire les illustrations de la fin : Remarquer que Toriki et Kouma ont leur taille naturelle et qu'ils sont heureux ainsi. Débattre à l'oral sur la fin de cette histoire : Qu'aimeriez-vous changer chez vous ? Pourquoi ? Comment trouvez-vous la vie ?	Vocabulaire : « en compagnie de ». Phonologie : ces pages favorisent l'étude du phonème [u] : • son [u] : bout, Marabout, Kouma, ajoute, cou. Mots-outils : au bout de, puis, et, vers, comme. Écriture : Dicter à l'enseignant deux ou trois phrases de synthèse qui seront écrites sur une grande feuille. Disposer ces phrases sous l'illustration de ces pages. (exemple : Marabout rend leur taille réelle. Et ils trouvent tous deux que la vie est belle.) Écriture : Faire remplir individuellement la fiche élève 6.

Activités à mener en parallèle

◆ **Lecture :**

- Remettre les illustrations dans l'ordre.
- Numéroté les animaux dans l'ordre d'arrivée.
- Retrouver le nom des animaux : lièvre, girafe, oiseau, lion.
- Lire des textes documentaires.
- Lire des histoires où les personnages veulent changer (Pinocchio...).

◆ **Écriture :**

- Écrire les mots : lièvre, girafe, petit(e), grand(e).

◆ **Découverte du monde :**

- Étudier la vie des animaux de la savane (classe, habitat, alimentation, déplacement...).
- Étudier la savane, l'Afrique.

◆ **Arts visuels :**

- Représenter les animaux de l'histoire, les animaux de la savane : avec du graphisme pour le lion, des collages pour la girafe, des matières douces pour le lièvre...
- Exploiter l'illustration de la page 25 : sur une feuille noire, les élèves doivent dessiner en blanc des yeux.
- Réaliser une fresque représentant la savane (baobab, feuillages, grandes herbes...).

◆ **Instruction civique et morale :**

- Débattre sur les différences, les envies de changement.

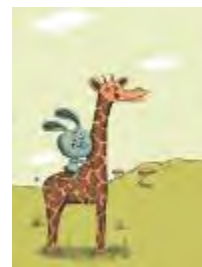
Prénom :

Fiche élève 1

.....

Que la vie est belle !

1 • Numérote les illustrations dans l'ordre de l'histoire (de 1 à 4).



2 • Complète le texte par ces mots : savane, lièvre, taille, girafe.

Toriki est un

Kouma est une

Ils vivent dans la

Mais, un jour, ils décident de changer de

3 • Entoure les animaux de l'histoire.

girafe

éléphant

tigre

lapin

oiseau

lièvre

lion

4 • Dessine le lièvre et la girafe dans la savane.

Prénom :

Que la vie est belle ! (pages 4 à 9)

1 • Complète en écrivant le nom du personnage : Toriki, Kouma, ou Marabout.

..... tend son long cou pour manger des feuilles tendres.

..... saute dans les herbes hautes de la savane.

..... pense qu'elle a de la chance d'être grande.

Ils vont voir le sorcier de la savane.

2 • Relie la phrase à la bonne réponse.

Le lièvre ●

● veut être petite.

La girafe ●

● veut être grand.

3 • Recopie le titre de l'histoire dans le bon ordre.

belle !	la	Que	est	vie
---------	----	-----	-----	-----

4 • Retrouve les mots dont les lettres ont été mélangées.

v a s n a e

f g a i e r

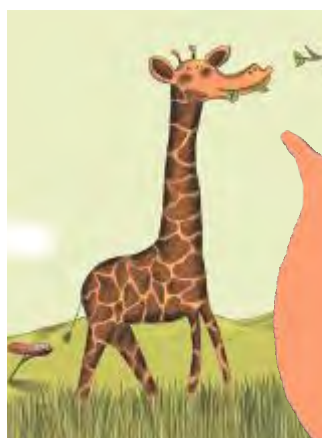
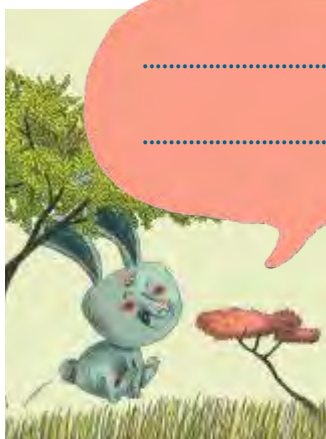
v l i r è e

.....

.....

.....

5 • Écris les paroles de Toriki et de Kouma dans les bulles.



Prénom :

Fiche élève 3

.....

Que la vie est belle ! (pages 10 à 15)

1 • Entoure la bonne réponse :

Qui vont-ils voir pour changer de taille ?

un sorcier

un magicien

une fée

Quel animal les transforme ?

un lion

un oiseau

un perroquet

Quelle formule prononce-t-il ?

Abracadabra

À la une, à la deux, à la trois !

2 • Écris les actions de Kouma : Elle se cache. Elle saute. Elle gambade. Elle croque un fruit.



.....



.....



.....



.....

3 • Complète les phrases par « il » (pour Toriki) ou « elle » (pour Kouma).

..... est heureuse, gambade dans les petits buissons.

..... est heureux, peut croquer les feuilles tendres du grand arbre.

4 • Coche la phrase du texte :

- ☐ Comme tout le monde autour de lui semble grand !
- ☐ Comme tous les animaux autour de lui semblent petits !
- ☐ Comme tout le monde autour de lui semble petit !

5 • Colorie les lettres en commun dans ces mots.

petit

grand

rapetisser

grandir

Prénom :

Que la vie est belle ! (pages 16 à 21)

1 • Numérote les illustrations dans l'ordre :



2 • Réponds aux questions :

Qui veut manger Toriki ?

Qui a peur du lion ?

Qui est courageuse ?

3 • Écris les paroles de Toriki dans le bon ordre :

secours !	perdu	suis	Au	Je
-----------	-------	------	----	----

.....

4 • Relie les paroles à l'animal qui les dit.

- | | |
|-----------|---|
| Le lion ● | ● Catastrophe ! Il faut fuir, et vite ! |
| Toriki ● | ● As-tu déjà croqué une petite girafe douce ? |
| Kouma ● | ● Petite, je vais te dévorer ! |

5 • Dessine le lion affamé.

Prénom :

Que la vie est belle ! (pages 22 à 27)

1 • Coche la bonne réponse :

Où est parti Toriki ? ☐ Il se cache dans les buissons. ☐ Il gambade dans les herbes. ☐ Il rejoint Marabout.	Où se cache Kouma ? ☐ Elle se cache dans une grotte sombre. ☐ Elle se cache dans le terrier de Toriki. ☐ Elle se cache dans le tronc d'un arbre.
--	---

2 • Pourquoi est-ce que l'illustration de la page 25 est noire ?

Elle est noire parce que

3 • Relie les phrases qui ont le même sens :

- | | | | |
|-------------------------------------|---|---|------------------------|
| Kouma se met à l'abri. | ● | ● | Elle a bien trop peur. |
| Kouma panique. | ● | ● | Elle est dans le noir. |
| Kouma est plongée dans l'obscurité. | ● | ● | Elle va se protéger. |

4 • Entoure ce que tu vois dans le terrier à la page 26 :

un serpent	des fourmis	un os	Toriki
	Kouma	un trésor	des souris

• Réponds aux questions suivantes :

À quel animal ressemble Kouma quand elle est dans le terrier (page 26) ?

Elle ressemble à

Que veut-elle retrouver ?

Elle veut retrouver

Prénom :

Que la vie est belle ! (pages 28 à 29)

1 • Entoure la réponse : vrai ou faux.

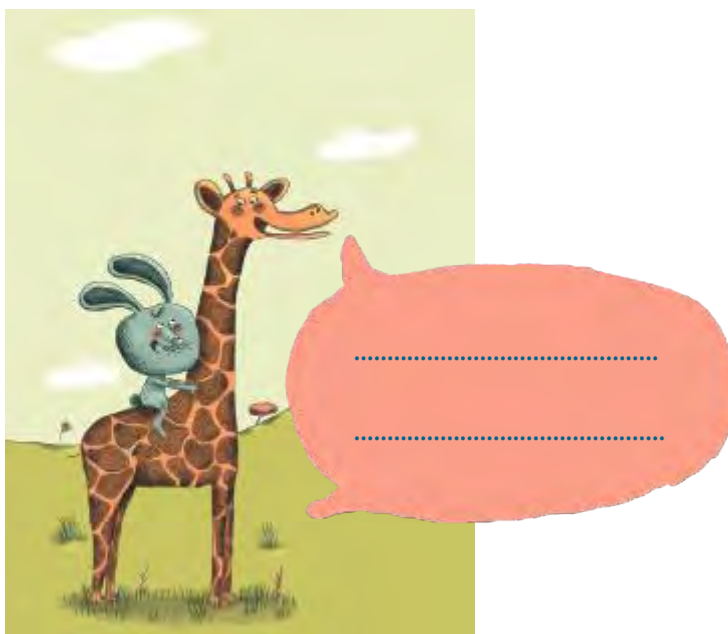
Marabout ne peut pas changer leur taille une nouvelle fois.	Vrai	Faux
Kouma retrouve sa grande taille.	Vrai	Faux
Toriki préfère rester grand pour manger des feuilles tendres.	Vrai	Faux
La girafe a peur du noir dans le terrier.	Vrai	Faux
Toriki et Kouma préfèrent avoir leur véritable taille.	Vrai	Faux

2 • Complète les phrases avec les mots du texte :

Marabout rend sa vraie à Kouma et Toriki.

Toriki grimpe sur le de Kouma et vont embrasser le ensemble.

3 • Écris en cursive les paroles de la bulle de la page 29.



4 • Réponds par OUI ou NON.

As-tu aimé cette histoire ?

As-tu aimé les illustrations de cette histoire ?