

## Tableau des contenus

# Antigone, de Jean Anouilh

Par Dominique Brunet

Étapes	Séances	Fiches élève
Étape 1 Prologues	1. <b>Références culturelles</b> Mythe et tragédie	3 → 1. <b>Références culturelles</b> Le théâtre grec
	2. <b>Grammaire du discours</b> La situation d'énonciation : le Prologue	5 → 2. <b>Test de lecture</b> <i>Antigone</i> , de J. Anouilh
	3. <b>Lecture analytique</b> De l'analyse à la mise en scène du Prologue	6 → 3. <b>Références culturelles</b> L'auteur, l'œuvre, le contexte → 4. <b>Repérage</b> Tableau pour l'étude du Prologue
Étape 2 Mise en place du tragique	4. <b>Lecture analytique</b> Comique/quiproquo, la nourrice, Antigone	8
	5. <b>Vocabulaire</b> Polysémie, l'affrontement entre Antigone et Ismère	9
	6. <b>Grammaire du discours</b> Un futur au conditionnel, Antigone, Hémon	10 → 5. <b>Grammaire du discours</b> Emplois et valeurs du conditionnel
	7. <b>Lecture analytique</b> Expression de la peur, Créon, le garde	11
Étape 3 L'affrontement entre Antigone et Créon	8. <b>Vocabulaire</b> Comparaison / métaphore, le chœur	12 → 6. <b>Vocabulaire</b> Comparaison et métaphore
	9. <b>Lecture analytique</b> I : L'argumentation dans le dialogue dramatique, l'orgueil d'Œdipe	13 → 7. <b>Lecture analytique</b> La scène des lois dans la pièce de Sophocle
	10. <b>Grammaire de texte</b> II : Grammaire et argumentation, faut-il faire des concessions ?	14 → 8. <b>Grammaire de texte</b> Concession ou opposition
Étape 4 Le dénouement	11. <b>Lecture analytique</b> III : Argumentation, deux larrons en foire	15
	12. <b>Lecture analytique</b> Le dénouement	16 → 9. <b>Lecture analytique / expression écrite</b> Antigone, résistante ou collabo ?
	Repères Le mythe d'Antigone	17 → 10. <b>Lecture analytique / expression écrite</b> Évaluation finale
	13. <b>Synthèse</b> Modernisation de la tragédie et du mythe	18
<b>Corrigé des fiches élève</b>		<b>31-33</b>

Couverture : *Antigone*, de Jean Anouilh. Mise en scène d'Éric Civanyan. Avec Dolores Torres (Antigone) et Guy Tréjan (Créon). Boulogne, TBB, le 30 décembre 1986. © Agence Bernard.

Directeur de la rédaction : Jean-Claude Mary - Conseillère pédagogique : Corinne Abensour - Directeur de la publication : Pierre Dutilleul - Directrice déléguée : Catherine Lucet - Chef de fabrication : Patrice Garnier - Promotion : Caroline Luciano - Secrétaire de rédaction : Francine Gaudard - Assistante : Régine Becker - Conception couverture : Marc & Yvette - Conception maquette intérieure : IOW 2.10 - Réalisation couverture et maquette intérieure : Frédérique Buisson - Iconographie : Gaëlle Mary, Clémence Grillon et Michèle Vial (Archives Nathan) - Diffusion / Nathan abonnements : Catherine Bourgeois : Infoservice Nathan, 75704 Paris cedex 13 ; N° vert : 0800 03 20 32 - Administration, Rédaction, Correspondance : éditions Nathan, 9 rue Méchain, 75676 Paris cedex 14, Tel. 01 45 87 50 00, Fax : 01 45 87 57 57 - Impression : EMD, 53110 Lassay-les-Châteaux - Photo-composition, Photogravure : CGI, 4 allée Rigny-Ussé 37170 Chambray-lès-Tours - Publicité au support : Directeur commercial : Luc Lehéry ; Directeur de publicité : David Bichot. Mistral Media, 72-74 avenue du Docteur Arnold Netter, 75012 Paris, Tel. 01 40 02 99 00, Fax 01 40 02 99 01 - N° d'édition : 10077551 - Dépôt légal : février 2004 - Imprimé en France - Commission paritaire : 0704T83332. - Tarifs abonnement 2003/2004 pour un an : France (9 numéros) : 56,25 € ; DOM/TOM (avion), Europe (UE), Suisse : 66,40 € ; Autres pays (avion) : 71,25 € ; France (9 numéros et 4 hors série) : 85,05 € ; DOM/TOM (avion), Europe (UE), Suisse : 98,05 € ; Autres pays (avion) : 103,05 € ; ISSN 1298-4094. Prix au n° : 7,20 €.

Références iconographiques : A/N : 1 haut. - Ph. Coll. Archives Larbor : 1 bas - © Agence Bernard : 7, 10, 11, 14, 15, 20. - © Pascal Gély / Agence Bernard : 8. - © Roger Viollet : 21. - © Charles Villoutreix : 19.