

2005 s'ouvre, pour la NRP, par un numéro consacré à l'Antiquité, et plus précisément, sur la transmission, du Moyen Âge à nos jours, de cet héritage qui a servi de fondement à l'édification de l'Europe. Alain Barbé retrace, dans son dossier, les grandes étapes des aventures – et mésaventures – de ce patrimoine : de la lente appropriation de la culture antique par le christianisme jusqu'au tout récent renouveau du péplum (*Gladiator* ou *Troie*).

Vous avez été très nombreux à répondre à l'enquête sur la lecture au collège (près de huit cents réponses !), ce qui nous permettra de construire un prochain programme proche de vos demandes.

Toute la rédaction vous adresse ses meilleurs vœux pour cette nouvelle année.

Jean-Claude Mary

Couverture :

*Galerie de vues de la Rome antique*, Giovanni Pado Pannini, 1758. Musée du Louvre, Paris. © A.N.

**Directeur de la rédaction** : Jean-Claude Mary - **Conseiller pédagogique** : Corinne Abensour - **Directeur de la publication** : Pierre Dutilleul - **Directrice déléguée** : Catherine Lucet - **Chef de fabrication** : Patrice Garnier - **Promotion** : Caroline Luciano - **Secrétaire de rédaction** : Francine Gaudard - **Assistante** : Régine Becker - **Stagiaire** : Aurélie Brémont - **Conception couverture** : Marc & Yvette - **Conception maquette intérieure** : IOW 2.10 - **Réalisation couverture et maquette intérieure** : Frédérique Buisson - **Iconographie** : Gaëlle Mary, Clémence Grillon et Michèle Vial (Archives Nathan) - **Diffusion / Nathan abonnements** : Catherine Bourgeois : Nathan abonnements, BP 90006, Lille cedex 9 ; N° vert : 0800 03 20 32, N° direct (pays étrangers) : (+33) 03 28 38 52 46, Fax (+33) 03 20 12 11 12 - **Administration, Rédaction, Correspondance** : éditions Nathan, 9 rue Méchain, 75676 Paris cedex 14, Tel. 01 45 87 50 00, Fax 01 45 87 57 57 - **Impression** : EMD, 53110 Lassay-les-Châteaux - **Photocomposition, Photogravure** : CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours - **Publicité au support** : Directeur commercial : Luc Lehéricy ; Directeur de publicité : David Bichot. Mistral Media, 72-74 avenue du Docteur Arnold Netter, 75012 Paris, Tel. 01 40 02 99 00, Fax 01 40 02 99 01 - **N° d'édition** : 10077551 - **Dépôt légal** : janvier 2005 - **Imprimé en France** - **Commission paritaire** : 0704T83332, 9 numéros par an. - **Tarifs abonnement 2004/2005 pour un an** : France (9 numéros) : 56,25 € ; DOM/TOM (avion), Europe (UE), Suisse : 66,25 € ; Autres pays (avion) : 71,25 € ; France (9 numéros et 4 hors série) : 85,05 € ; DOM/TOM (avion), Europe (UE), Suisse : 98,05 € ; Autres pays (avion) : 103,05 € ; **ISSN 1636-3574. Prix au n°** : 6,25 €.

**Références iconographiques** : © 10/18 : 4. - © Presses de la Cité : 5. - Folio junior : 7. - Gallimard jeunesse : 8 haut. - Nathan : 8 bas. - Libro : 9 haut. - Nouveau monde éditions, INA : 9 bas. - A/N : 10, 29, 35, 36, 38, 39, 47, 52, 53. - Ph. Coll. Archives Larbor : 12, 13, 14 bas, 27. - © akg images-images : 14 haut, 15. - © Bridgeman-Giraudon / Charmet : 16. - Ph. Archives Larbor-DR : 17. - © Nathan : 20. - © Coll. Christophe L. : 23. - Ph. Scala © Archives Larbor : 25. - © Noël Meunier : 30. - © Bordas : 55.

▶	<b>Actualité NRP</b>	
—	<b>Lire au CDI</b>	→ 2
—	À la recherche du monstre antique > <i>Par Chantal Lelièvre</i>	
—	<b>Histoire</b>	→ 3
—	Bible, archéologie, et... enseignement > <i>Par Alain Barbé</i>	
—	<b>Le temps de lire</b>	→ 4
—	Le roman de l'histoire > <i>Par Claude Aziza</i>	
—	<b>Échanges</b>	→ 6
—	Face à une classe hétérogène > <i>Par Aude de Vanssay</i>	
—	<b>Littérature jeunesse</b>	→ 7
—	Raconter la guerre, témoigner de l'horreur > <i>Par Corinne Abensour</i>	

▶	<b>Dossier et séquence pédagogique</b>	
—	<b>Dossier</b>	→ 10
—	<b>L'héritage antique : les métamorphoses d'un patrimoine</b> > <i>Par Alain Barbé</i>	
—	<b>Lecture d'images 4°/3°</b>	→ 18
—	<i>Le Serment des Horaces</i> de David > <i>Par Patrick Breton</i>	
—	<b>Séquence 1 6°/5°</b>	→ 20
—	Lire et écrire l'épopée : l' <i>Illiade</i> d'Homère > <i>Par Dominique Brunet</i>	
—	<b>Séquence 2 4°/3°</b>	→ 27
—	<i>Arria Marcella</i> de Théophile Gautier > <i>Par Dominique Brunet</i>	

▶	<b>Les fiches de la NRP</b>	
—	<b>Peinture et Écriture 4°/3°</b>	→ 33
—	Martin Parr / La satire > <i>Catherine Boulicaut Duffau</i>	
—	<b>Analyse filmique 6°/5°</b>	→ 35
—	<i>Ben Hur</i> , de William Wyler (1959) > <i>Renaud Pasquier</i>	
—	<b>Grammaire (1) 5°</b>	→ 37
—	Impératif, conditionnel, subjonctif > <i>Édith Wolf</i>	
—	<b>Grammaire (2) 5°</b>	→ 39
—	La conjugaison et l'emploi des modes personnels > <i>Édith Wolf</i>	
—	<b>Vocabulaire 6°/5°</b>	→ 41
—	Les éléments grecs et latins en français > <i>Karine Bourkaïb</i>	
—	<b>Atelier d'écriture 6°</b>	→ 43
—	L'héritage antique et biblique > <i>Sophie Rondin</i>	
—	<b>Lecture cursive 5°/4°</b>	→ 45
—	Dino Buzzati, <i>Esclave</i> et <i>Petite Circée</i> > <i>Agnès Perrin</i>	
—	<b>Brevet blanc 3°</b>	→ 47
—	Un extrait célèbre d'Horace > <i>Yann Le Lay</i>	
—	<b>Latin 4°</b>	→ 51
—	Une coutume encore vivante > <i>Martine Rodde</i>	
—	<b>Méthodologie 6°/5°</b>	→ 53
—	La pratique de l'oral (3) > <i>Nicole Giraud</i>	
—	<b>Publifique 4°/3°</b>	→ 55
—	Les Classiques Bordas : Musset, <i>Il ne faut jurer de rien</i> > <i>Sylvain Ledda</i>	