

# Le Chat Pitre

**Niveau :** Ce2

**Auteur :** Florence Hinckel

**Illustrateur :** Joëlle Passeron

**Mots-clés :** Animaux, humour, famille

## Les + pour les lecteurs :

- Premier tome d'une série qui peut donner envie de poursuivre seul la lecture.
- Un livre court et plein d'humour pour une entrée facile dans la lecture.

## Les + pour les enseignants :

- Un livre prédécoupé en chapitres courts, bien identifiables.
- Une réflexion possible sur les points de vue dans la narration.
- Une étude qui permet de faire de la pluridisciplinarité (étude de la langue, Enseignement moral et civique, Arts visuels...)

## Résumé :

Pitre est heureux dans son foyer. Mais un jour, voilà que Jérôme, le père de famille, devient allergique. La famille décide alors de se débarrasser du matou. Seule Sidonie, la petite fille de la famille, est prête à tout pour garder son chat.

## Un extrait :

« Je m'appelle Pitre. Ils ont de l'humour dans la famille. Et encore, j'ai échappé à pire : ç'aurait pu être Peau, ou bien Mot, ou encore Loupe ou Rogne. Je ne sais pas qui a choisi ce nom. Je pencherais pour Sidonie. Elle a huit ans. Je crois que c'est ma préférée. Elle me parle beaucoup, et gentiment. Ce n'est pas comme l'autre, là, le monstre. À peine quatre ans et déjà méchant. Joan, c'est son nom, mais tout le monde l'appelle Jojo, cet affreux. »

## Le livre peut être étudié en 7 séances :


Page de couverture	Découverte du livre
P. 7 à 13	Chapitre 1 : Le chat Pitre
p. 14 à 23	Chapitre 2 : Chat viré ?
p. 24 à 37	Chapitre 3 : Un chat grain de folie
P. 38 à 49	Chapitre 4 : Chat tourne mal
p. 50 à 61	Chapitre 5 : Chat sœur
p. 62 à 70	Chapitre 6 : Chat teigne

## Séance 1 : découverte du livre

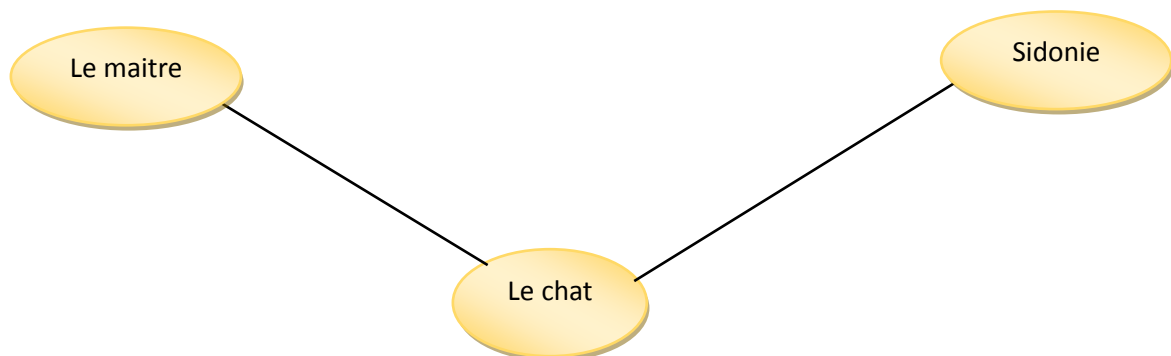
Observation de la couverture et du titre. Laisser les élèves imaginer l'histoire. On peut déjà présumer que l'histoire va parler d'un chat et qu'il s'agit de celui dessiné sur la couverture.

Lecture de la quatrième de couverture. Demander aux élèves « qui parle ? ». Ces conclusions confirment l'hypothèse de l'étude de la couverture. On comprend le problème : le chat ne peut être gardé s'il y a une allergie mais il a un allié, Sidonie.  
Commencer à compléter la fiche n°1.

On peut déjà dresser un dessin de l'histoire.  
Les élèves peuvent remplir les cases une et deux de la fiche n°2.

Situation initiale <b>Le chat vit dans une famille.</b>	Problème <b>Le maître devient allergique.</b>	Résolution	Situation finale	

Puis, on peut commencer à dresser au tableau le cercle des personnages qui entourent le chat afin d'aider les élèves à bien les visualiser.



### **Faire lire aux élèves le titre des chapitres :**

Le chat pitre – Chat viré ? – Un chat grain de folie – Chat tourne mal – Chat sœur – Chat teigne

**Écrire les titres au tableau et ajouter le « chat-perlipopette » de la quatrième de couverture.**

**Laisser les élèves remarquer les jeux de mots et les aider si besoin à formuler ce qu'ils ne feraient que deviner :** l'auteur s'est amusé à mettre tout le temps le mot « chat » dans les titres des chapitres et l'on voit que cela fait penser à « chapitre », « chaviré », « chagrin », « ça tourne mal », « chasseur », « châtaigne », « saperlipopette ». **Écrire au tableau ces mots.**

**Conclure sur ce que nous apprennent ces jeux de mots en demandant aux élèves si selon eux le livre sera plutôt drôle ou triste, amusant ou non.** A priori, les jeux de mots laissent penser que le livre sera plein d'humour.

## Séance 2 : premier chapitre : Le chat pitre

- Lecture à haute voix du début de chapitre jusqu'à la page 8 « Le plus difficile, c'est le mercredi ».

- Relire ce début en demandant aux élèves de noter sur une ardoise ou sur une feuille de brouillon, en colonne, le nom des personnages rencontrés. (Faire un exemple au tableau si besoin).

- Relire une dernière fois en demandant d'ajouter à côté de chaque nom ce que l'on sait du personnage. On obtient :

Le chat pitre : chat

Sidonie : 8 ans, le chat l'aime bien

Joan : 4 ans, le chat le trouve méchant. Aussi appelé « Jojo ».

Jérôme : maniaque (à définir)

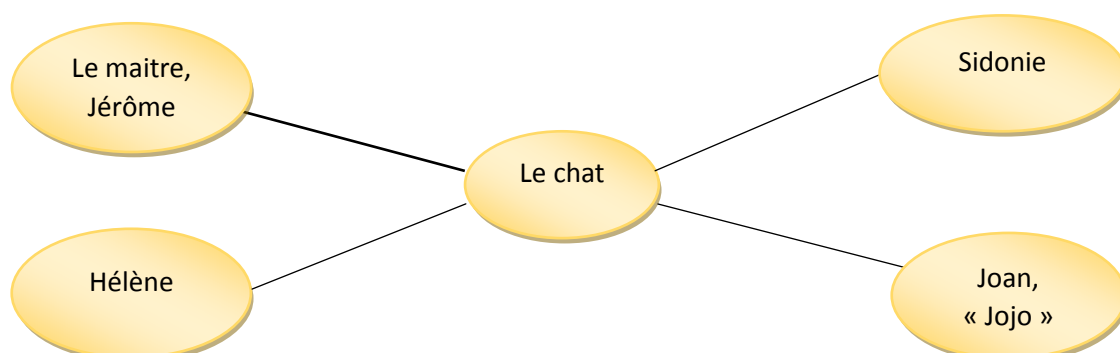
Hélène : travaille au zoo.

- Une fois le tableau abouti, laisser les enfants déduire que Jérôme et Hélène sont sûrement les parents et Sidonie et Joan les enfants.

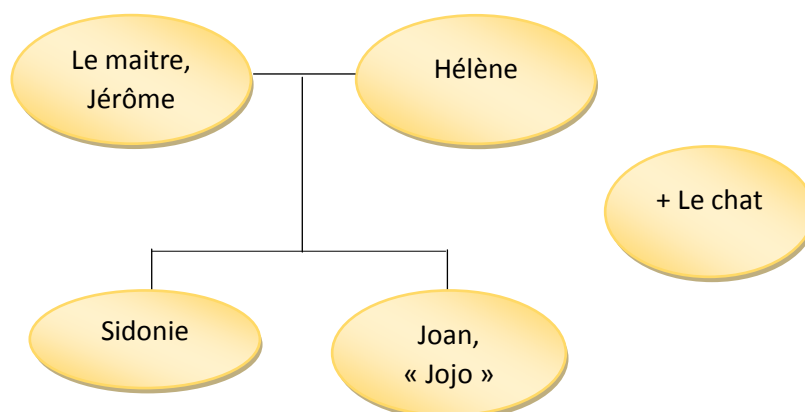
- Faire compléter le cercle des personnages en agençant différemment les ronds afin de faire bien comprendre aux élèves les liens entre les personnages.

- Sur tableau interactif, on peut faire glisser les personnages et ainsi obtenir plusieurs configurations :

On peut ainsi compléter d'abord le cercle.



Puis, on peut glisser les noms pour dresser un arbre généalogique :



Demander ensuite « qui parle ? ». Chercher dans le texte quelques pensées du chat. Les écrire au tableau. Par exemple, on obtient :

- « Ils ont de l'humour dans la famille. »
- « C'est ma préférée. »
- « Déjà méchant. »
- « Tout le monde vit chez moi. »

Demander aux élèves ce qu'ils pensent de « tout le monde vit chez moi ». Faire émerger qu'il s'agit de l'avis du chat, de son point de vue, mais qu'en réalité c'est lui qui habite chez la famille.

Faire lire silencieusement la fin du chapitre. Demander ensuite à un élève de relire à haute voix le passage. Poser les questions au fur et à mesure de la lecture :

<b>Que sait-on de nouveau sur Jérôme ?</b>	Il est employé de mairie.
<b>Que nous indique les phrases : « Il se met à tousser [...] Il doit nous couvrir un rhume. » ?</b>	C'est sans doute dû à une allergie aux poils de chat. Expliquer les différentes réactions possibles lorsqu'on est allergique. Laisser parler les élèves de leurs éventuelles allergies.
<b>Dans le dialogue page 10, qui parle ?</b>	Dans l'ordre : Joan/Sidonie/Jérôme. Faire oraliser les élèves sur ce qui les a aidés à comprendre qui était en train de parler.
<b>Où vont le chat et Sidonie à la fin du chapitre ?</b>	Dans la chambre de Sidonie, sous les toits.

Compléter la fiche n°1 en choisissant une des présentations pour lister les personnages. Terminer la séance en demandant quel personnage n'est pas encore apparu dans l'histoire (Hélène).

## Séance 3 Chapitre 2 : chat viré ?

- Lecture à la maison du chapitre, doublée d'une relecture silencieuse en classe.
- Poser des questions appelant des réponses courtes, pouvant par exemple être notées sur ardoise rapidement. L'avantage de l'ardoise est, qu'en plus de ne pas laisser de trace des éventuelles mauvaises réponses, elle permet d'aller vite et d'enchaîner de nombreuses questions. On s'assure ainsi de la bonne compréhension des élèves.

Quel personnage rencontrons-nous enfin ?	Hélène
Que se passe-t-il lorsque le chat s'approche de Jérôme ?	Il a une crise d'allergie. / Il éternue. / Il gonfle.
Que décide alors de faire Hélène ?	Elle appelle le samu /un médecin.
Sait-on pour l'instant à quoi est allergique Jérôme ?	Non.
À quoi pense-t-on qu'il est allergique au début ?	À Hélène / aux animaux du zoo /
Finalement, à quoi est allergique Jérôme ?	Aux poils de chat / aux chats.

- Demander aux élèves ce qu'ils ont pensé de ce chapitre.
- Revenir à la flèche qui a été établie à la première séance et la compléter.
- Commencer à compléter la fiche n°2.

Situation initiale <b>Chapitre 1</b>	Problème <b>Chapitre 2</b>	Résolution	Situation finale
<b>Le chat vit dans une famille avec Jérôme, Hélène, Sidonie et Joan.</b>	<b>Le maître, Jérôme, est allergique aux poils de chat.</b>		

- Continuer à compléter la fiche n°2.
- Demander oralement aux élèves ce qu'ils ont trouvé amusant dans ce chapitre.
- Faire expliquer pourquoi c'est drôle que Sidonie donne la feuille à Joan (parce qu'il ne sait pas lire).

## Séance 4 Chapitre 3 : un chat grain de folie

Faire lire le chapitre à la maison et le faire relire oralement par les élèves, en classe.  
Expliquer le mot « dilemme ».

Vérifier la compréhension du chapitre en posant des questions auxquelles les élèves répondront sur ardoise :

Où est passé le chat Pitre au début du chapitre ?	Il est caché sous le lit de Sidonie.
Quel est le plan de Sidonie ?	Emmener le chat Pitre à l'école.
Qui demande à Sidonie d'aller au tableau ?	La maitresse.
Comment sait-on que c'est une femme et non un maître ?	« une adulte »
Qui est interrogé après Sidonie ?	Marie.

- Demander ensuite à un élève de raconter la scène de la panique.
- Faire compléter son récit par d'autres élèves s'il manque des éléments.
- Demander aux élèves s'ils trouvent la scène amusante : un chat qui sème la zizanie en classe et mange un poisson incite à ce que les lecteurs rient.
- Demander ensuite si Pitre a trouvé cette scène amusante. Pour lui, avoir faim, se cacher, être découvert, être caché, ce ne doit pas être drôle.
- Faire émerger la notion de point de vue.
  - Échanger oralement sur la notion de différents points de vue. Trouver d'autres exemples de la vie quotidienne où se confrontent des avis, des points de vue différents.
    - ➔ Si on perd une pièce, on est triste. Mais celui qui la trouve est heureux.
    - ➔ Si on raconte une blague à sa voisine pendant la classe, la voisine va rire mais la maitresse risque de se fâcher.
- Demander aux élèves s'ils se souviennent du travail mené sur les titres des chapitres.
- Poursuivre en complétant la fiche n°3.



## Séance 5 Chapitre 4 : Chat tourne mal

- Faire lire le chapitre à la maison, le faire relire silencieusement en classe.
- Vérifier la compréhension avec des questions courtes, auxquelles il faut répondre sur ardoise.

Où Sidonie décide-t-elle d'emmener Pitre ?	Dans la maternelle, dans le dortoir.
De quoi manque Pitre ?	La nourriture.
Qui vient déranger Pitre ?	Les petits, qui vont à la sieste.
Où se retrouve Pitre une fois chassé ?	Dehors / dans un arbre / dans la cour.
Que veulent faire les adultes ?	Le laisser/ appeler les pompiers.

- La synthèse de la pluralité des réponses permet de mieux comprendre la situation dans son ensemble.
- Demander aux élèves en quoi la scène est amusante et s'ils ont trouvé certains passages plus drôles que les autres. Relever notamment les derniers mots « Ce chapitre est clos ! » et faire le lien avec le chapitre actuellement lu qui se clôt aussi à ce moment.
- Terminer la séance en analysant ce qui crée le rire chez le lecteur dans ce chapitre.
- Compléter un tableau comme celui proposé à la fiche n°4.

## Séance 6 Chapitre 5 : Chat sœur

- Faire lire le chapitre à la maison et relire oralement le début en classe.
- Au tout début du chapitre, on découvre le chat à la maison. Bien faire comprendre aux élèves que le récit qui suit se passe avant que le chat ne soit rentré. On fait un « retour en arrière » où le chat raconte ce qu'il s'est passé dans la cour de l'école.
- Faire reformuler à plusieurs élèves la scène et le retour à la maison.
- Vérifier la compréhension de la suite du chapitre (à partir de la page 55), grâce aux questions sur ardoise :

Quelle est la nouvelle idée pour régler la situation ?	Que Pitre aille au zoo.
Pitre est-il content de cette décision ?	Non.
Qui parle à Pitre ?	Un tigre.
Que sent Pitre à la fin du chapitre ?	L'odeur de la cage aux oiseaux/ les oiseaux.

- Poursuivre la séance avec une production d'écrit. Voir fiche n°5.



## Séance 7 Chapitre 6 : chat teigne

- Faire lire le chapitre à la maison. C'est le dernier chapitre de l'histoire, rappeler aux élèves que c'est donc dans ce chapitre qu'il va y avoir la fin.

- Vérifier la compréhension grâce à de rapides questions sur ardoise :

Qu'a mangé Pitre ?	Un oiseau / Un oiseau de paradis / Un paradisaea raggiana
Que propose Joan comme solution ?	De raser Pitre.
À quoi est réellement allergique Jérôme ?	Aux poils de singe.

- Revenir à la flèche précédemment étudiée.

- Finir de compléter la fiche n°2.

<b>Situation initiale Chapitre 1</b>  <b>Le chat vit dans une famille avec Jérôme, Hélène, Sidonie et Joan.</b>	<b>Problème Chapitre 2</b>  <b>Le maître, Jérôme, est allergique aux poils de chat.</b>	<b>Résolution <u>Solutions</u> <u>essayées</u></b>  <b>Chapitre 3 : emmener Pitre à l'école. Chapitre 4 : emmener Pitre dans l'école maternelle Chapitre 5 : emmener Pitre au zoo</b>	<b>Situation finale Chapitre 6</b> <b>Jérôme est en réalité allergique aux poils de singe.</b>
---	---	---	---

Conclure en demandant oralement aux élèves :

- La famille a-t-elle trouvé une solution pour l'allergie ?
- Le problème est-il résolu ?
  - Faire émerger la réponse : si Jérôme était vraiment allergique aux poils de chat, le problème serait toujours présent. Il n'y aurait pas encore de solution.
- Que suggère la toute fin du chapitre ?
  - Sidonie est peut-être à son tour allergique.

## Poursuites d'activités possibles dans d'autres disciplines

### Étude de la langue – Vocabulaire – fiche n°3

Chercher d'autres jeux à partir de « chat » : chat-cale (chacal), chat-pont (chapon), chat-peau (chapeau), chat-moi (chamois), chat-mal-eau (chamallow), chat-eau (château), chat-lait (chalet), chat-meau (chameau).

Travailler sur les expressions qui contiennent le mot « chat ».

- avoir d'autres chats à fouetter
- avoir un chat dans la gorge
- il n'y a pas un chat
- donner sa langue au chat
- la nuit tous les chats sont gris
- Quand le chat n'est pas là, les souris dansent

### Enseignement moral et civique

Organiser un débat de « pour » ou « contre » en partant de l'exemple du livre.

1) Doit-on garder un chat quand on devient allergique ?

Pour : on ne peut pas se débarrasser de son animal domestique.

Contre : on ne peut pas souffrir tout le temps à cause de son animal.

2) Doit-on mentir à ses parents ?

Contre : on ne doit jamais mentir.

Pour : on peut parfois mentir si on a une bonne raison.

### Arts visuels

Illustrer les jeux de mots créés en vocabulaire en faisant apparaître les deux parties du mot. Par exemple pour « chalet », dessiner un chat et du lait, le tout en forme de chalet.

### Bibliothèque

Créer un réseau de lecture autour de la thématique du chat.

Lire :

- Le roman *Journal d'un chat assassin*, d'Anne Fine,
- les albums de Splat le Chat,
- le poème *Le chat et l'oiseau*, de Jacques Prévert,
- le conte *Le Chat botté*, de Charles Perrault.

### Sciences - Le vivant

Recherches sur la famille des félins. Constituer un imagier des différentes espèces : tigre, chat, lion, puma, guépard... Noter les ressemblances et les différences entre les animaux.

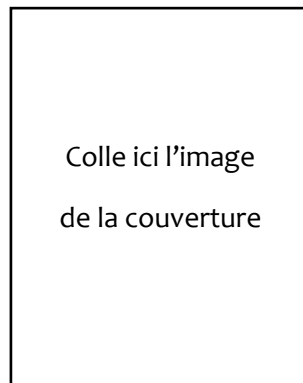
**Présentation du livre**

Titre :.....

Auteur :.....

Illustrateur : .....

Éditeur :.....



1/ Qui sont les personnages principaux ?

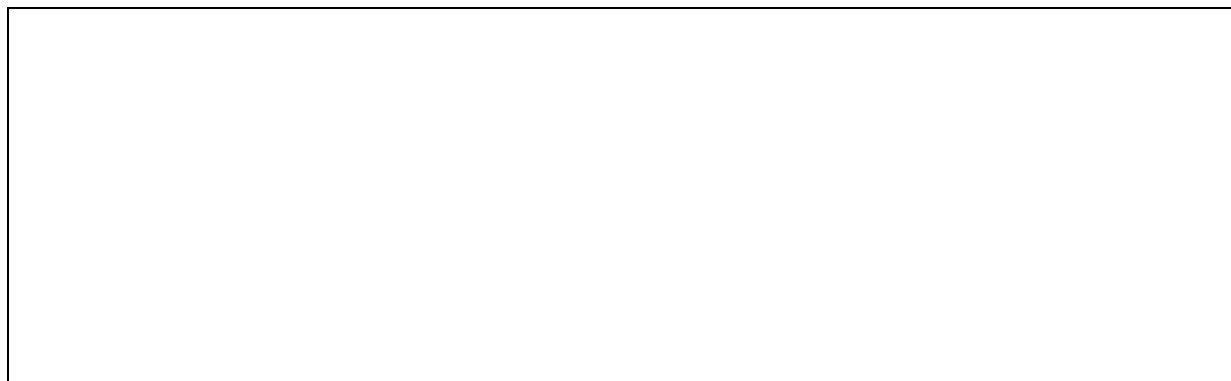
2/ Dans quels lieux se déroule l'histoire ?

- 
- 
- 
- 
- 

3/ Quel est ton moment préféré de l'histoire ?.....

.....

Dessine ce moment :



As-tu aimé cette histoire ? .....

**Le déroulé de l'histoire**

Situation initiale	Problème	Résolution	Situation finale
<p>Chapitre 1</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Chapitre 2</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><u>Solutions essayées</u></p> <p>Chapitre 3 :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Échec <input type="checkbox"/></p> <p>Réussite <input type="checkbox"/></p> <p>Chapitre 4 :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Échec <input type="checkbox"/></p> <p>Réussite <input type="checkbox"/></p> <p>Chapitre 5 :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Échec <input type="checkbox"/></p> <p>Réussite <input type="checkbox"/></p>	<p>Chapitre 6</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Raconte avec le maximum de détails la solution que tu as préférée :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Vocabulaire**

1) Voici le début de l'histoire :

« Je m'appelle Pitre. Ils ont de l'humour dans la famille. Et encore, j'ai échappé à pire : ç'aurait pu être Peau, ou bien Mot, ou encore Loupe ou Rogne. »

Complète le tableau en suivant le modèle :

Animal	Nom choisi	Mot créé	Mot évoqué
Chat	Pitre	Chat-Pitre	Chapitre

2) À ton tour de créer des jeux de mots.

Voici des mots. Essaie de trouver quels jeux de mots tu peux créer en les assemblant avec le mot « chat ».

Exemple : chat + cale = chacal

cale          pont          peau          moi          eau          lait          meau

À toi de jouer :

Chat + pont = .....

.....

.....

.....

.....

.....

**Faire rire le lecteur**

*Comment l'auteur nous fait rire dans le chapitre 4 ?*

<b>Relever ce qui fait rire dans le texte</b>	<b>Comprendre pourquoi cela fait rire</b>
« Une pneumomachin »	C'est drôle parce que ce n'est pas le vrai mot.
« Et les sardines ? »	Pitre ne pense tout le temps qu'à manger.
« Alors que je possède une maison avec tout ce qu'il faut, même si elle est remplie d'humains encombrants ! »	Pitre se trompe, il croit posséder la maison alors qu'il n'est que l'animal domestique. L'inversion des rôles fait rire. Il trouve même que ses maîtres prennent trop de place.
« Je ne comprends toujours pas que ce ne soit pas Jérôme qu'on ait chassé de la maison. Ça aurait été beaucoup plus logique. »	Pitre continue d'inverser les rôles. Il est forcément amusant d'imaginer le père chassé de sa propre maison.
« Je ne sais pas s'il s'agit d'un chiot, d'un rat d'égout ou d'un enfant humain de quatre ans. »	Confondre un chien, un rat ou un enfant, alors que c'est très différent, cela fait naturellement rire.
« Un troupeau de petits hommes reniflant, bavant et chouinant entre la pièce. »	« troupeau » fait révérence aux animaux. Pitre considère les enfants de maternelle comme des animaux aux besoins primitifs.
« Je ferme les yeux en espérant un miracle : devenir invisible, par exemple. »	Pitre imagine une solution totalement impossible... et donc comique.
« Le silence dure... trois secondes. »	On ne peut pas dire que le silence ait duré si cela ne fait que trois secondes ; c'est donc très bref.
« la cour [...]. L'horreur absolue. »	Normalement, pour les enfants, la cour est un endroit fabuleux. Pour Pitre, c'est encore une fois tout l'inverse. Cette inversion constante est amusante.
« Quelle chance que ces petits d'hommes soient si maladroits et patauds ! »	Pitre continue de considérer les enfants comme des êtres peu doués.
« Ils sont encore comme des puces »	Visualiser les enfants comme des petits animaux qui sautent est forcément amusant.
« Ce chapitre est clos ! »	La jeune femme parle du fait d'avoir trouvé le propriétaire du chat mais c'est aussi la fin du chapitre du livre. La coïncidence est drôle pour le lecteur.

**Production d'écrits**

1) À la fin du chapitre, on lit ceci :

« Mais j'oublie vite ces craintes car une odeur chatouille soudain mes narines et occupe toutes mes pensées. Une odeur... très volatile. Là-bas, la cage des oiseaux ! »

Cherche dans le dictionnaire le sens de l'adjectif « volatil(e) » :

.....

Cherche dans le dictionnaire le sens du nom commun « volatile » :

.....

Explique pourquoi cette phrase est drôle :

.....

2) À ton avis, que va-t-il se passer après ?

.....

.....

.....

.....

.....

Dessine la scène que tu as imaginée :

