

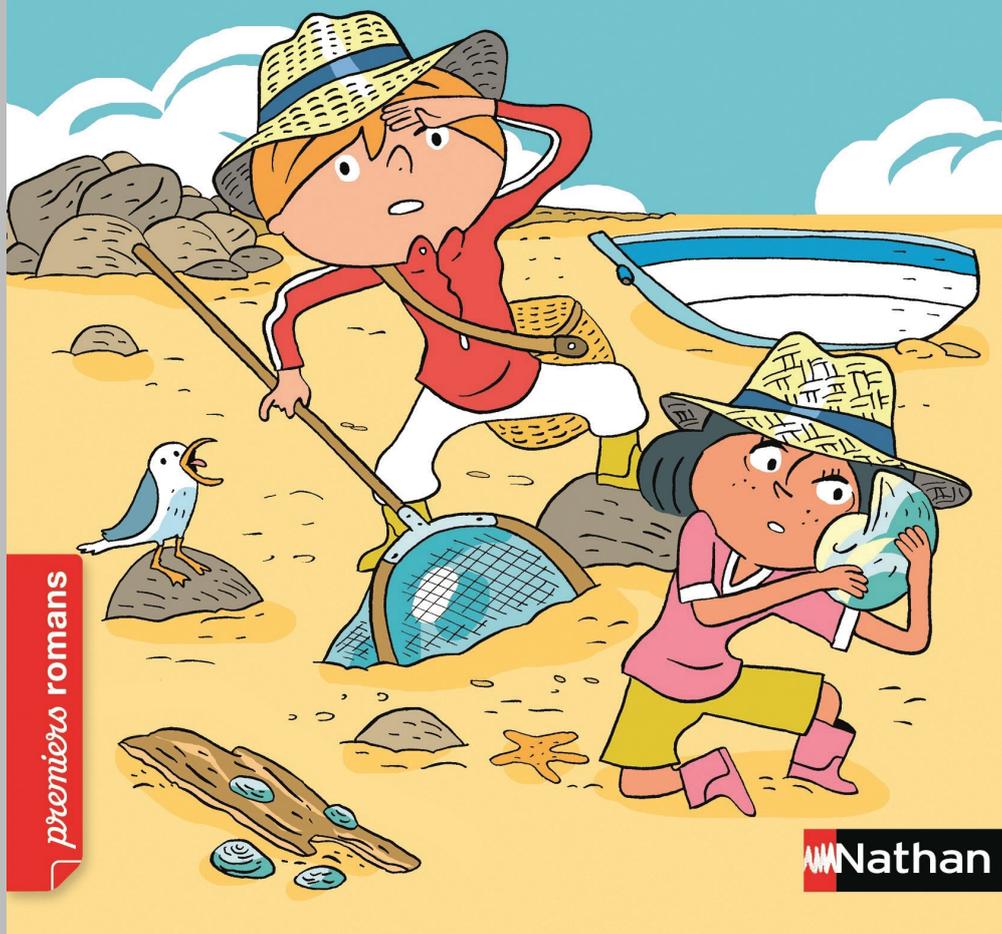
NIVEAU :
CE2

FICHE PÉDAGOGIQUE

Hélène Montardre | Laurent Audouin

Les apprentis Chercheurs

La mer a disparu



SOMMAIRE

Le livre peut être étudié en 7 séances :

Séance 1 : Découverte du livre (Couverture, 4 ^e de couverture)	p.3
Séance 2 : Chapitre 1 (p. 5 à 10)	p.3
Séance 3 : Chapitre 2 (p. 11 à 16)	p.4
Séance 4 : Chapitre 3 (p. 17 à 28)	p.5
Séance 5 : Chapitre 4 (p. 29 à 36)	p.6
Séance 6 : Chapitre 5 (p. 47 à 48)	p.7
Séance 7 : Chapitre 6 (p. 49 à 55)	p.7
Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines	p.9

LES APPRENTIS CHERCHEURS

LA MER A DISPARU

Autrice : Hélène Montardre

Illustrateur : Laurent Audouin

Collection : Premiers Romans

Niveau : CE2

Mots-clés : Sciences, nature, mer, lune, marée, recherche

Les pour les lecteurs :

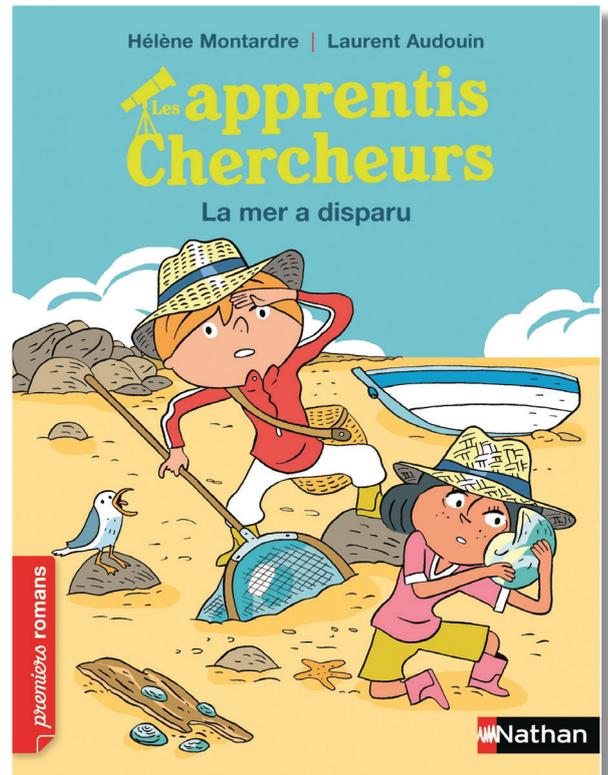
- Un récit comme une histoire pour se poser des questions scientifiques.
- Certains personnages de l'âge du lecteur, pour faciliter l'identification.
- Des illustrations colorées pleines de vie qui aident à entrer dans la lecture.
- L'existence de plusieurs titres de la même série pour poursuivre le même plaisir de lecture.

Les pour les enseignants :

- Un livre prédécoupé en chapitres courts, bien identifiables.
- Une approche ludique pour aborder de réels questionnements scientifiques.
- Une poursuite aisée vers d'autres disciplines, notamment scientifiques.

Résumé :

Matt et Lisbeth se rendent en vacances au bord de la mer. Mais, soudain, la mer disparaît ! Les deux enfants décident de mener l'enquête : voilà l'occasion de tout apprendre sur le fonctionnement des marées.



Un extrait :

« Matt et Lisbeth sont seuls. Seuls au cœur de l'immense étendue de sable. Seuls sous le ciel où les grands oiseaux blancs planent, se laissant porter par le vent. Et puis, soudain, Matt se baisse. L'objet qu'il vient de trouver ne ressemble à rien de ce qu'ils ont jusque-là découvert. Matt s'accroupit et Lisbeth de même. Un magnifique coquillage repose sur le sable. Il est énorme. Il a la forme d'une spirale avec une large ouverture nacrée d'un rose délicat. Quant à la coquille elle-même, elle étincelle, comme si elle était piquée de diamants.

- Comme il est beau ! s'extasie Lisbeth.
D'où peut-il bien venir ? »

LES APPRENTIS CHERCHEURS

LA MER A DISPARU

SÉANCE 1 : DÉCOUVERTE DU LIVRE

L'enseignant montre la couverture du livre aux élèves (si possible en vidéoprojection). Le nom de l'auteur et de l'illustrateur sont identifiés. Les élèves vont sans doute rapidement remarquer les deux titres. L'enseignant explique alors que cet ouvrage appartient à une série « Les apprentis chercheurs » et que le titre de cette aventure est « La mer a disparu ». Les termes « titre » et « sous-titre » sont notés au tableau.

L'enseignant demande aux élèves s'ils ont une idée de ce qui va être raconté. Les élèves exposeront sans doute l'hypothèse que deux enfants vont chercher à savoir où se trouve la mer.

L'enseignant distribue ensuite les ouvrages et demande aux élèves de lire la 4^e de couverture (ou bien la 4^e de couverture est vidéoprojetée).

Un temps est laissé pour la lecture silencieuse du texte.

L'enseignant reprend ensuite la lecture de la 4^e de couverture, d'abord dans son intégralité puis en relisant pas à pas.

Les premières questions du résumé sont présentées comme de grandes questions scientifiques. Est ainsi mis en valeur que le livre va certainement parler de sciences.

Demander aux élèves d'essayer de répondre aux questions posées en faisant des hypothèses. Préciser que, même si l'on ne sait pas la réponse, on va essayer de trouver une réponse possible. Exemples de réponses erronées : le soleil se lève pour qu'il fasse jour ; il y a des vagues car les poissons nagent et font bouger l'eau ; à l'intérieur d'un nuage, il y a du coton.

Donner les véritables réponses.

Une séance décrochée en sciences peut ainsi voir le jour à partir de ces questionnements.

La séance de lecture se termine avec le début de la **fiche n°1**, que les élèves commencent à remplir.

SÉANCE 2 : CHAPITRE 1

Demander à un élève de commencer à lire le début du chapitre à haute voix jusqu'à la fin de la page 7.

Beaucoup de nouveaux personnages sont présentés. **Demander aux élèves** de prendre leur cahier de brouillon et de lister les noms des personnages cités et tout ce que l'on sait sur eux.

On obtient ainsi :

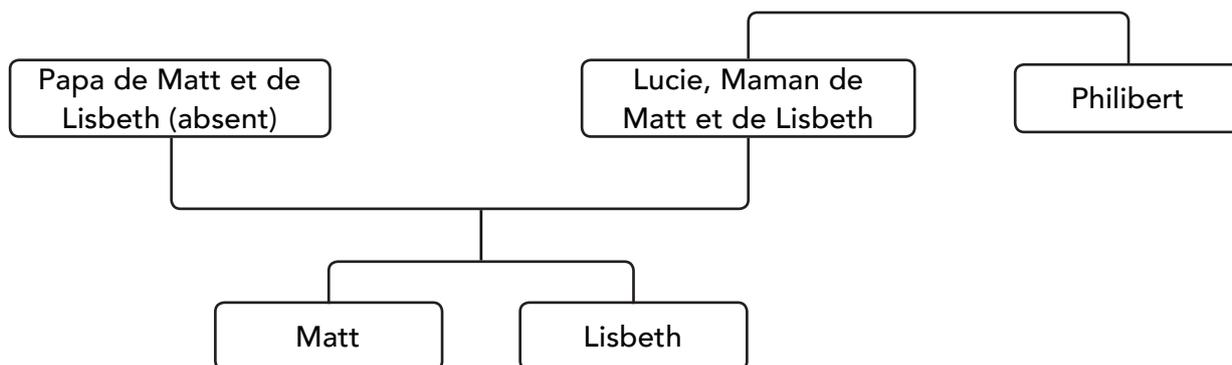
- Lisbeth, la sœur de Matt
- Matt, le frère de Lisbeth
- Philibert, l'oncle de Matt et Lisbeth
- Lucie, la maman de Matt et Lisbeth et la sœur de Philibert.
- Oskar, un calmar

Signaler aux élèves que l'on peut dire calmar ou calamar et que **l'illustration de la page 7** montre l'animal en question. **Définir** « tentacule » et préciser que le nom est masculin.

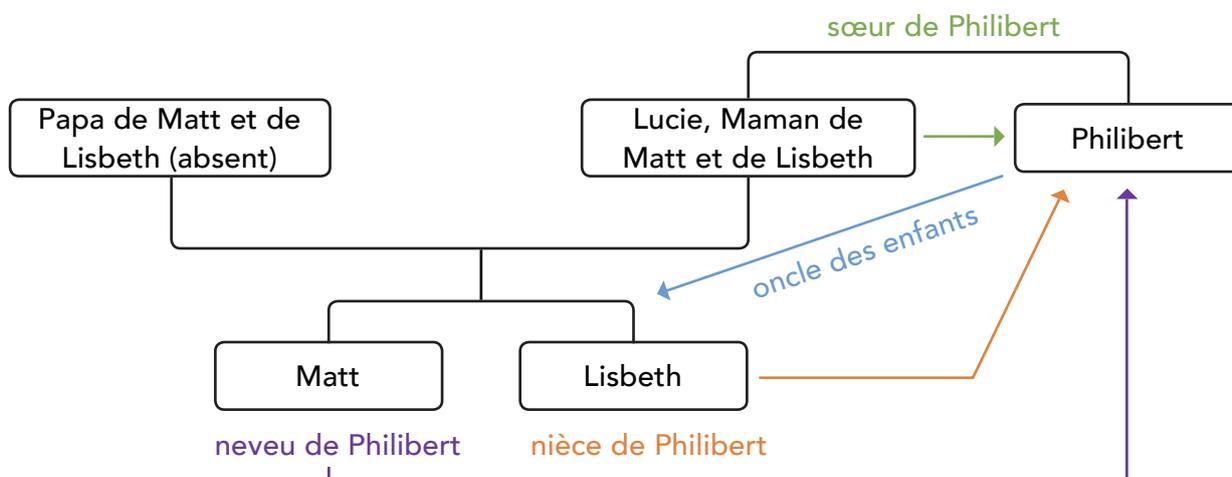
LES APPRENTIS CHERCHEURS

LA MER A DISPARU

La notion d'oncle et de sœur n'est pas évidente. Après avoir listé les personnages, dessiner au tableau un arbre généalogique représentant la famille (connue) des deux enfants :



Ajouter dans une autre couleur les noms donnés aux relations :



Philibert a donc : un neveu (Matt), une nièce (Lisbeth), une sœur (Lucie). (Et un calmar.)

Faire lire à haute voix la suite du chapitre.

Demander aux élèves s'ils ont compris ce passage. Définir les mots difficiles (instruction, splendide, brise, racler, sentier) et reformuler le contenu du passage.

SÉANCE 3 : CHAPITRE 2

Résumer la situation : Matt et Lisbeth veulent aller pêcher des crevettes mais ne trouvent pas la mer.

Faire lire le chapitre à haute voix par un élève (ou plusieurs).

LES APPRENTIS CHERCHEURS

LA MER A DISPARU

Vérifier la compréhension du chapitre en posant des questions qui appellent des réponses courtes.

Les réponses peuvent être notées sur ardoise, individuellement ou par binôme.

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Est-il facile de marcher sur la dune ?	Non, on s'enfonce dans le sable.
Que reste-t-il du crabe trouvé par les enfants ?	La carapace.
La méduse est-elle en vie ?	Non, elle est morte.
Qui se nourrit des vers et crustacés de la plage ?	Des oiseaux.
La mer est-elle là ?	Non !

Demander aux élèves de tenter de deviner ce que le texte ne dit pas.

Comment s'appellent les oiseaux blancs représentés sur l'illustration > des mouettes.

Que sont les objets blancs et légers trouvés par Matt > sans doute des coquillages.

Pourquoi la mer n'est-elle pas là > selon les régions et les vacances des enfants, il est fort probable qu'au moins un élève anticipe la solution des marées. Écouter son explication et annoncer que la suite du livre donnera, ou non, raison à cet élève.

SÉANCE 4 : CHAPITRE 3

Rappeler le début de l'histoire.

Lire à haute voix jusqu'à la page 19 incluse. Si possible, apporter en classe un gros coquillage et le laisser explorer par les élèves. Ceux-ci pourront même tenter l'expérience de Matt en collant leur oreille près du trou.

Ces gros coquillages peuvent aussi donner lieu à ses poursuites d'activités en arts visuels, où le coquillage sera dessiné.

L'enseignant lit ensuite à haute voix l'histoire enchâssée jusqu'en haut de la page 26.

Laisser les élèves s'exprimer librement sur l'histoire qui vient d'être entendue, puis la relire une seconde fois à haute voix.

Demander si cette histoire est vraie : non, c'est comme un conte ou une légende.

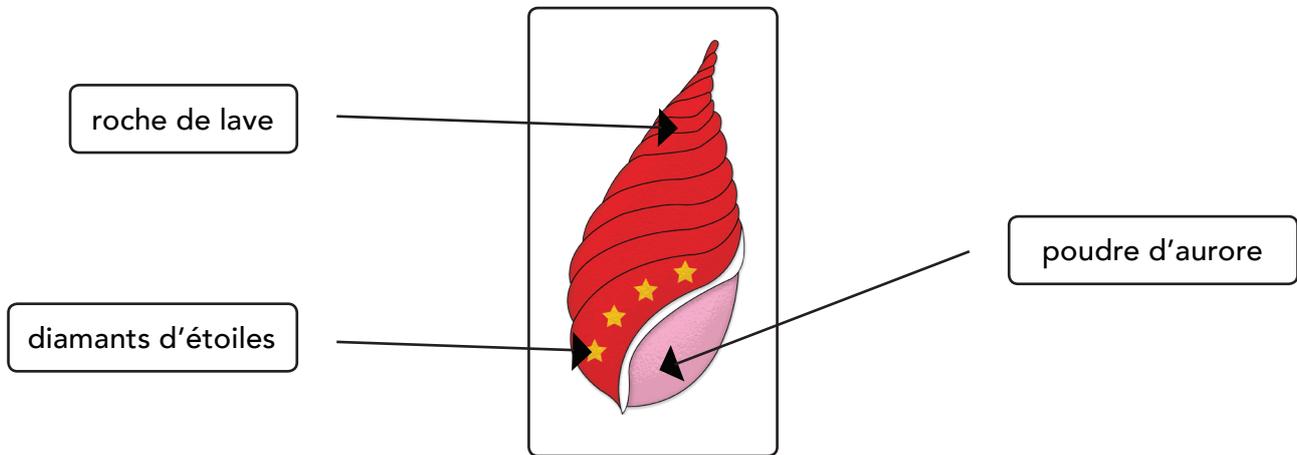
Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir dessiner le coquillage de l'histoire, en respectant sa composition et en légendant le dessin, c'est-à-dire en notant le nom des ingrédients du coquillage.

Utiliser pour cela la fiche n°2.

On aboutit à ce type de production :

LES APPRENTIS CHERCHEURS

LA MER A DISPARU



Demander aux élèves si, selon eux, les poissons de l'illustration de la page 24 existent réellement. Expliquer que, en effet, dans les profondeurs des océans, se trouvent des créatures énormes et méconnues.

Projeter en vidéo quelques images de poissons des profondeurs des mers.

Demander à un élève de lire à haute voix la fin du chapitre. Faire résumer le but des enfants et redemander aux enfants si l'histoire de Matt est vraie : non, c'est un conte, mais Lisbeth et Matt semblent y croire.

SÉANCE 5 : CHAPITRE 4

Faire lire silencieusement la suite du chapitre jusqu'à la page 31. Demander à un élève l'information la plus importante : il y a des marées.

Expliquer qu'il n'y a pas des marées partout. Montrer les marées possibles sur la carte de France. Montrer des photographies de plages à marée haute et à marée basse. Ecrire au tableau les termes importants : marée haute, marée basse, se retirer, océan.

Demander aux élèves s'ils savent comment cela fonctionne, pourquoi les marées ont lieu. Noter toutes les questions des élèves. Expliquer que le roman va sans doute répondre à ces questions.

Faire remarquer que Matt était donc au courant des marées mais que la mer ne part pas si loin habituellement.

Faire lire à haute voix la suite du chapitre jusqu'en haut de la page 34.

Utiliser la **fiche n°3** pour observer un indicateur des marées. Si la classe est dans une région à marées, on peut aussi observer l'indicateur du jour. Aider les élèves à décoder toutes les informations.

Faire lire à haute voix la fin du chapitre et laisser les élèves émettre des hypothèses sur la provenance des appels (« Lis » et « Ma »).

Si les élèves ne le remarquent pas spontanément, expliquer qu'il s'agit du début des prénoms des enfants.

LES APPRENTIS CHERCHEURS

LA MER A DISPARU

Demander aux élèves quels sont les dangers à rester trop longtemps sous une forte chaleur. Expliquer que l'on peut subir une insolation.

SÉANCE 6 : CHAPITRE 5

Rappeler la situation : Matt et Lisbeth cherchent toujours la mer, quelqu'un les appelle.

Faire lire silencieusement le début du chapitre jusqu'à la page 40.

Le passage sur l'essoufflement ou la rougeur de l'oncle Philibert peut donner lieu à une séance en sciences sur le travail du corps lors d'un effort prolongé.

Demander ensuite à un élève (ou plusieurs) de lire à haute voix la suite du chapitre.

S'arrêter au fil de la lecture.

Au début de la page 41, faire reformuler ce qui a été lu : Matt s'est trompé d'indicateur, ce sont bien les grandes marées.

En bas de la page 41 survient enfin la question « pourquoi y a-t-il des marées ».

Les pages 42 et 43 donnent toutes les explications. Demander aux élèves de reformuler ce qui a été dit : la lune exerce des forces d'attraction sur les océans.

Lire la fin du chapitre puis utiliser la **fiche n°4** afin de vérifier que la question des marées est limpide pour les élèves.

SÉANCE 7 : CHAPITRE 6

Faire lire à haute voix le chapitre 6, en changeant régulièrement de lecteur.

Montrer la photographie d'un os de seiche (ou un vrai si possible) et toutes les autres découvertes réalisées par Matt et Lisbeth. Utiliser la **fiche n°5** pour garder une trace écrite des apprentissages.

Vérifier la bonne compréhension des élèves en posant des questions à réponses courtes :

Questions posées par l'enseignant	Réponses attendues
Que contiennent les capsules noires ?	Des œufs.
Que contiennent les os de seiche ?	Du gaz.
La carapace du crabe peut-elle être trop petite ?	Oui, ce qui entraîne la mue.
L'oursin a-t-il un squelette ?	Oui.

LES APPRENTIS CHERCHEURS LA MER A DISPARU

Les coquillages peuvent-ils se coller au verre ?	Oui.
--	------

Proposer aux élèves de réaliser par petits groupes des exposés sur une des découvertes de leurs choix : l'oursin, la seiche, la roussette, le crabe.

Après les exposés et les séances de sciences, utiliser la **fiche n°5** en évaluation.

Clore l'étude du roman en laissant les élèves échanger leurs impressions sur l'histoire, l'écriture, le suspense, les personnages etc.

Terminer de remplir la **fiche n°1**.

POURSUITES D'ACTIVITÉS POSSIBLES DANS D'AUTRES DISCIPLINES

SCIENCES

Étude de plusieurs thématiques en lien avec les questionnements abordés dans le récit :

- Le système solaire
- La rotation de la Terre
- Les phases de la lune

PRODUCTIONS D'ÉCRITS

- Imaginer la vie des créatures de profondeurs des océans.
- Écrire une histoire à la manière du conte : inventer une explication avec un récit inventé.

ARTS VISUELS

- Fabriquer une maquette de système solaire en conservant la proportion des volumes entre le Soleil et les différentes planètes.
- Ou bien fabriquer une maquette avec uniquement la Terre, la lune et le Soleil.
- Dessiner un gros coquillage après l'avoir observé.

BIBLIOTHÈQUE

- Laisser en découverte libre d'autres titres de la même série.
- Faire découvrir d'autres albums de l'illustrateur Laurent Audouin, comme par exemple *Les enquêtes de Mirette* et relever quelques similitudes dans le graphisme spécifique de l'illustrateur (visage arrondi un peu grossi, représentation des personnages souvent de profil, mise en scène proche de la bande dessinée...).